

Best Of Gospel

*Oh Happy Day / Nobody Knows / Amazing Grace / Deep River
Down by the Riverside / Jericho / Go Down, Moses / O When the Saints*

Oboe & Piano

Arr.: Bertrand Moren

Jérôme Naulais

EMR 101390

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING : ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD : EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Best Of Gospel

Jérôme Naulais

English: **Best of Gospel** by Jérôme Naulais takes listeners on a musical journey into the vibrant world of gospel. The work brings together many of the characteristic elements of the style, combining energy, expressive power and musical passion. Generous melodies and lively rhythms create a warm and engaging atmosphere. Jérôme Naulais highlights the contrasts between dynamic passages and quieter, more reflective moments. The writing is accessible while offering many opportunities for expressive musical interpretation. Influences of traditional gospel are blended with a contemporary and vibrant musical language. The festive character of the work naturally invites performers to share the music with the audience. **Best of Gospel** is an enthusiastic tribute to a rich and deeply human musical tradition. A colourful work full of rhythm and emotion, ideal for bringing warmth and vitality to any programme.

Français: **Best of Gospel** de Jérôme Naulais propose un voyage musical au cœur de l'univers vibrant du gospel. Cette œuvre réunit plusieurs caractéristiques emblématiques de ce style, entre énergie, ferveur et expressivité. Les mélodies généreuses et les rythmes entraînants créent une atmosphère chaleureuse et communicative. Jérôme Naulais met en valeur les contrastes entre passages dynamiques et moments plus recueillis. L'écriture privilégie une approche accessible, tout en offrant de nombreuses possibilités d'expression musicale. Les influences du gospel traditionnel se mêlent à une écriture contemporaine pleine de vitalité. Le caractère festif de l'œuvre invite naturellement à partager la musique avec le public. **Best of Gospel** constitue ainsi un hommage enthousiaste à une tradition musicale riche et profondément humaine. Une pièce pleine de couleur, de rythme et d'émotion, idéale pour apporter une touche de chaleur à tout programme.

Deutsch: **Best of Gospel** von Jérôme Naulais lädt zu einer musikalischen Reise in die lebendige Welt des Gospel ein. Das Werk vereint zahlreiche charakteristische Elemente dieses Stils und verbindet Energie, Ausdruckskraft und musikalische Leidenschaft. Großzügige Melodien und mitreißende Rhythmen schaffen eine warme und kommunikative Atmosphäre. Jérôme Naulais setzt wirkungsvolle Kontraste zwischen dynamischen Passagen und ruhigeren, besinnlichen Momenten. Die Musik ist zugänglich gestaltet und bietet zugleich vielfältige Möglichkeiten für eine ausdrucksstarke Interpretation. Einflüsse des traditionellen Gospel verbinden sich mit einer zeitgenössischen und lebendigen Tonsprache. Der festliche Charakter des Werkes lädt dazu ein, die Musik unmittelbar mit dem Publikum zu teilen. **Best of Gospel** ist eine schwungvolle Hommage an eine reiche und zutiefst menschliche musikalische Tradition. Ein farbenreiches Werk voller Rhythmus und Emotion, das jedem Programm eine besondere Wärme verleiht.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

OBOE

Best Of Gospel

*Oh Happy Day ♦ Nobody Knows ♦ Amazing Grace ♦ Deep River
Down by the Riverside ♦ Jericho ♦ Go down, Moses ♦ O When the Saints*

OH HAPPY DAY

Pop ♩ = 128

Jérôme Naulais
Arr.: Bertrand Moren

Photocopying
is illegal!



15



21



28



35



42 NOBODY KNOWS



47



52



57 Swing (l'istesso tempo)



63



68



EMR 101390

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch



Best Of Gospel

*Oh Happy Day ♦ Nobody Knows ♦ Amazing Grace ♦ Deep River
Down by the Riverside ♦ Jericho ♦ Go down, Moses ♦ O When the Saints*

Jérôme Naulais

Arr.: Bertrand Moren

OH HAPPY DAY

Pop ♩ = 128

Oboe

Piano

f

6

11

mf

mf

16

EMR 101390

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

21

26

31

36

41

NOBODY KNOWS

46

51

56

Swing (l'istesso tempo)

62

68

73

Measures 73-77 of a musical score. The right hand features a melody with triplets and slurs. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The key signature has two flats, and the time signature is 3/4.

AMAZING GRACE

78

Jazz Waltz ♩ = 176

Measures 78-84 of the piece "Amazing Grace". The right hand has a melody with slurs and accents. The left hand features a steady eighth-note accompaniment. The key signature has two flats, and the time signature is 3/4. Dynamics include *mf*.

85

Measures 85-92 of the musical score. The right hand continues the melody with slurs. The left hand accompaniment remains consistent. The key signature has two flats, and the time signature is 3/4.

93

Measures 93-99 of the musical score. The right hand features a melody with triplets and slurs. The left hand accompaniment includes chords and single notes. The key signature has two flats, and the time signature is 3/4.

100

Measures 100-104 of the musical score. The right hand has a melody with slurs. The left hand accompaniment includes chords and single notes. The key signature has two flats, and the time signature is 3/4.

108

116

DEEP RIVER
Pop ♩ = 92

123

129

135

DOWN BY THE RIVERSIDE
Swing ♩ = 160

141

147

153

159

165

170

176

181 JOSHUA FIT THE BATTLE OF JERICHO

186

192

198

204

210

215

rall.

GO DOWN, MOSES

Medium Swing ♩ = 108

220

256

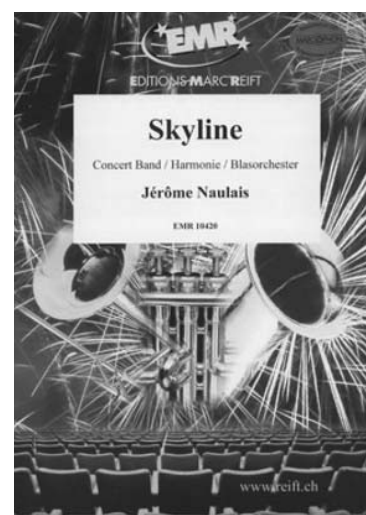
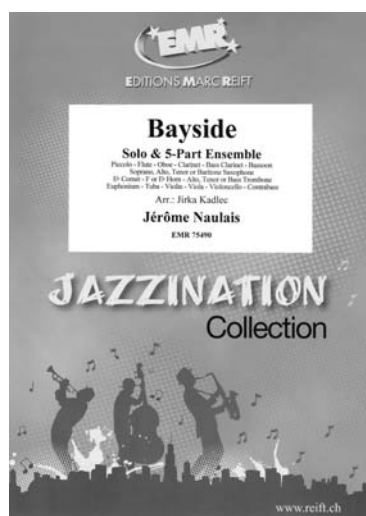
263

270

277

284

Collection Jérôme Naulais



All compositions and arrangements by Jérôme Naulais

Alle Kompositionen und Arrangements von Jérôme Naulais

Toutes les compositions et arrangements de Jérôme Naulais

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouvez l'instrument ou la formation de votre choix !