Blacksmith Polka

4 Clarinets

Piano, Bass Guitar & Percussions optional

Arr.: Jirka Kadlec

Hardy Schneiders

EMR 102544

1st B♭ Clarinet (or E♭ Clarinet)
2nd B♭ Clarinet
3rd B♭ Clarinet
B♭ Bass Clarinet

Piano *(optional)*
Bass Guitar *(optional)*
Glockenspiel *(optional)*
Side Drum *(optional)*
2 Anvils *(optional)*

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter
Spotify amazon music Music YouTube

TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !
Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!
Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!
Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH

EMR
EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Hardy Schneiders

(pseudonyme: Norman Tailor)

English: Hardy Schneiders was born of Swiss German parents in the Cayman Islands, but returned to Switzerland when he was three. He studied music in Neuchâtel and Geneva, obtaining a trombone diploma. After a short period as a trombonist in the Basle Radio Orchestra he went on to study conducting with Eugen Jochum in Munich, subsequently working as a rehearsal pianist and conductor in various opera houses in Switzerland and Germany. He emigrated to the USA in 1959 where he worked as a pianist and arranger. He then returned to Europe, where he regularly arranged music for the German radio orchestras and undertook a worldwide tour with Josephine Baker. He taught for two years at the Music Academy in Basle. He now divides his time between homes in Canada and Switzerland and works as an arranger for Marc Reift Editions.

Français: Hardy Schneiders naquit de parents suisses alémaniques aux îles Caïmans, mais retourna en Suisse à l'âge de trois ans. Il étudia aux Conservatoires de Neuchâtel et de Genève et obtint un diplôme de trombone. Après une période courte en tant que tromboniste à l'orchestre de la radio à Bâle, il étudia la direction d'orchestre chez Eugen Jochum à Munich, travaillant ensuite comme co-répétiteur et chef d'orchestre dans divers opéras en Suisse et en Allemagne. Il émigra aux Etats-Unis en 1959, où il travailla comme pianiste et arrangeur. Ensuite il revint en Europe, où il fit régulièrement des arrangements pour les orchestres de radio allemands et entreprit une tournée mondiale avec Josephine Baker. Pendant deux ans il enseigna à l'Académie de musique à Bâle. Actuellement il partage sa vie entre ses résidences au Canada et en Suisse, et travaille en tant qu'arrangeur pour les Editions Marc Reift.

Deutsch: Hardy Schneiders wurde von Deutschschweizer Eltern in den Cayman-Inseln geboren, kehrte aber im Alter von drei Jahren in die Schweiz zurück. Er studierte an den Konservatorien von Neuenburg und Genf, und erhielt ein Posaunendiplom. Nach einer kurzen Tätigkeit als Posaunist im Basler Radioorchester, studierte er Dirigieren bei Eugen Jochum in München. Danach arbeitete er als Korrepetitor und Dirigent in verschiedenen Opernhäusern in Deutschland und in der Schweiz. 1959 wanderte er nach den Vereinigten Staaten aus, wo er als Pianist und Arrangeur tätig war. Nach seiner Rückkehr schuf er regelmässig Bearbeitungen für die deutschen Radioorchester, und unternahm eine Welttournee mit Josephine Baker. Während zwei Jahre unterrichtete er an der Basler Musikakademie. Zur Zeit wohnt er abwechselnd in Kanada und in der Schweiz, und arbeitet als Arrangeur für den Marc Reift-Verlag.

EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Blacksmith Polka

Hardy Schneiders

English:

Blacksmith Polka by Hardy Schneiders takes us into the lively and picturesque world of the blacksmith's workshop. The work is inspired by the rhythmic and powerful striking of the hammer on the anvil. From the very first bars, a lively and cheerful character emerges, driven by catchy polka rhythms. Strong accents and recurring motifs humorously evoke the precise and regular movements of the craft. Hardy Schneiders thus transforms an everyday scene into a true musical celebration. Contrasts and changes of character add energy and variety throughout the piece. **Blacksmith Polka** charms with its folk-inspired character, humour and infectious energy. A lively work that immediately invites listeners to tap along with the beat. A cheerful musical tribute to the traditional craft of the blacksmith.

