

Hohe Tannen

High Fir Trees / Grands Sapins

4 Euphoniums

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Arr.: Jirka Kadlec

EMR 91569

1. Euphonium  

2. Euphonium  

3. Euphonium  

4. Euphonium  

Score / Partitur / Direction

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Tambourine (*optional*)

Drums (*optional*)

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Hohe Tannen

High Fir Trees / Grands Sapins

Arr.: Jirka Kadlec

Français:

Hohe Tannen est une œuvre populaire empreinte de nostalgie et de poésie, profondément ancrée dans la tradition musicale d'Europe centrale. Cette mélodie évocatrice rend hommage aux paysages montagneux et aux vastes forêts de sapins, symboles de sérénité et de recueillement. Dans l'arrangement de Jirka Kadlec, le thème original est mis en valeur avec finesse, conservant son caractère authentique tout en lui apportant une richesse expressive renouvelée. Les lignes musicales chantantes invitent à la contemplation et suscitent une émotion simple et sincère. L'écriture soignée souligne les contrastes entre douceur et ampleur sonore, offrant un équilibre subtil entre tradition et modernité. Accessible et profondément expressive, cette version de *Hohe Tannen* séduit par sa capacité à toucher un large public, tout en respectant l'esprit populaire de l'œuvre originale.

English:

Hohe Tannen is a well-known folk melody filled with nostalgia and quiet poetry, deeply rooted in Central European musical tradition. It evokes the grandeur of mountain landscapes and the calm of tall fir forests, symbols of peace and reflection. In this arrangement by Jirka Kadlec, the original theme is treated with great sensitivity, preserving its authentic character while enhancing its expressive depth. The flowing, lyrical lines invite contemplation and convey a sincere emotional warmth. Subtle contrasts between intimacy and breadth give the music a natural sense of balance. Accessible yet deeply evocative, this version of *Hohe Tannen* speaks directly to listeners and honors the enduring spirit of the original folk song.

Deutsch:

Hohe Tannen ist eine bekannte Volksmelodie voller Nostalgie und stiller Poesie, tief verwurzelt in der mitteleuropäischen Musiktradition. Sie beschwört die Weite alpiner Landschaften und die Ruhe hoher Tannenwälder herauf – Sinnbilder für Frieden und Besinnung. In der Bearbeitung von Jirka Kadlec wird das ursprüngliche Thema mit großer Sensibilität behandelt, wobei sein authentischer Charakter bewahrt und zugleich klanglich vertieft wird. Die gesanglichen, fließenden Linien laden zum Innehalten ein und vermitteln eine warme, aufrichtige Emotion. Feine Kontraste zwischen Zartheit und klanglicher Fülle verleihen der Musik ein ausgewogenes Profil. Diese Fassung von *Hohe Tannen* ist zugänglich und zugleich ausdrucksstark und bewahrt den zeitlosen Geist des Volksliedes.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Hohe Tannen

High Fir Trees / Grands Sapins

Arr.: Jirka Kadlec

♩ = 152 Swing

2

3

4

5

6

7

8

1. B♭ Euphonium

2. B♭ Euphonium

3. B♭ Euphonium

4. B♭ Euphonium

Piano /
Guitar
(optional)

Bass Guitar
(optional)

Tambourine
(optional)

Drums
(optional)

≡

A

9

10

11

12

13

14

15

16

17

Musical score for measures 9-17. The score includes staves for four B♭ Euphoniums (1-4), Piano/Guitar (optional), Bass Guitar (optional), Tambourine (optional), and Drums (optional). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as 152 beats per minute with a swing feel. The score features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. The piano/guitar part includes chord symbols: F, F, C7, F, B♭, C6, Fmaj7, F7, B♭, and F(sus4). The bass guitar part follows a similar line. The drums and tambourine parts provide a rhythmic accompaniment with specific patterns and dynamics.

EMR 91569

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1.

2.

3.

4.

Pno./ Gtr.

Bass

Tamb.

Dr.



1.

2.

3.

4.

Pno./ Gtr.

Bass

Tamb.

Dr.

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

1.

2.

3.

4.

Pno./ Gtr.

Bass

Tamb.

Dr.



48

49

50

51

52

53

54

55

56

1.

2.

3.

4.

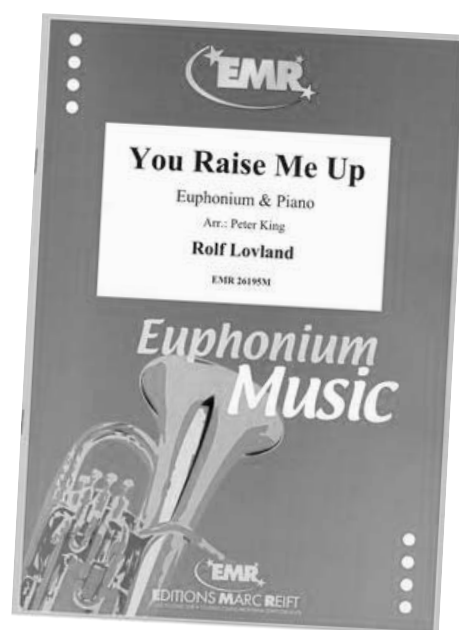
Pno./ Gtr.

Bass

Tamb.

Dr.

Collection Euphonium / Baritone



Discover all our scores for Euphonium / Baritone

Entdecken Sie alle unsere Noten für Euphonium / Bariton

Découvrez toutes nos partitions pour Euphonium / Baryton

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!