

Quem Pastores Laudavere

Euphonium (♫ + ♮) & Piano

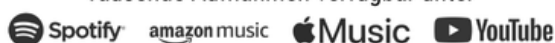
Stephen Gibson

EMR 101159

EMR 92262: Euphonium & Concert Band

EMR82818: Euphonium & Brass Band

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING : ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD : EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Stephen Gibson



English: Stephen Gibson is a UK-based composer whose music reflects a deep practical understanding of ensemble performance, resulting in compositions that are both musically engaging and highly effective in concert settings. His catalogue includes a growing number of commissioned works, often written to mark significant events and occasions, and is performed and recorded by ensembles across the UK and internationally, including the acclaimed International Staff Band of The Salvation Army.

After graduating in music from the University of Newcastle upon Tyne, Steve's early career in music education has continued to inform his compositional voice, combining accessibility with artistic integrity. Alongside his work as a composer, he remains active as a conductor in the North-East of England and serves as an Assistant Musical Director of the Salvation Army Symphonic Wind Ensemble (SASWE).

In parallel with his musical career, Steve leads a group of schools as an Executive Headteacher in Northumberland, and contributes to regional development through his work as a trustee and board member across several organisations. Steve values connection with musicians and loves to hear from performers and ensembles who programme his music.

Français:

Stephen Gibson est un compositeur basé au Royaume-Uni dont la musique reflète une compréhension pratique approfondie de l'interprétation en ensemble, donnant naissance à des œuvres à la fois captivantes sur le plan musical et particulièrement efficaces en concert. Son catalogue comprend un nombre croissant de commandes, souvent écrites pour marquer des événements et occasions importants, et ses œuvres sont interprétées et enregistrées par des ensembles au Royaume-Uni ainsi qu'à l'international, notamment par le réputé International Staff Band of The Salvation Army.

Après des études de musique à l'Université de Newcastle upon Tyne, Steve a débuté sa carrière dans l'enseignement musical, une expérience qui continue d'influencer son écriture en conciliant accessibilité et exigence artistique. Parallèlement à son activité de compositeur, il reste actif comme chef d'orchestre dans le nord-est de l'Angleterre et occupe le poste de chef assistant du Salvation Army Symphonic Wind Ensemble (SASWE).

En parallèle de sa carrière musicale, Steve dirige un groupe d'écoles en tant que directeur exécutif dans le Northumberland et contribue au développement régional à travers ses fonctions d'administrateur et de membre de conseil au sein de plusieurs organisations. Il accorde une grande importance aux échanges avec les musiciens et apprécie d'être contacté par les interprètes et ensembles programmant sa musique.

Deutsch: Stephen Gibson ist ein in Großbritannien ansässiger Komponist, dessen Musik ein tiefes praktisches Verständnis für das Ensemblespiel widerspiegelt und Werke hervorbringt, die sowohl musikalisch fesselnd als auch im Konzert besonders wirkungsvoll sind. Sein Katalog umfasst eine wachsende Zahl von Auftragswerken, die häufig zu bedeutenden Ereignissen und Anlässen komponiert werden. Seine Werke werden von Ensembles im Vereinigten Königreich sowie international aufgeführt und aufgenommen, darunter auch vom renommierten International Staff Band of The Salvation Army.

Nach seinem Musikstudium an der Universität Newcastle upon Tyne begann Steve seine berufliche Laufbahn im Bereich der Musikpädagogik, die bis heute seinen kompositorischen Stil prägt und Zugänglichkeit mit künstlerischem Anspruch verbindet. Neben seiner Tätigkeit als Komponist ist er weiterhin als Dirigent im Nordosten Englands aktiv und wirkt als Assistant Musical Director des Salvation Army Symphonic Wind Ensemble (SASWE).

Parallel zu seiner musikalischen Karriere leitet Steve als Executive Headteacher eine Gruppe von Schulen in Northumberland und engagiert sich durch seine Tätigkeit als Trustee und Vorstandsmitglied in mehreren Organisationen für die regionale Entwicklung. Der Austausch mit Musikerinnen und Musikern ist ihm besonders wichtig, und er freut sich über Kontakte von Interpreten und Ensembles, die seine Musik aufführen.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Quem Pastores Laudavere

Stephen Gibson

English:

Quem Pastores Laudavere by Stephen Gibson is inspired by an ancient German Christmas carol, whose origins date back to the Middle Ages. The work evokes with simplicity and devotion the birth of Christ and the announcement made to the shepherds. Stephen Gibson offers a musical interpretation that is warm, luminous and imbued with spirituality. The traditional melody forms the heart of the piece, surrounded by rich colors and subtle nuances. The various episodes alternate between gentle moments, solemn passages and festive outbursts. The writing particularly highlights the lyrical and expressive character of the theme. The musical progression naturally leads towards an increasingly brilliant atmosphere. **Quem Pastores Laudavere** thus creates a warm and deeply evocative Christmas atmosphere.

