

Hohe Tannen

High Fir Trees / Grands Sapins

String Quartet

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Arr.: Jirka Kadlec

EMR 91560

1st Violin
2nd Violin
Viola (or 3rd Violin)
Violoncello / Contrabass

Score / Partitur / Direction
Piano / Guitar (*optional*)
Bass Guitar (*optional*)
Tambourine (*optional*)
Drums (*optional*)

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Hohe Tannen

High Fir Trees / Grands Sapins

Arr.: Jirka Kadlec

Français:

Hohe Tannen est une œuvre populaire empreinte de nostalgie et de poésie, profondément ancrée dans la tradition musicale d'Europe centrale. Cette mélodie évocatrice rend hommage aux paysages montagneux et aux vastes forêts de sapins, symboles de sérénité et de recueillement. Dans l'arrangement de Jirka Kadlec, le thème original est mis en valeur avec finesse, conservant son caractère authentique tout en lui apportant une richesse expressive renouvelée. Les lignes musicales chantantes invitent à la contemplation et suscitent une émotion simple et sincère. L'écriture soignée souligne les contrastes entre douceur et ampleur sonore, offrant un équilibre subtil entre tradition et modernité. Accessible et profondément expressive, cette version de *Hohe Tannen* séduit par sa capacité à toucher un large public, tout en respectant l'esprit populaire de l'œuvre originale.

English:

Hohe Tannen is a well-known folk melody filled with nostalgia and quiet poetry, deeply rooted in Central European musical tradition. It evokes the grandeur of mountain landscapes and the calm of tall fir forests, symbols of peace and reflection. In this arrangement by Jirka Kadlec, the original theme is treated with great sensitivity, preserving its authentic character while enhancing its expressive depth. The flowing, lyrical lines invite contemplation and convey a sincere emotional warmth. Subtle contrasts between intimacy and breadth give the music a natural sense of balance. Accessible yet deeply evocative, this version of *Hohe Tannen* speaks directly to listeners and honors the enduring spirit of the original folk song.

Deutsch:

Hohe Tannen ist eine bekannte Volksmelodie voller Nostalgie und stiller Poesie, tief verwurzelt in der mitteleuropäischen Musiktradition. Sie beschwört die Weite alpiner Landschaften und die Ruhe hoher Tannenwälder herauf – Sinnbilder für Frieden und Besinnung. In der Bearbeitung von Jirka Kadlec wird das ursprüngliche Thema mit großer Sensibilität behandelt, wobei sein authentischer Charakter bewahrt und zugleich klanglich vertieft wird. Die gesanglichen, fließenden Linien laden zum Innehalten ein und vermitteln eine warme, aufrichtige Emotion. Feine Kontraste zwischen Zartheit und klanglicher Fülle verleihen der Musik ein ausgewogenes Profil. Diese Fassung von *Hohe Tannen* ist zugänglich und zugleich ausdrucksstark und bewahrt den zeitlosen Geist des Volksliedes.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Hohe Tannen

High Fir Trees / Grands Sapins

Arr.: Jirka Kadlec

♩ = 152 Swing

2 3 4 5 6 7 8

1st Violin *mf* *mp*

2nd Violin *mf* *mp*

Viola
or 3rd Violin *mf* *mp*

Violoncello /
Contrabass *mf*

Piano /
Guitar
(optional) *mf*

Bass Guitar
(optional) *mf*

Tambourine
(optional) *mp*

Drums
(optional) *mf*

G(add9) G A/G Bm/F# A/E D G/A D D(add9) G/A Dmaj7 Em7 A9 D(add9) D/A F#m/A D

A 9 10 11 12 13 14 15 16 17

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vlc./
Ctb. *mp*

Pno./
Gtr. *mp*

Bass *mp*

Tamb. *p*

Dr. *mp*

D D A7 D G A6 Dmaj7 D7 G D(sus4)

EMR 91560

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Vln.1
 Vln.2
 Vla.
 Vlc./
 Ctb.
 Pno./
 Gtr.
 Bass
 Tamb.
 Dr.

