

Beautiful Dreamer

Tuba Quartet

(2 or 3 Euphoniums & 1 or 2 Tubas)

Piano, Bass Guitar & Percussions optional

Arr.: Jirka Kadlec

Stephen Foster

EMR 99762

1. Euphonium (or Tenor Tuba) $\text{tr} + \text{b}$
2. Euphonium (or Tenor Tuba) $\text{tr} + \text{b}$
3. Euphonium (or F Tuba) $\text{tr} + \text{b}$
4. Tuba $\text{b} + \text{tr} + \text{E}^\flat$

Score / Partitur / Direction

Piano (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Glockenspiel / Vibraphone (*optional*)

Suspended Cymbal / Clashed Cymbals / Triangle (*optional*)

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Beautiful Dreamer

Stephen Foster

English: *Beautiful Dreamer* is one of the best-known works by Stephen Foster, a major American composer of the nineteenth century. Published in 1864, shortly before the composer's death, it became a classic of the American musical repertoire. Its gentle and dreamlike character evokes an atmosphere of nostalgia and poetry. The text addresses an idealized figure, inviting them to leave behind the turmoil of the world and enter a realm of peace and serenity. The apparent simplicity of the writing highlights the beauty of the melodic line and the expressive power of the music. Over time, *Beautiful Dreamer* has transcended generations and borders, inspiring numerous adaptations and interpretations. Its contemplative atmosphere and delicate lyricism continue to resonate with audiences around the world. Today, this work remains a symbol of Stephen Foster's romantic sensibility and enduring musical legacy.

Français: *Beautiful Dreamer* est l'une des œuvres les plus célèbres de Stephen Foster, compositeur américain majeur du XIX^e siècle. Publiée en 1864, peu avant la mort de son auteur, cette mélodie est devenue un classique du répertoire populaire américain. Son caractère doux et rêveur évoque un univers empreint de nostalgie et de poésie. Le texte s'adresse à un être idéalisé, invité à quitter le tumulte du monde pour rejoindre un espace de paix et de sérénité. La simplicité apparente de l'écriture met en valeur la beauté de la ligne mélodique et l'expressivité du discours musical. Au fil du temps, *Beautiful Dreamer* a traversé les générations et les frontières, faisant l'objet de nombreuses adaptations et interprétations. Son atmosphère contemplative et son lyrisme délicat continuent de toucher un large public. Aujourd'hui encore, cette œuvre demeure un symbole du romantisme et de la sensibilité musicale de Stephen Foster.

Deutsch: *Beautiful Dreamer* ist eines der bekanntesten Werke von Stephen Foster, einem bedeutenden amerikanischen Komponisten des 19. Jahrhunderts. Das Werk wurde 1864, kurz vor dem Tod seines Komponisten, veröffentlicht und entwickelte sich zu einem Klassiker des amerikanischen Musikrepertoires. Sein sanfter und träumerischer Charakter vermittelt eine Atmosphäre voller Nostalgie und Poesie. Der Text richtet sich an ein idealisiertes Wesen, das eingeladen wird, die Unruhe der Welt hinter sich zu lassen und einen Ort des Friedens und der Gelassenheit zu erreichen. Die scheinbare Schlichtheit der Komposition hebt die Schönheit der Melodielinie und die Ausdruckskraft der musikalischen Sprache hervor. Im Laufe der Zeit hat *Beautiful Dreamer* Generationen und Ländergrenzen überschritten und wurde in zahlreichen Fassungen und Interpretationen aufgeführt. Seine kontemplative Stimmung und seine feine Lyrik berühren bis heute ein breites Publikum. Auch heute gilt dieses Werk als Symbol für die romantische Sensibilität und die musikalische Ausdruckskraft Stephen Fosters.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Beautiful Dreamer

Stephen Foster

Arr.: Jirka Kadlec

Musical score for "The Rose Tree" (March, 8/8 time). The score is for a full band arrangement. The tempo is marked as $\text{♩} = 66$. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into six measures, numbered 1 through 6.

The instruments and their parts are:

- 1. Euphonium in C or Tenor Tuba:** Part 1, starting with a rest in measure 1, then playing a series of eighth notes and quarter notes, with dynamics f , mf , and ff .
- 2. Euphonium in C or Tenor Tuba:** Part 2, starting with a rest in measure 1, then playing a series of eighth notes and quarter notes, with dynamics f , mf , and ff .
- 3. Euphonium in C or F Tuba:** Part 3, starting with a rest in measure 1, then playing a series of eighth notes and quarter notes, with dynamics mp , f , mf , and ff .
- 4. Tuba:** Part 4, starting with a rest in measure 1, then playing a series of eighth notes and quarter notes, with dynamics p , f , mf , and ff .
- Piano (optional):** Part 5, starting with a rest in measure 1, then playing a series of eighth notes and quarter notes, with dynamics p , f , mf , and ff .
- Bass Guitar (optional):** Part 6, starting with a rest in measure 1, then playing a series of eighth notes and quarter notes, with dynamics f , mf , mf , and ff .
- Percussion 1 (optional):** Glockenspiel / Vibraphone, starting with a rest in measure 1, then playing a series of eighth notes and quarter notes, with dynamics $poco f$, mf , and f .
- Percussion 2 (optional):** Suspended Cymbal / Clashed Cymbals / Triangle, starting with a rest in measure 1, then playing a series of eighth notes and quarter notes, with dynamics $poco f$ and f .

7 8 9 **A** 10 11 12 13

1. *p subito* *mf espress.*

2. *p subito* *p* *mp*

3. *p subito* *p* *mp*

4. *p subito* *p*

Pno. *p subito* *p* *mp*

Bass *p subito* *p*

Glock. Vibra. (vibes off) *p* *mp*

S.C. *f*

EMR 99762

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

rit.

1. *p* *mp* *mf*

2. *p* *mp* *f* *mf*

3. *p* *mp* *f*

4. *mp* *mf*

Pno. *p* *mp* *mf*

Bass *mp* *mf*

Vib. *p*

S.C. Tri. (2) 2 (3) 3 *mp* *mf*



A tempo

1. *mp*

2. *p* *p*

3. *mp* *p*

4. *p*

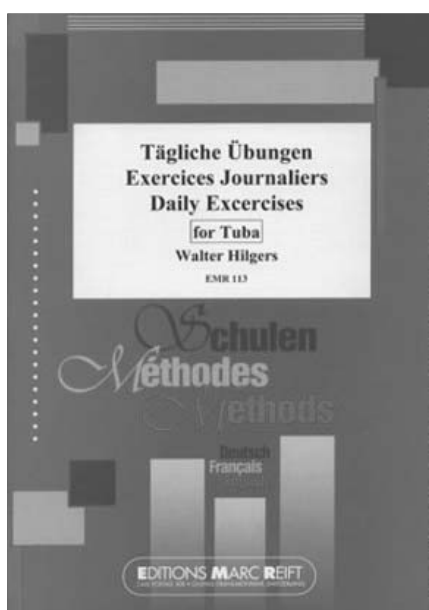
Pno. *p* *p*

Bass *p*

Vib. *mp*

Tri. (4) 4 *p*

Collection Tuba



Discover all our scores for Tuba

Entdecken Sie alle unsere Noten für Tuba

Découvrez toutes nos partitions pour Tuba

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!