

とてと

♩=100 (♩=♩[♯])
F

C(4)
F (A) F

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

鍵盤
ハーモニカ
(初心者)

キーボード1
(ソプラノ
アコーディオン)

キーボード2
(アルト
アコーディオン)

キーボード3
(テナー
アコーディオン)
(オクターブ上に
記譜してあります)

低音楽器

木 琴

鉄 琴

小太鼓
大太鼓

※ドラム+
(オプション)



小太鼓・大太鼓と音楽的に同じ役割をしています。各団体に必要に応じて編成を工夫してください。

5 F B $\flat$ C F F B $\flat$

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ
(初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

ドラム
(opt.)

タンバ

トライアングル

f

9 Gm7 C C7 F (B) F Bb

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

ドラム
(opt.)

タンバ

This musical score is for a piece titled 'Samba'. It is written for a multi-instrument ensemble. The instruments listed on the left are: リコーダー (Recorder), 鍵ハモ (Key Harmonica), 鍵ハモ (初) (Key Harmonica (First)), キーボ1 (Keyboard 1), キーボ2 (Keyboard 2), キーボ3 (Keyboard 3), 低音 (Bass), 木琴 (Maracas), 鉄琴 (Steel Drums), 小太鼓 (Shamisen), 大太鼓 (Taiko), ドラム (opt.) (Drums (optional)), and タンバ (Tambourine). The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat (Bb). The first system includes a key signature change from Gm7 to C, then C7, F, (B), F, and Bb. The music is written in a staff with a treble clef. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf*. A large, light blue watermark 'SAMPLE' is overlaid diagonally across the page.

13

Dm7 F
A

B $\flat$ B $\flat$
C F F B $\flat$

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ
(初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

ドラム
(opt.)

タンバ

The musical score is written for a variety of instruments. The Recorder, Harmonica, and Keyboard 1 parts are mostly rests. Keyboard 2 and 3, along with the Bass, Ukulele, and Steel Drum, have active melodic and harmonic lines. The percussion section (Small Drum, Large Drum, and Tambourine) provides a rhythmic foundation with patterns of eighth and sixteenth notes. The score is divided into measures by vertical bar lines, with a double bar line indicating a section change after the first two measures.

17 Dm7 E/A B $\flat$ B $\flat$ /C F F⁽⁴⁾/B $\flat$

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

ドラム (opt.)

タンバ

サスペンデッド・シンバル

p $\leq$ mf