

Birthday Party

Euphonium (♩ + ♩) & Piano

Arr.: Bertrand Moren

Günter Noris

EMR 101420

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Günter Noris



Günter Noris gründete 1971 die Big Band der Bundeswehr und hat die uniformierten Musiker zum musikalischen Aushängeschild der deutschen Bundeswehr gemacht. Das Orchester wurde erstmals bei der Olympiade 1972 mit grossem Erfolg vorgestellt.

Seit nunmehr 20 Jahren erfreut Günter Noris mit seiner neuen GALA-BIG BAND sein Millionenpublikum. Funk und Fernsehen und Experten in ganz Europa bescheinigen diesem Orchester einen unvergleichlichen Sound mit einer optimalen Präsentation.

Ausgezeichnet mit dem "Echo" (Deutscher Schallplattenpreis) in der Sparte "Moderne Tanzmusik". Die Leserumfrage der "Hör Zu" anlässlich der Goldenen Kamera ergab, dass Günter Noris zu den beliebtesten Orchesterchefs Deutschlands gehört. Bis heute heisst das 20 mal "Tanzplatte des Jahres", auch als Komponist und Arrangeur.

Internationale Auftritte, viele Auszeichnungen und Richard von Weizsäcker verleiht ihm das Bundesverdienstkreuz. 1992 wird seine Big Band vom ADTV (Allgemeiner Deutscher Tanz Verband) zum "besten Tanzorchester der Welt" gekürt !

☆☆☆☆☆

Günter Noris fonda en 1971 le Big Band de l'Armée allemande, qui devint en peu de temps l'ensemble musical militaire le plus prestigieux du pays. L'orchestre fut présenté pour la première fois avec beaucoup de succès aux Jeux Olympiques en 1972.

Depuis maintenant plus de 20 ans, Günter Noris fait plaisir à des millions d'auditeurs avec son nouveau GALA-BIG BAND. La radio, la télévision et des experts de toute l'Europe témoignent de sa sonorité incomparable et de sa présentation parfaite.

Günter Noris reçut le prix « Echo » de l'industrie du disque allemand dans la division « musique de danse moderne ». Un sondage fait par la revue « Hör Zu » lors de la « Caméra d'or » révéla qu'il est l'un des chefs d'orchestre les plus populaires d'Allemagne. Vingt de ses enregistrements où il participa comme compositeur et arrangeur ont été nommés « Disque de danse de l'année ».

Il s'est produit dans le monde entier et a reçu de nombreuses récompenses, y compris la « Bundesverdienstkreuz », qui lui fut attribué par Richard von Weizsäcker.

En 1992, son nouveau Big Band fut nommé « meilleur orchestre de danse du monde » par l'Association allemande de professeurs de danse (ADTV).

☆☆☆☆☆

In 1971, Günter Noris founded the German Army Big Band, which soon became the most prestigious ensemble in the forces. The band was first presented with great success at the 1972 Olympics.

For more than 20 years now, Günter Noris has brought pleasure to millions of listeners with his new GALA-BIG BAND. Radio and television and experts all over Europe testify to this band's incomparable sound and perfect presentation.

Günter Noris received the "Echo" prize in the division "Modern Dancemusic" awarded by the German recording industry, and audience research conducted by the "Hör Zu" at the time of the "Golden Camera" revealed that he is one of Germany's favourite bandleaders.

Twenty of the albums in which he participated as composer or arranger have been voted "Dance Album Of The Year". He has appeared all over the world and has received many awards, including the "Bundesverdienstkreuz", awarded to him by Richard von Weizsäcker.

In 1992, his new Big Band was named "best dance orchestra in the world" by the German Dance Teacher's Association (ADTV).



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Birthday Party

Günter Noris

English:

« Birthday Party » by Günter Noris is a lively and cheerful piece, ideal for celebrating a special occasion. From the very first bars, a joyful and festive atmosphere naturally takes hold. Catchy melodies and dynamic rhythms give the piece a light and accessible character. Its musical design focuses on energy, spontaneity and the pleasure of sharing the moment. The atmosphere evokes birthday celebrations, gatherings with friends and happy moments of togetherness. The various themes follow one another with lively momentum, creating a warm and communicative effect. With its entertaining and immediately appealing character, « Birthday Party » is easy to enjoy. The piece brings a fresh and carefree touch to any programme. A true invitation to celebrate and enjoy the moment together in a wonderful atmosphere.