Français:

Blacksmith Polka de Hardy Schneiders nous plonge dans l'univers animé et pittoresque de l'atelier du forgeron. L'œuvre s'inspire du travail rythmé et énergique du marteau sur l'enclume. Dès les premières mesures, un caractère vif et enjoué s'installe, porté par des rythmes de polka entraînants. Les accents marqués et les motifs répétitifs évoquent avec humour les gestes précis et réguliers du métier. Hardy Schneiders transforme ainsi une scène du quotidien en une véritable fête musicale. Les contrastes et les changements de caractère apportent dynamisme et variété à l'ensemble. **Blacksmith Polka** séduit par son esprit populaire, son humour et son énergie communicative. Une pièce pleine de mouvement qui invite immédiatement à battre la mesure. Un joyeux hommage musical au savoir-faire traditionnel du forgeron.

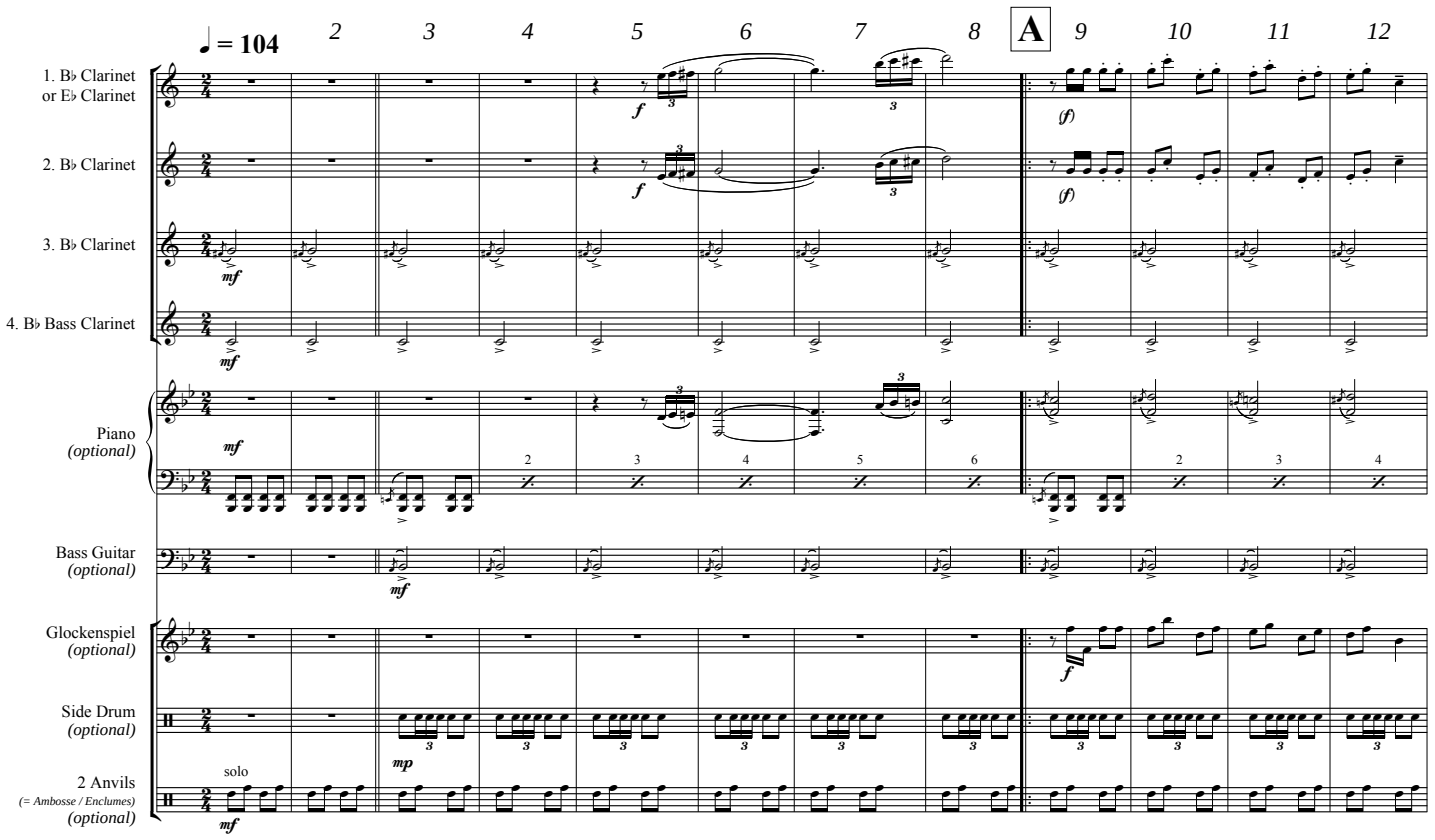
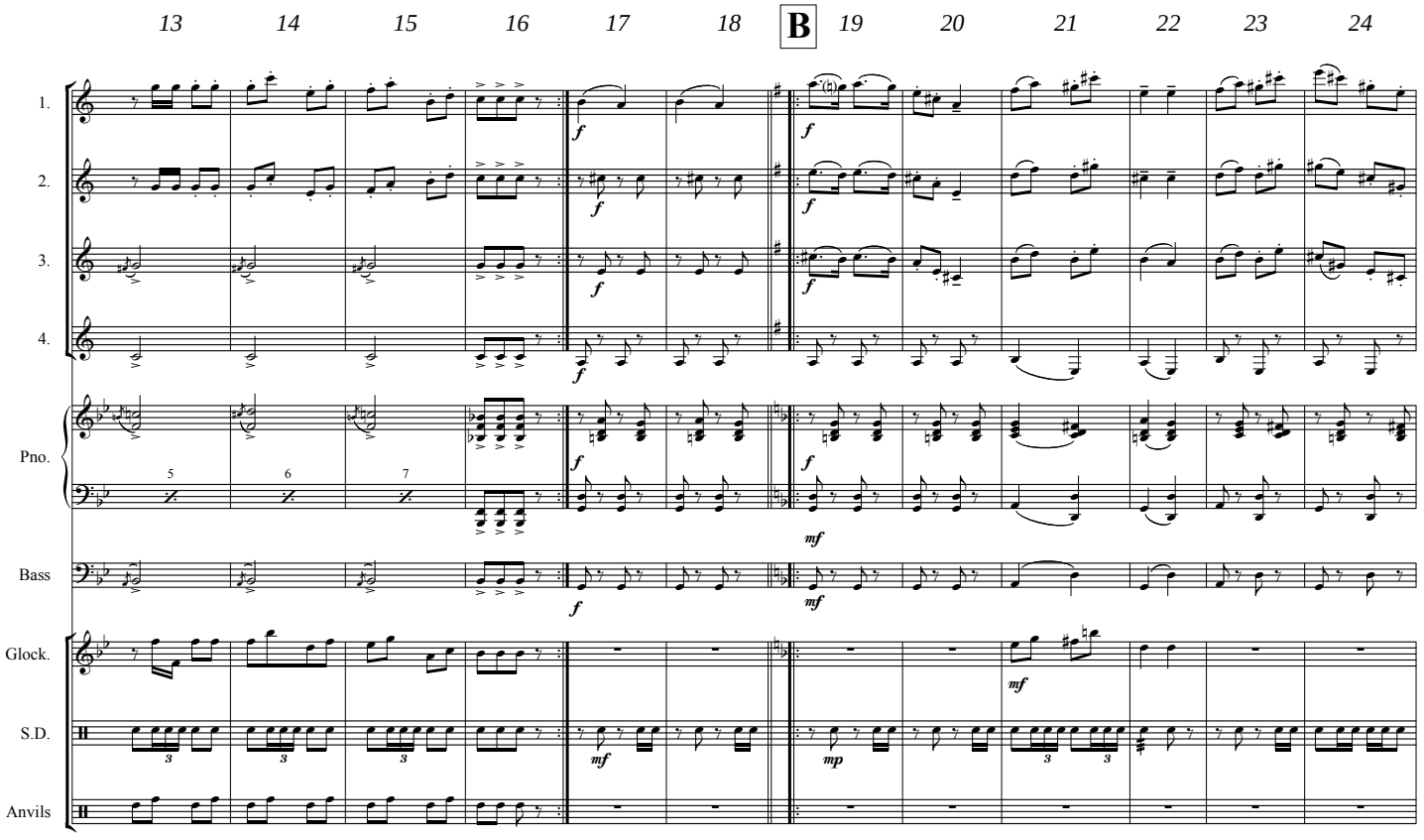
Deutsch:

