

Bier Polka

Violoncello & Piano

Arr.: Bertrand Moren

Milan Baginsky

EMR 101300

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



Spotify

amazon music

Apple Music

YouTube

TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bier Polka

Milan Baginsky

English:

Bier Polka by Milan Baginsky is a fresh, humorous and cheerful polka full of good spirits. From the very first measures, the piece creates a festive and lively atmosphere. Its brisk rhythm and strong accents immediately evoke the joyful mood of popular celebrations. Catchy melodies and clear contrasts alternate with lighter and more relaxed passages. The sparkling character of the polka naturally invites movement and a sense of conviviality. Rhythmic effects and changes in energy give the music a particularly lively character. A few playful musical touches further emphasize the humorous side of the work. **Bier Polka** stands out for its popular charm and its infectious energy. It is an ideal piece for adding a festive and warm touch to any musical programme.

Français:

Bier Polka de Milan Baginsky est une polka pleine de fraîcheur, d'humour et de bonne humeur. Dès les premières mesures, l'œuvre installe une atmosphère festive et entraînante. Son rythme vif et ses accents marqués évoquent immédiatement l'ambiance joyeuse des fêtes populaires. Avec des mélodies faciles à retenir et des contrastes bien affirmés, la musique alterne passages dynamiques et moments plus légers. Le caractère pétillant de la polka invite naturellement au mouvement et à la convivialité. L'écriture met en valeur les effets rythmiques et les changements d'énergie, donnant à l'ensemble un relief particulièrement vivant. Quelques touches espiègles renforcent encore le côté humoristique de l'œuvre. **Bier Polka** se distingue ainsi par son charme populaire et son énergie communicative. Une pièce idéale pour apporter une note festive et chaleureuse à tout programme musical.

Deutsch:

Bier Polka von Milan Baginsky ist eine frische, humorvolle und ausgesprochen fröhliche Polka. Bereits in den ersten Takten entsteht eine festliche und mitreißende Atmosphäre. Der lebhaft Rhythmus und die markanten Akzente erinnern unmittelbar an die ausgelassene Stimmung beliebter Volksfeste. Eingängige Melodien und deutliche Kontraste wechseln sich mit leichteren und beschwingten Passagen ab. Der spritzige Charakter der Polka lädt ganz natürlich zu Bewegung und Geselligkeit ein. Rhythmische Effekte und wechselnde Energien verleihen dem Stück einen besonders lebendigen Charakter. Einige augenzwinkernde musikalische Momente unterstreichen zusätzlich die humorvolle Seite des Werkes. **Bier Polka** besticht durch ihren volkstümlichen Charme und ihre ansteckende Energie. Ein ideales Stück, um jedem musikalischen Programm eine festliche und herzliche Note zu verleihen.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

VIOLONCELLO

Bier Polka

Milan Baginsky

Arr.: Bertrand Moren

Tempo di polka

♩ = 126

A

Photocopying
is illegal!



EMR 101300

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Bier Polka

Milan Baginsky
Arr.: Bertrand Moren

Tempo di polka

♩ = 126

A

Violoncello

Piano



9

18

27

EMR 101300

C

Measures 36-44. The score is in 2/4 time. The bass line features a melodic line with slurs and accents, starting with a *mf* dynamic. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. Dynamics include *ff* and *mf* with crescendo and decrescendo markings.

Measures 45-53. The bass line continues the melodic pattern with slurs and accents. The piano accompaniment remains consistent with chords and eighth notes. Dynamics include *mf* and *ff*.

Measures 54-62. The bass line features a melodic line with slurs and accents. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. Dynamics include *mf* and *ff*.

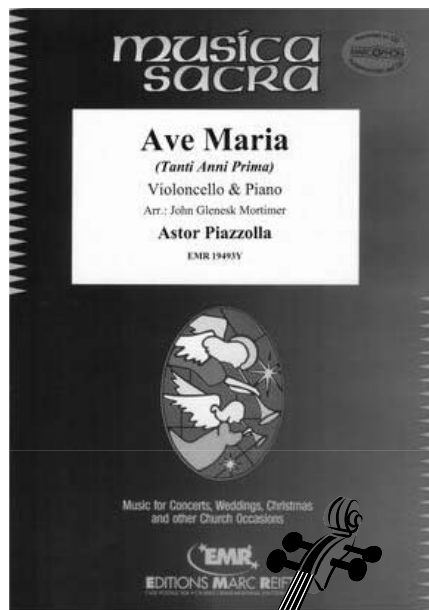
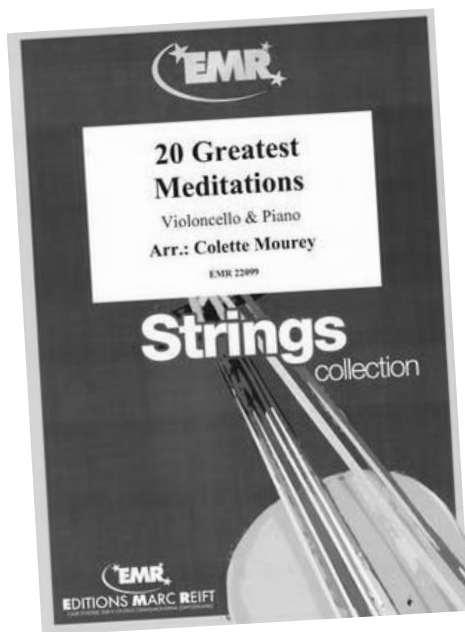
D

Measures 63-71. The bass line features a melodic line with slurs and accents, starting with a *f* dynamic. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. Dynamics include *f* and *ff*.

E

Measures 72-80. The bass line features a melodic line with slurs and accents, starting with a *ff* dynamic. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. Dynamics include *mf* and *ff*.

Collection Violoncello



Discover all our scores for Violoncello

Entdecken Sie alle unsere Noten für Cello

Découvrez toutes nos partitions pour Violoncelle

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!