Français:

« Birthday Party » de Günter Noris est une œuvre pétillante et pleine de bonne humeur, idéale pour célébrer un moment particulier. Dès les premières mesures, une atmosphère joyeuse et festive s'installe avec naturel. Des mélodies entraînantes et des rythmes dynamiques donnent au morceau un caractère léger et accessible. L'écriture musicale privilégie l'énergie, la spontanéité et le plaisir de partager. Son ambiance rappelle les fêtes d'anniversaire, les retrouvailles entre amis et les moments de convivialité. Les différents thèmes s'enchaînent avec vivacité, créant une musique chaleureuse et communicative. Facile à apprécier, « Birthday Party » séduit par son côté divertissant et immédiatement accrocheur. Cette œuvre apporte une touche de fraîcheur et de légèreté à tout programme. Une véritable invitation à faire la fête et à célébrer ensemble dans la bonne humeur.

Deutsch:

« Birthday Party » von Günter Noris ist ein spritziges und fröhliches Werk, das sich ideal für einen besonderen Anlass eignet. Schon ab den ersten Takten entsteht ganz natürlich eine heitere und festliche Atmosphäre. Eingängige Melodien und dynamische Rhythmen verleihen dem Stück einen leichten und zugänglichen Charakter. Die musikalische Gestaltung setzt auf Energie, Spontaneität und die Freude am gemeinsamen Erleben. Die Stimmung erinnert an Geburtstagsfeiern, gesellige Treffen mit Freunden und fröhliche Momente des Beisammenseins. Die verschiedenen Themen folgen lebhaft aufeinander und sorgen für eine warme und kommunikative Wirkung. Mit seinem unterhaltsamen und unmittelbar eingängigen Charakter ist « Birthday Party » leicht zugänglich. Das Werk bringt eine frische und unbeschwerte Note in jedes Programm. Eine echte Einladung zum Feiern und zum gemeinsamen Genießen in bester Stimmung.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

B $\flat$ EUPHONIUM

Birthday Party

Günter Noris

Arr.: Bertrand Moren

Quickstep $\text{♩} = 200$

 **Photocopying
is illegal!**



EMR 101420

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Birthday Party

Günter Noris
Arr.: Bertrand Moren

Quickstep ♩ = 200

A

B♭ Euphonium

Piano



Musical notation for measures 1-5. The B♭ Euphonium part starts with a whole rest in measure 1, followed by a half note G4 in measure 2, a quarter note A4 in measure 3, and a quarter note B4 in measure 4. The Piano part features a strong (f) accompaniment with chords and a bass line.

6



Musical notation for measures 6-11. The B♭ Euphonium part continues with a half note A4 in measure 6, a quarter note B4 in measure 7, and a quarter note C5 in measure 8. The Piano part continues with chords and a bass line.

12



Musical notation for measures 12-17. The B♭ Euphonium part continues with a half note C5 in measure 12, a quarter note D5 in measure 13, and a quarter note E5 in measure 14. The Piano part continues with chords and a bass line.

18

B



Musical notation for measures 18-23. The B♭ Euphonium part continues with a half note F5 in measure 18, a quarter note G5 in measure 19, and a quarter note A5 in measure 20. The Piano part continues with chords and a bass line.

24

Measures 24-29 of the musical score. The system consists of three staves: a single treble staff at the top and a grand staff (treble and bass) below. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody in the top staff features eighth and quarter notes with various ornaments. The piano accompaniment in the grand staff uses chords and moving lines in both hands.

30

Measures 30-35 of the musical score. The system consists of three staves: a single treble staff at the top and a grand staff (treble and bass) below. The key signature has two flats. The melody in the top staff includes a long, sweeping line with a fermata. The piano accompaniment continues with harmonic support.

