

The Way You Look Tonight

Clarinet & Piano

Arr.: Jirka Kadlec

Jerome Kern

EMR 101197

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



Spotify

amazon music

Apple Music

YouTube

TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLIICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

The Way You Look Tonight

Jerome Kern

English:

The Way You Look Tonight, composed by Jerome Kern, is one of the great romantic songs of the American repertoire of the 20th century. Written in 1936 for the film *Swing Time*, it quickly became a timeless classic. Its elegant and warm melody expresses, with simplicity, admiration and affection for someone special. The charm of the piece lies in its flowing melodic line, combined with refined and delicate harmonies. Despite its romantic character, the music retains a lightness that gives it a sense of freshness. Over the years, numerous artists have helped make this song known around the world. Its gentle and nostalgic atmosphere evokes special moments and treasured memories. *The Way You Look Tonight* remains an iconic melody, full of elegance, tenderness and charm.

Français:

The Way You Look Tonight, composée par Jerome Kern, est l'une des grandes chansons romantiques du répertoire américain du XXe siècle. Créée en 1936 pour le film *Swing Time*, elle s'est rapidement imposée comme un classique intemporel. Sa mélodie élégante et chaleureuse exprime avec simplicité l'admiration et l'affection que l'on porte à une personne aimée. Le charme de l'œuvre repose sur une ligne mélodique fluide, accompagnée d'une harmonie raffinée et délicate. Malgré son caractère romantique, la musique conserve une légèreté qui lui donne une grande fraîcheur. Au fil des années, de nombreux artistes ont contribué à faire connaître cette chanson à travers le monde. Son atmosphère douce et nostalgique évoque les moments privilégiés et les souvenirs précieux. *The Way You Look Tonight* demeure ainsi une mélodie emblématique, pleine d'élégance, de tendresse et de charme.

Deutsch:

The Way You Look Tonight, komponiert von Jerome Kern, ist eines der großen romantischen Lieder des amerikanischen Repertoires des 20. Jahrhunderts. Das Lied wurde 1936 für den Film *Swing Time* geschrieben und entwickelte sich schnell zu einem zeitlosen Klassiker. Seine elegante und warme Melodie bringt auf einfache Weise Bewunderung und Zuneigung für einen geliebten Menschen zum Ausdruck. Der besondere Reiz des Werkes liegt in der fließenden Melodieführung, verbunden mit einer raffinierten und feinfühligten Harmonik. Trotz seines romantischen Charakters bewahrt die Musik eine Leichtigkeit, die ihr eine besondere Frische verleiht. Im Laufe der Jahre haben zahlreiche Künstler dazu beigetragen, dieses Lied weltweit bekannt zu machen. Seine sanfte und nostalgische Atmosphäre erinnert an besondere Augenblicke und wertvolle Erinnerungen. *The Way You Look Tonight* bleibt somit eine zeitlose Melodie voller Eleganz, Zärtlichkeit und Charme.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

The Way You Look Tonight

B $\flat$ CLARINET

Jerome Kern

Arr.: Jirka Kadlec

$\text{♩} = 132$ Swing

A

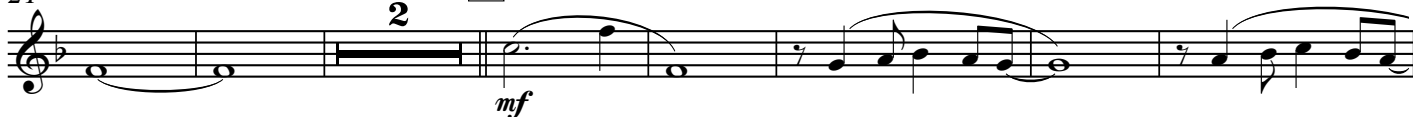

Photocopying
is illegal!



14



21



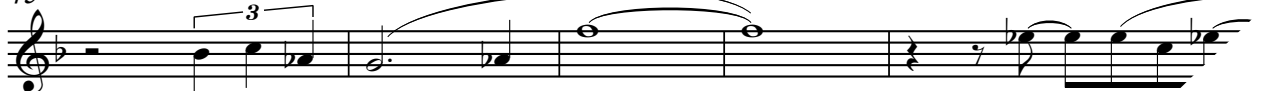
30



37



45



51



EMR 101197

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

The Way You Look Tonight

Jerome Kern

Arr.: Jirka Kadlec

♩ = 132 Swing

B♭ Clarinet

Piano

Musical notation for the first system, measures 1-5. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are indicated above the staff: Eb(add9), Cm7, Fm, Ab/Bb, Bb7, and Gm7. The dynamic marking *mf* is present.

