

Hohe Tannen

High Fir Trees / Grands Sapins

4 Flutes

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Arr.: Jirka Kadlec

EMR 91563

1st Flute

2nd Flute

3rd Flute

4th Flute / Bass Flute or Alto Flute

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Tambourine (*optional*)

Drums (*optional*)

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Hohe Tannen

High Fir Trees / Grands Sapins

Arr.: Jirka Kadlec

Français:

Hohe Tannen est une œuvre populaire empreinte de nostalgie et de poésie, profondément ancrée dans la tradition musicale d'Europe centrale. Cette mélodie évocatrice rend hommage aux paysages montagneux et aux vastes forêts de sapins, symboles de sérénité et de recueillement. Dans l'arrangement de Jirka Kadlec, le thème original est mis en valeur avec finesse, conservant son caractère authentique tout en lui apportant une richesse expressive renouvelée. Les lignes musicales chantantes invitent à la contemplation et suscitent une émotion simple et sincère. L'écriture soignée souligne les contrastes entre douceur et ampleur sonore, offrant un équilibre subtil entre tradition et modernité. Accessible et profondément expressive, cette version de *Hohe Tannen* séduit par sa capacité à toucher un large public, tout en respectant l'esprit populaire de l'œuvre originale.

English:

Hohe Tannen is a well-known folk melody filled with nostalgia and quiet poetry, deeply rooted in Central European musical tradition. It evokes the grandeur of mountain landscapes and the calm of tall fir forests, symbols of peace and reflection. In this arrangement by Jirka Kadlec, the original theme is treated with great sensitivity, preserving its authentic character while enhancing its expressive depth. The flowing, lyrical lines invite contemplation and convey a sincere emotional warmth. Subtle contrasts between intimacy and breadth give the music a natural sense of balance. Accessible yet deeply evocative, this version of *Hohe Tannen* speaks directly to listeners and honors the enduring spirit of the original folk song.

Deutsch:

Hohe Tannen ist eine bekannte Volksmelodie voller Nostalgie und stiller Poesie, tief verwurzelt in der mitteleuropäischen Musiktradition. Sie beschwört die Weite alpiner Landschaften und die Ruhe hoher Tannenwälder herauf – Sinnbilder für Frieden und Besinnung. In der Bearbeitung von Jirka Kadlec wird das ursprüngliche Thema mit großer Sensibilität behandelt, wobei sein authentischer Charakter bewahrt und zugleich klanglich vertieft wird. Die gesanglichen, fließenden Linien laden zum Innehalten ein und vermitteln eine warme, aufrichtige Emotion. Feine Kontraste zwischen Zartheit und klanglicher Fülle verleihen der Musik ein ausgewogenes Profil. Diese Fassung von *Hohe Tannen* ist zugänglich und zugleich ausdrucksstark und bewahrt den zeitlosen Geist des Volksliedes.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Hohe Tannen

High Fir Trees / Grands Sapins

Arr.: Jirka Kadlec

♩ = 152 Swing

2 3 4 5 6 7 8

1. Flute *mf* *mp*

2. Flute *mf* *mp*

3. Flute *mf* *mp*

4. Bass Flute
or Alto Flute
or Flute *mf*

Piano /
Guitar
(optional) *mf*

Bass Guitar
(optional) *mf*

Tambourine
(optional) *mp*

Drums
(optional) *mf*

D(add9) D E/D F#m/C# E/B A D/E A A(add9) D/E A(maj7) Bm7 E9 A(add9) A/E C#m/E A

≡

A 9 10 11 12 13 14 15 16 17

1. *mp*

2. *mp*

3. *mp*

4. *mp*

Pno./
Gtr. *mp*

Bass *mp*

Tamb. *p*

Dr. *mp*

A A E7 A D E6 A(maj7) A7 D A(sus4)

EMR 91563

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch



The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. The score is arranged for a vocal quartet and a full instrumental ensemble. The vocal parts are numbered 1 through 4, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The instrumental parts include Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass, Tambourine (Tamb.), and Drums (Dr.). The Piano/Guitar part features a complex chord progression, including A, A(add9) D/E A maj7 Bm7, A(add9) A C#m/E F7, Bb, F, Dm/F, and Bb. The Bass part provides a steady rhythmic foundation. The Tambourine and Drums parts add to the overall texture with specific rhythmic patterns. The score is divided into two systems, with the first system covering measures 1 through 23 and the second system covering measures 24 through 28. The tempo is marked as "moderate" and the time signature is 4/4. The overall mood is contemplative and melancholic, characteristic of the original recording.

1.

2.

3.

4.

Pno./ Gtr.

Bass

Tamb.

Dr.



1.

2.

3.

4.

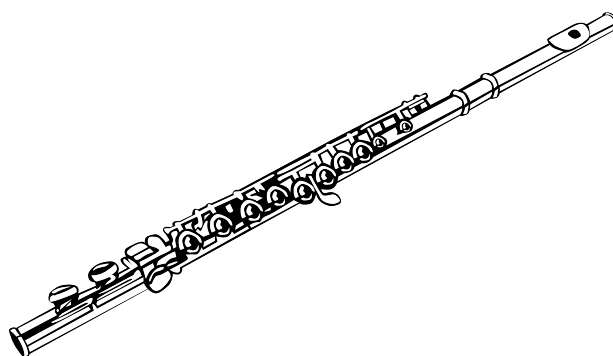
Pno./ Gtr.

Bass

Tamb.

Dr.

Collection Flute



Discover all our scores for Flute

Entdecken Sie alle unsere Noten für Flöte

Découvrez toutes nos partitions pour Flute

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!