36

C

Measures 36-41 of the musical score. The system consists of three staves: a single treble staff at the top and a grand staff (treble and bass) below. A box labeled 'C' is placed above the first measure of the top staff. The key signature has two flats. The melody in the top staff features a series of eighth notes. The piano accompaniment provides a steady harmonic foundation.

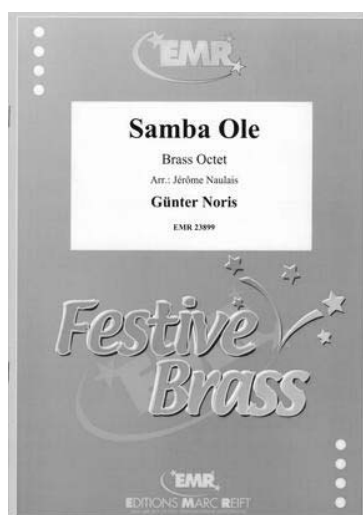
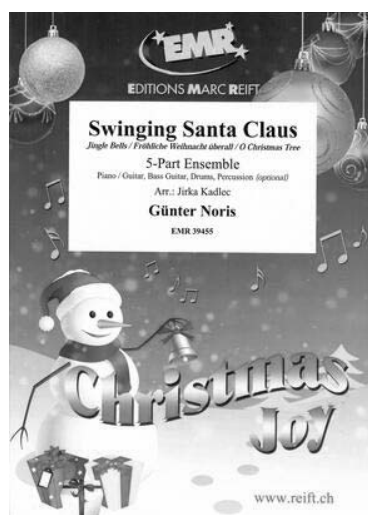
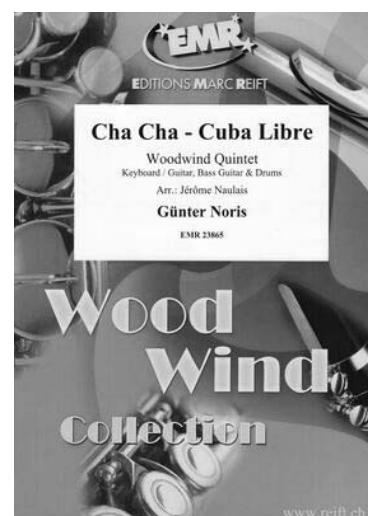
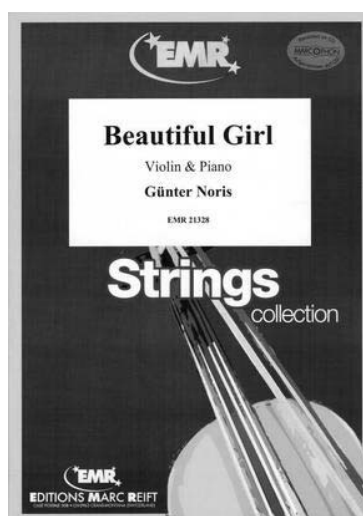
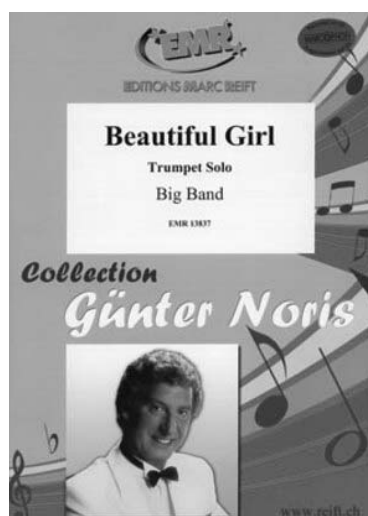
42

Measures 42-47 of the musical score. The system consists of three staves: a single treble staff at the top and a grand staff (treble and bass) below. The key signature has two flats. The melody in the top staff includes a phrase with a fermata. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

48

Measures 48-53 of the musical score. The system consists of three staves: a single treble staff at the top and a grand staff (treble and bass) below. The key signature has two flats. The melody in the top staff features a phrase with a fermata. The piano accompaniment concludes the system with a final chord and a fermata.

Collection Günter Noris



All compositions by Günter Noris

Alle Kompositionen von Günter Noris

Toutes les compositions de Günter Noris

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !