

Banditen-Galopp

Op. 378

Brass Quintet

Piano, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Arr.: Jirka Kadlec

Johann Strauss II

EMR 99883

This title contains all the transposed parts
Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées

1. Part / Stimme / Voix B^b + C + E^b
2. Part / Stimme / Voix B^b + C
3. Part / Stimme / Voix B^b + F + E^b +  + 
4. Part / Stimme / Voix F + E^b +  + 
5. Part / Stimme / Voix  +  + E^b

Score / Partitur / Direction

Piano (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Tambourine / Gunshot (*optional*)

Snare Drum (*optional*)

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Banditen-Galopp

Op. 378

Johann Strauss II

English: Composed by Johann Strauss II, the *Banditen-Galopp*, Op. 378, is a work full of energy, wit, and brilliance. True to the spirit of the galop, this very fast dance immediately sweeps the listener into a thrilling musical chase. Its title, referring to a band of outlaws, inspires lively, mischievous, and theatrical music in which one can imagine pursuits, sudden twists, and humorous scenes. Catchy melodies and vivid dynamic contrasts create a festive and light-hearted atmosphere. As so often in Strauss's music, elegance of writing is combined with remarkable spontaneity, resulting in music that is both refined and full of joy. The piece perfectly demonstrates the composer's gift for captivating an audience from the very first bars. Brilliant and virtuosic, the *Banditen-Galopp* makes an ideal finale or a moment of pure entertainment. More than a century after its creation, it still retains all of its charm and communicative power.

Français: Composé par Johann Strauss II, le *Banditen-Galopp*, op. 378, est une œuvre pleine d'énergie, de malice et de panache. Fidèle à l'esprit du galop, cette danse très rapide entraîne immédiatement l'auditeur dans une course effrénée au rythme irrésistible. Son titre, qui évoque une bande de brigands, inspire une musique vive, espiègle et théâtrale, où l'on imagine poursuites, rebondissements et scènes pleines d'humour. Les mélodies entraînantes et les contrastes dynamiques contribuent à créer une atmosphère festive et légère. Comme souvent chez Strauss, l'élégance de l'écriture se mêle à une grande spontanéité, offrant une musique à la fois raffinée et pleine de joie de vivre. Cette pièce illustre parfaitement le talent du compositeur pour captiver son public dès les premières mesures. Brillante et virtuose, elle constitue un final idéal ou un moment de pur divertissement. Plus d'un siècle après sa création, le *Banditen-Galopp* conserve tout son charme et son pouvoir communicatif.

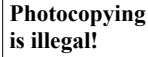
Deutsch: *Banditen-Galopp*, op. 378, von Johann Strauss II ist ein Werk voller Energie, Witz und Brillanz. Ganz im Geist des Galopps reißt dieser sehr schnelle Tanz das Publikum sofort in einen mitreißenden musikalischen Lauf hinein. Der Titel, der an eine Räuberbande erinnert, inspiriert eine lebhaft, schelmische und theatralische Musik, in der man Verfolgungsjagden, überraschende Wendungen und humorvolle Szenen vor sich sieht. Mitreißende Melodien und starke dynamische Kontraste schaffen eine festliche und heitere Atmosphäre. Wie so oft bei Strauss verbindet sich die Eleganz der Komposition mit großer Spontaneität und vermittelt zugleich Raffinesse und Lebensfreude. Das Werk zeigt eindrucksvoll die Fähigkeit des Komponisten, sein Publikum von den ersten Takten an zu fesseln. Glänzend und virtuos eignet sich der *Banditen-Galopp* hervorragend als effektvoller Abschluss oder als Moment unbeschwerten Vergnügens. Mehr als ein Jahrhundert nach seiner Entstehung hat das Stück nichts von seinem Charme und seiner mitreißenden Wirkung verloren.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Banditen-Galopp

Op. 378

Johann Strauss II

Arr.: Jirka Kadlec

Presto ♩ = 176

3	4	A	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
---	---	----------	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----

The musical score is for the song "The Streets of New Orleans" and is arranged for a 5-piece band. The score is written in 2/4 time and B-flat major. The instruments and their parts are:

