

Amparito Roca

E $\flat$ Cornet & Piano

Arr.: Bertrand Moren

Jaime Texidor

EMR 100754

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING : ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD : EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Amparito Roca

Jaime Texidor (Arr.: Bertrand Moren)

English:

“Amparito Roca” is a famous character piece composed in 1925 by Jaime Texidor. The title refers to a young pianist to whom the work is said to be dedicated. Very quickly, this march became one of the most popular works in Spanish festive music. It is known for its bright energy and strong melodic character. The writing alternates between lyrical episodes and more rhythmically driven passages. Its main theme is instantly recognizable and helped the piece gain international popularity. The music evokes a festive and popular atmosphere while maintaining an elegant structure. “Amparito Roca” is frequently performed at concerts and celebratory events worldwide. Today it remains an iconic example of 20th-century light Spanish music.

Français:

« Amparito Roca » est une célèbre pièce de caractère composée en 1925 par Jaime Texidor. Elle doit son nom à une jeune pianiste que le compositeur aurait connue, à qui l'œuvre est dédiée. Très rapidement, cette marche est devenue l'une des pièces les plus populaires du répertoire festif espagnol. Elle se distingue par son énergie lumineuse et son sens marqué de la mélodie. L'écriture alterne des épisodes chantants et des passages plus rythmés, créant un fort contraste expressif. Son thème principal, immédiatement reconnaissable, a contribué à sa large diffusion internationale. L'œuvre évoque une ambiance de fête et de tradition populaire, tout en restant élégante et structurée. Elle est fréquemment interprétée lors de concerts et d'événements festifs à travers le monde. Aujourd'hui encore, « Amparito Roca » demeure un symbole emblématique de la musique légère espagnole du XXe siècle.

Deutsch:

„Amparito Roca“ ist ein berühmtes Charakterstück, das 1925 von Jaime Texidor komponiert wurde. Der Titel bezieht sich auf eine junge Pianistin, der das Werk gewidmet sein soll. Sehr schnell wurde diese Marschkomposition zu einem der beliebtesten Werke der spanischen Festmusik. Sie zeichnet sich durch ihre strahlende Energie und ihren ausgeprägten melodischen Charakter aus. Die Schreibweise wechselt zwischen gesanglichen Episoden und rhythmisch markanten Passagen. Das Hauptthema ist sofort erkennbar und trug zur internationalen Verbreitung des Werkes bei. Die Musik vermittelt eine festliche und volkstümliche Atmosphäre bei gleichzeitig eleganter Struktur. „Amparito Roca“ wird weltweit häufig bei Konzerten und festlichen Anlässen aufgeführt. Bis heute gilt das Werk als ein ikonisches Beispiel leichter spanischer Musik des 20. Jahrhunderts.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Amparito Roca

Jaime Texidor
Arr.: Bertrand Moren

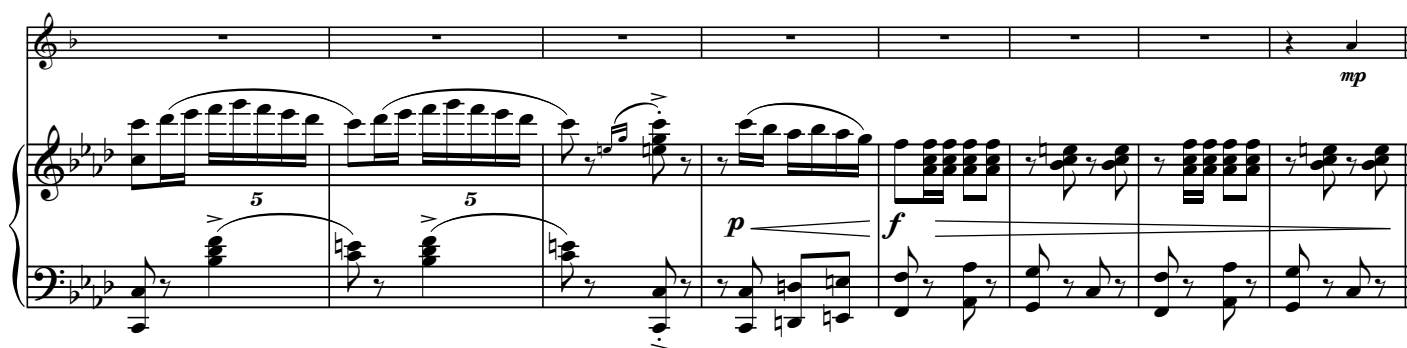
Vivace

E♭ Cornet

Piano

ff

8



16

A



24



B

Section B, measures 32-39. The score is in 3/4 time with a key signature of three flats. The melody in the right hand features a crescendo from *ff* to *mp*, with triplets and slurs. The piano accompaniment in the left hand consists of chords and single notes, also marked *ff* and *mp*.

Section B, measures 40-47. The melody continues with a crescendo from *ff* to *mp* and ends with a *f* dynamic. The piano accompaniment remains consistent with the previous measures.

C

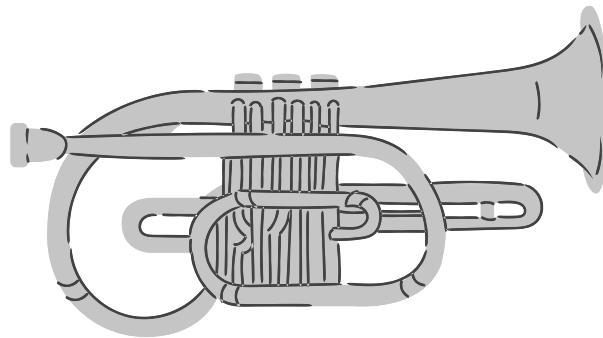
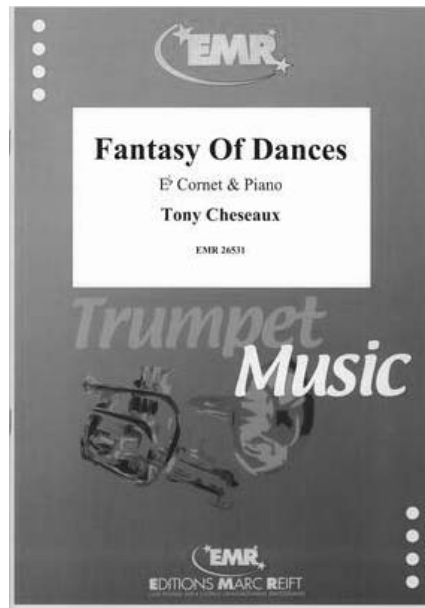
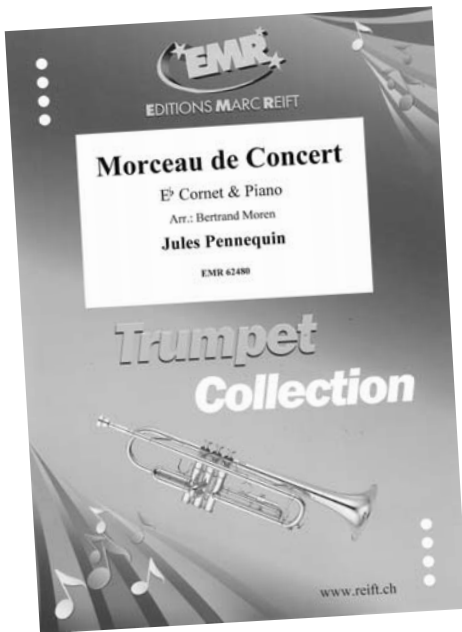
Section C, measures 48-55. The melody in the right hand starts with a *sfz f* dynamic and includes accents. The piano accompaniment in the left hand is marked *f* and consists of a steady eighth-note pattern.

Section C, measures 56-63. The melody continues with *sfz f* dynamics and accents. The piano accompaniment features a quintuplet in the final measure.

Trio

The Trio section, measures 64-67. The key signature changes to two sharps. The melody in the right hand is marked *mp*. The piano accompaniment in the left hand is also marked *mp* and features a steady eighth-note pattern.

Collection E $\flat$ Cornet



Discover all our scores for E $\flat$ Cornet

Entdecken Sie alle unsere Noten für Es Kornett

Découvrez toutes nos partitions pour Cornet en Mi $\flat$

SCAN
ME >



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!