Français:

Quem Pastores Laudavere de Stephen Gibson s'inspire d'un ancien chant de Noël d'origine allemande, dont les premières traces remontent au Moyen Âge. L'œuvre évoque avec simplicité et ferveur la naissance du Christ et l'annonce faite aux bergers. Stephen Gibson propose une lecture musicale à la fois chaleureuse, lumineuse et empreinte de spiritualité. La mélodie traditionnelle constitue le cœur de la pièce, entourée d'un accompagnement riche en couleurs et en nuances. Les différents épisodes alternent moments de douceur, passages solennels et élans festifs. L'écriture met particulièrement en valeur le caractère chantant et expressif du thème. La progression musicale conduit naturellement vers un climat de plus en plus éclatant. **Quem Pastores Laudavere** offre ainsi une atmosphère de Noël chaleureuse et profondément évocatrice.

Deutsch:

Quem Pastores Laudavere von Stephen Gibson basiert auf einem alten deutschen Weihnachtslied, dessen Ursprünge bis ins Mittelalter zurückreichen. Das Werk schildert mit Schlichtheit und Andacht die Geburt Christi und die Verkündigung an die Hirten. Stephen Gibson präsentiert eine musikalische Interpretation, die warm, lichtvoll und von Spiritualität geprägt ist. Die traditionelle Melodie bildet das Herzstück des Werkes und wird von einer farbenreichen und nuancenreichen Begleitung umgeben. Die verschiedenen Abschnitte wechseln zwischen sanften Momenten, feierlichen Passagen und festlichen Ausbrüchen. Die Komposition unterstreicht besonders den gesanglichen und ausdrucksvollen Charakter des Themas. Die musikalische Entwicklung führt auf natürliche Weise zu einer immer strahlenderen Atmosphäre. **Quem Pastores Laudavere** schafft somit eine warme und zutiefst stimmungsvolle Weihnachtsatmosphäre.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Quem Pastores Laudavere

B $\flat$ EUPHONIUM

Stephen Gibson

Moderato

$\text{♩} = 112$

rit. . [A] A tempo


Photocopying
is illegal!



Musical score for Euphonium, featuring measures 1 through 58. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The tempo is Moderato, with a metronome marking of 112 beats per minute. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings (mf, f). The score is divided into sections labeled A, B, C, and D. Section A starts at measure 1 and ends at measure 13. Section B starts at measure 22 and ends at measure 25. Section C starts at measure 26 and ends at measure 35. Section D starts at measure 48 and ends at measure 58. The score includes a 7-measure rest at the beginning, a 1-measure rest at measure 13, and a 7-measure rest at measure 25. The score also includes a 3-measure rest at measure 35 and a 3-measure rest at measure 58.

EMR 101159

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Quem Pastores Laudavere

Stephen Gibson

Moderato ♩ = 112

rit.

B♭ Euphonium

Piano

9 **A** A tempo

17 **B**

26 **C**

EMR 101159

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

34

42

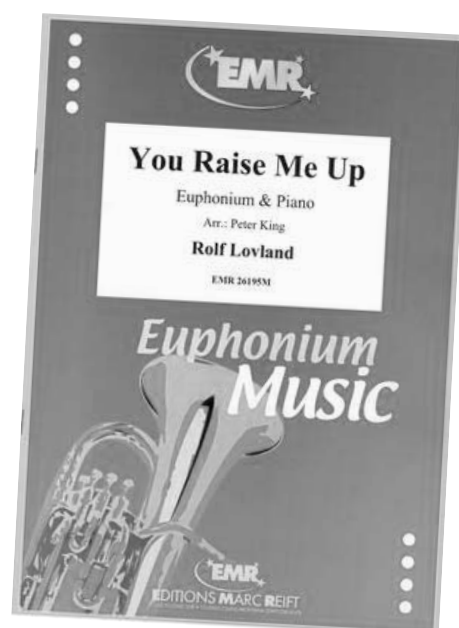
D

50

58

E

Collection Euphonium / Baritone



Discover all our scores for Euphonium / Baritone

Entdecken Sie alle unsere Noten für Euphonium / Bariton

Découvrez toutes nos partitions pour Euphonium / Baryton

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!