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

G D(add9) D Dmaj7 G D D(add9) G Dmaj7 Em7 D(add9) D F#m/A D G D(sus4) G Em7 D(add9) D Dmaj7 G



Vln.1
 Vln.2
 Vla.
 Vlc./
 Ctb.
 Pno./
 Gtr.
 Bass
 Tamb.
 Dr.

20 21 22 23 2 3 4 5

D D(add9) G/A Dmaj7 Em7 D(add9) D F#m/A Bb7 Eb Bb Gm/Bb Eb

mf mf mf mf mp

Vln.1
 Vln.2
 Vla.
 Vlc./
 Ctb.
 Pno./
 Gtr.
 Bass
 Tamb.
 Dr.

Eb7 Ab Bb/Ab Ab/Bb Eb Fm7 Bb Eb Eb7

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



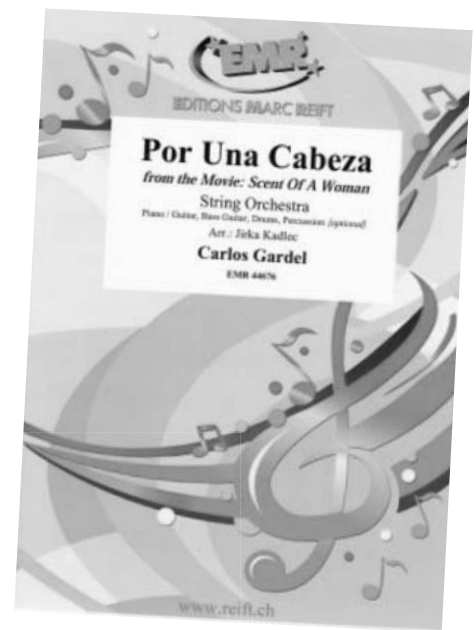
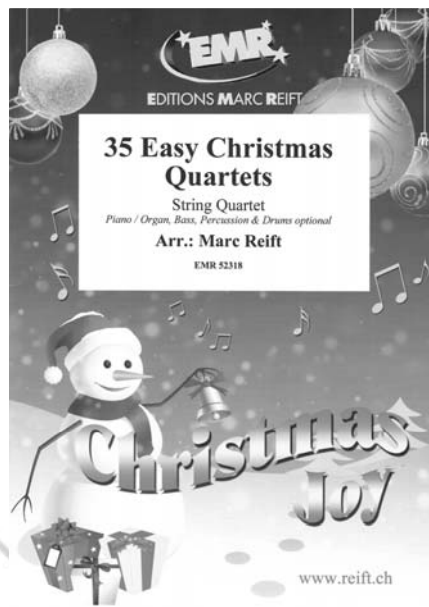
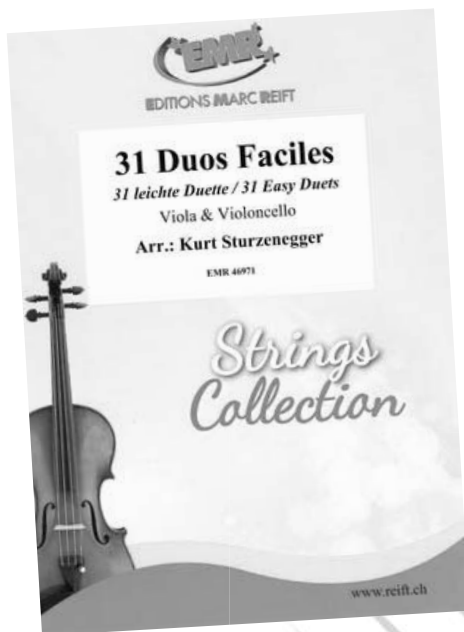
Vln.1
 Vln.2
 Vla.
 Vlc./
 Ctb.
 Pno./
 Gtr.
 Bass
 Tamb.
 Dr.

Ab Bb/Ab Fm7 Eb Fm7 Bb Eb C

16 17 18 19 20 21 22

16 17 18 19 20 21

Collection Strings



Discover all our scores for Strings
Entdecken Sie alle unsere Noten für Streicher
Découvrez toutes nos partitions pour Cordes

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!
Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!
Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!