

Hohe Tannen

High Fir Trees / Grands Sapins

4 Trumpets or Cornets

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Arr.: Jirka Kadlec

EMR 91558

1. Trumpet or Cornet B^b + E^b
2. Trumpet or Cornet B^b
3. Trumpet or Cornet B^b
4. Trumpet or Cornet B^b

Score / Partitur / Direction

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Tambourine (*optional*)

Drums (*optional*)

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Hohe Tannen

High Fir Trees / Grands Sapins

Arr.: Jirka Kadlec

Français:

Hohe Tannen est une œuvre populaire empreinte de nostalgie et de poésie, profondément ancrée dans la tradition musicale d'Europe centrale. Cette mélodie évocatrice rend hommage aux paysages montagneux et aux vastes forêts de sapins, symboles de sérénité et de recueillement. Dans l'arrangement de Jirka Kadlec, le thème original est mis en valeur avec finesse, conservant son caractère authentique tout en lui apportant une richesse expressive renouvelée. Les lignes musicales chantantes invitent à la contemplation et suscitent une émotion simple et sincère. L'écriture soignée souligne les contrastes entre douceur et ampleur sonore, offrant un équilibre subtil entre tradition et modernité. Accessible et profondément expressive, cette version de *Hohe Tannen* séduit par sa capacité à toucher un large public, tout en respectant l'esprit populaire de l'œuvre originale.

English:

Hohe Tannen is a well-known folk melody filled with nostalgia and quiet poetry, deeply rooted in Central European musical tradition. It evokes the grandeur of mountain landscapes and the calm of tall fir forests, symbols of peace and reflection. In this arrangement by Jirka Kadlec, the original theme is treated with great sensitivity, preserving its authentic character while enhancing its expressive depth. The flowing, lyrical lines invite contemplation and convey a sincere emotional warmth. Subtle contrasts between intimacy and breadth give the music a natural sense of balance. Accessible yet deeply evocative, this version of *Hohe Tannen* speaks directly to listeners and honors the enduring spirit of the original folk song.

Deutsch:

Hohe Tannen ist eine bekannte Volksmelodie voller Nostalgie und stiller Poesie, tief verwurzelt in der mitteleuropäischen Musiktradition. Sie beschwört die Weite alpiner Landschaften und die Ruhe hoher Tannenwälder herauf – Sinnbilder für Frieden und Besinnung. In der Bearbeitung von Jirka Kadlec wird das ursprüngliche Thema mit großer Sensibilität behandelt, wobei sein authentischer Charakter bewahrt und zugleich klanglich vertieft wird. Die gesanglichen, fließenden Linien laden zum Innehalten ein und vermitteln eine warme, aufrichtige Emotion. Feine Kontraste zwischen Zartheit und klanglicher Fülle verleihen der Musik ein ausgewogenes Profil. Diese Fassung von *Hohe Tannen* ist zugänglich und zugleich ausdrucksstark und bewahrt den zeitlosen Geist des Volksliedes.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Hohe Tannen

High Fir Trees / Grands Sapins

Arr.: Jirka Kadlec

♩ = 152 Swing

2 3 4 5 6 7 8

1. B♭ Trumpet or Cornet *mf* *mp*

2. B♭ Trumpet or Cornet *mf* *mp*

3. B♭ Trumpet or Cornet *mf* *mp*

4. B♭ Trumpet or Cornet *mf*

Piano / Guitar (optional) *mf*

Bass Guitar (optional) *mf*

Tambourine (optional) *mp*

Drums (optional) *mf*

F(add9) F G/F Am/E G/D C F/G C C(add9) F/G Cmaj7 Dm7 G9 C(add9) C/G Em/G C

A 9 10 11 12 13 14 15 16 17

1. *mp*

2.

3.

4. *mp*

Pno./ Gtr. *mp*

Bass *mp*

Tamb. *p*

Dr. *mp*

C C G7 C F G6 Cmaj7 C7 F C(sus4)

EMR 91558

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1.

2.

3.

4.

Pno./ Gtr.

Bass

Tamb.

Dr.



1.

2.

3.

4.

Pno./ Gtr.

Bass

Tamb.