A

Musical notation for the second system, measures 6-10. The piano part continues with the melody and bass line. Chords are indicated above the staff: Cm7, Bb/Eb Eb, Fm7 Gm Fm/Ab Aø7 Fm/Bb, Eb/F Bb7, Eb, and Cm7. The dynamic marking *mf* is present.

11

Musical notation for the third system, measures 11-16. The piano part continues with the melody and bass line. Chords are indicated above the staff: Fm9, Ab/Bb, Bb9, Gm7, Bb7, Cm7 Cm9, Cm7, Fm7, Ab/Bb, Bb7, and Bbm7.

17

Musical notation for the fourth system, measures 17-22. The piano part continues with the melody and bass line. Chords are indicated above the staff: E6(b5), Eb7, Bbm7, Abmaj7, Gm7 Gbmaj7, Fm7, Fm7/Bb, Bb9, Eb, E(add9), and F#(sus2)/E.

EMR 101197

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

B

23

Fm⁷ Bb/C Cm/Bb Ab/Bb Bb⁷ *mf* Eb Cm⁷ Fm⁹ Ab/Bb Bb⁹

29

Gm⁷ Bb⁷ Cm⁷ Cm⁹ Cm⁷ Fm⁷ Ab/Bb Bb⁷ Bbm⁷ E6(b5) Eb⁷ Bbm⁷

35

Abmaj⁷ Gm⁷ Gbmaj⁷ Fm⁷ Fm⁷/Bb Bb⁹ Eb E(add9) F#(sus2)/E Eb Abm⁷ Db⁹

41

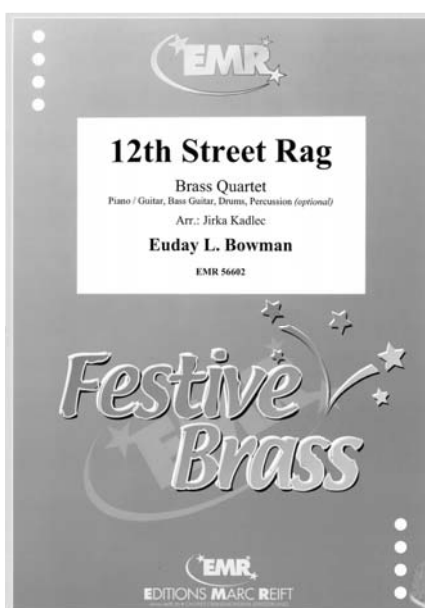
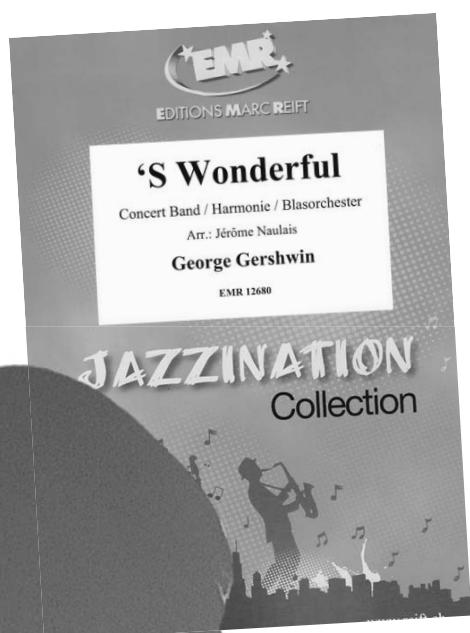
C

Gb(add9) *mf* Gb Gbmaj⁷ G^{o7} Abm⁷ Db⁹ Bbm⁷ F⁷/A

47

Abm⁷ Abm⁹ Db⁷ Db⁹ Bbm⁷ A⁷ Abm⁷

Collection “Jazz / Swing / Ragtime / Blues”



SCAN
ME >



Use the filters to refine your search and find for example the instrument of your choice!

Benutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und z.B. das Instrument Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple l'instrument de votre choix!