- 1 in C:** Trumpet 1, playing a melodic line with dynamics *p* and *f*.
- 2 in C:** Trumpet 2, playing a melodic line with dynamics *f* and *p*.
- 3 in C:** Trumpet 3, playing a melodic line with dynamics *f* and *p*.
- 4 in C:** Trombone, playing a melodic line with dynamics *f* and *p*.
- 5 in C:** Baritone/Euphonium, playing a melodic line with dynamics *f* and *p*.
- Piano (optional):** Playing a harmonic accompaniment with dynamics *f* and *p*.
- Bass Guitar (optional):** Playing a bass line with dynamics *f* and *p*.
- Tambourine / Gun Shot (optional):** Playing a rhythmic pattern with dynamics *f* and *p*.
- Snare Drum (optional):** Playing a rhythmic pattern with dynamics *f* and *p*.

The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 8, and the second system contains measures 9 through 16. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (*f* for fortissimo and *p* for piano).

15 16 17 18 19 20 **B** 21 22 23 24 25 26 27 28

1. *f* *p* *f*

2. *f* *p* *f*

3. *f* *p* *f*

4. *f* *p* *f*

5. *f* *p* *f*

Pno. *f* *p* *f*

Bass *f* *p* *f*

Tamb./
Gunshot *f* *f*

S.D. *f* *p* *f*

EMR 99883

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1.



1.

57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69

1. *f* *p* *f*

2. *f* *p* *f*

3. *f* *p* *f*

4. *f* *p* *f*

5. *f* *p* *f*

Pno. *f* *p* *f*

Bass *f* *p* *f*

Tamb./ Gunshot *f* *f* *f*

S.D. *f* *p* *f*


D 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

5. *mf*

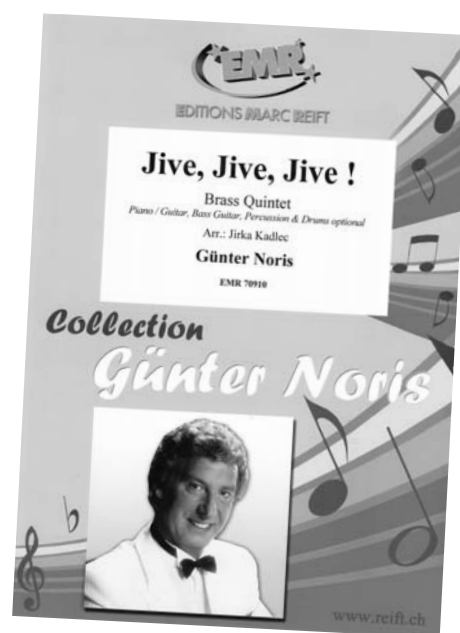
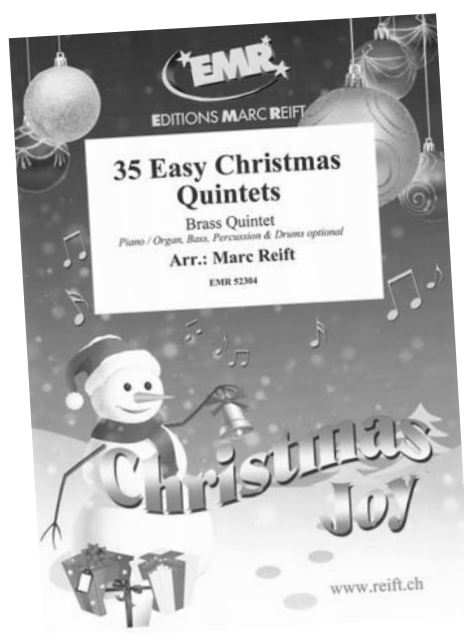
Pno. *mf*

Bass *mf*

Tamb./ Gunshot *mf*

S.D.

Collection Brass Quintet



Discover all our scores for Brass Quintet

Entdecken Sie alle unsere Noten für Blechbläser-Quintett

Découvrez toutes nos partitions pour Quintette de Cuivres

SCAN
ME >



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!