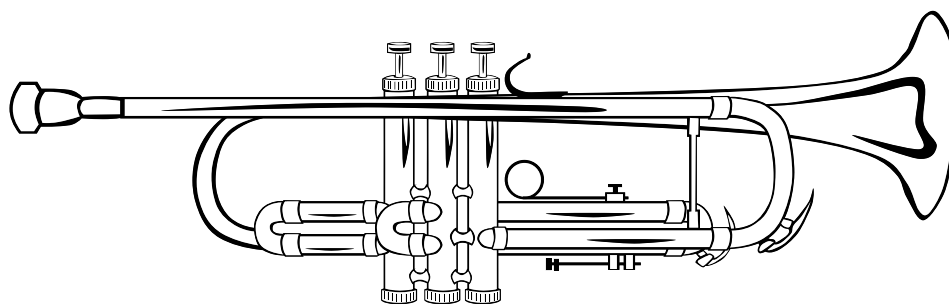
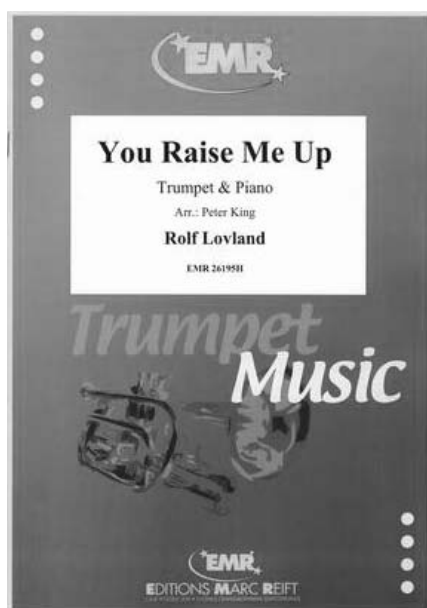
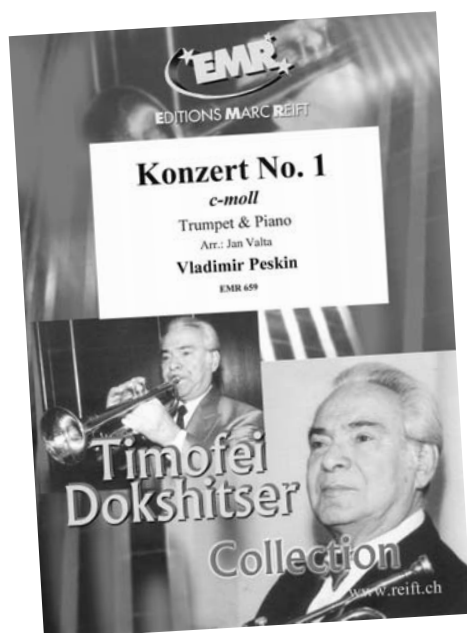
Dr.

This musical score is for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. It is written for a vocal duo, piano/guitar, bass, tambourine, and drums. The score is in the key of B-flat major (three flats) and 4/4 time. The vocal parts are numbered 1 and 2. The piano/guitar part includes chord symbols: D $\flat$ 7, G $\flat$, A $\flat$ /G $\flat$, G $\flat$ /A $\flat$, D $\flat$, E $\flat$ m7, A $\flat$, D $\flat$, and D $\flat$ 7. The bass, tambourine, and drums parts are also shown, with the drums part including a sequence of numbers 6 through 15.



This musical score is for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. It is written for a vocal quartet and piano/guitar accompaniment. The score is in the key of B-flat major (three flats) and 4/4 time. The vocal parts are numbered 1 through 4. The piano/guitar part is labeled "Pno./ Gtr." and includes chord symbols: Gb, Ab/Gb, Ebm7, Db, Ebm7, Ab, Db, and Bb. The bass part is labeled "Bass" and the tambourine part is labeled "Tamb.". The drum part is labeled "Dr." and includes a snare drum part. The score is for measures 16 through 22.

Collection Trumpet-Cornet



Discover all our scores for Trumpet-Cornet

Entdecken Sie alle unsere Noten für Trompete-Kornett

Découvrez toutes nos partitions pour Trompette-Cornet

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!