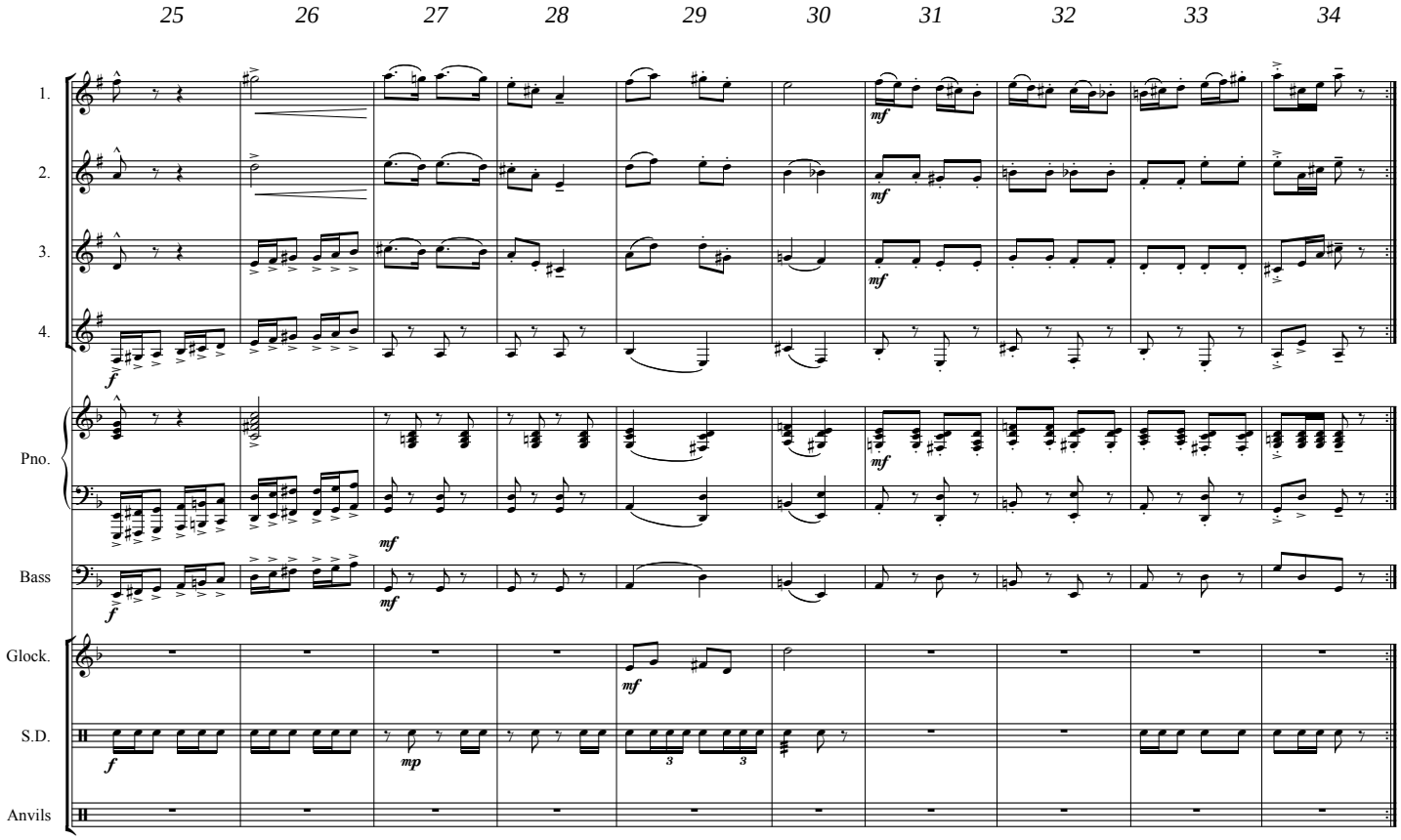
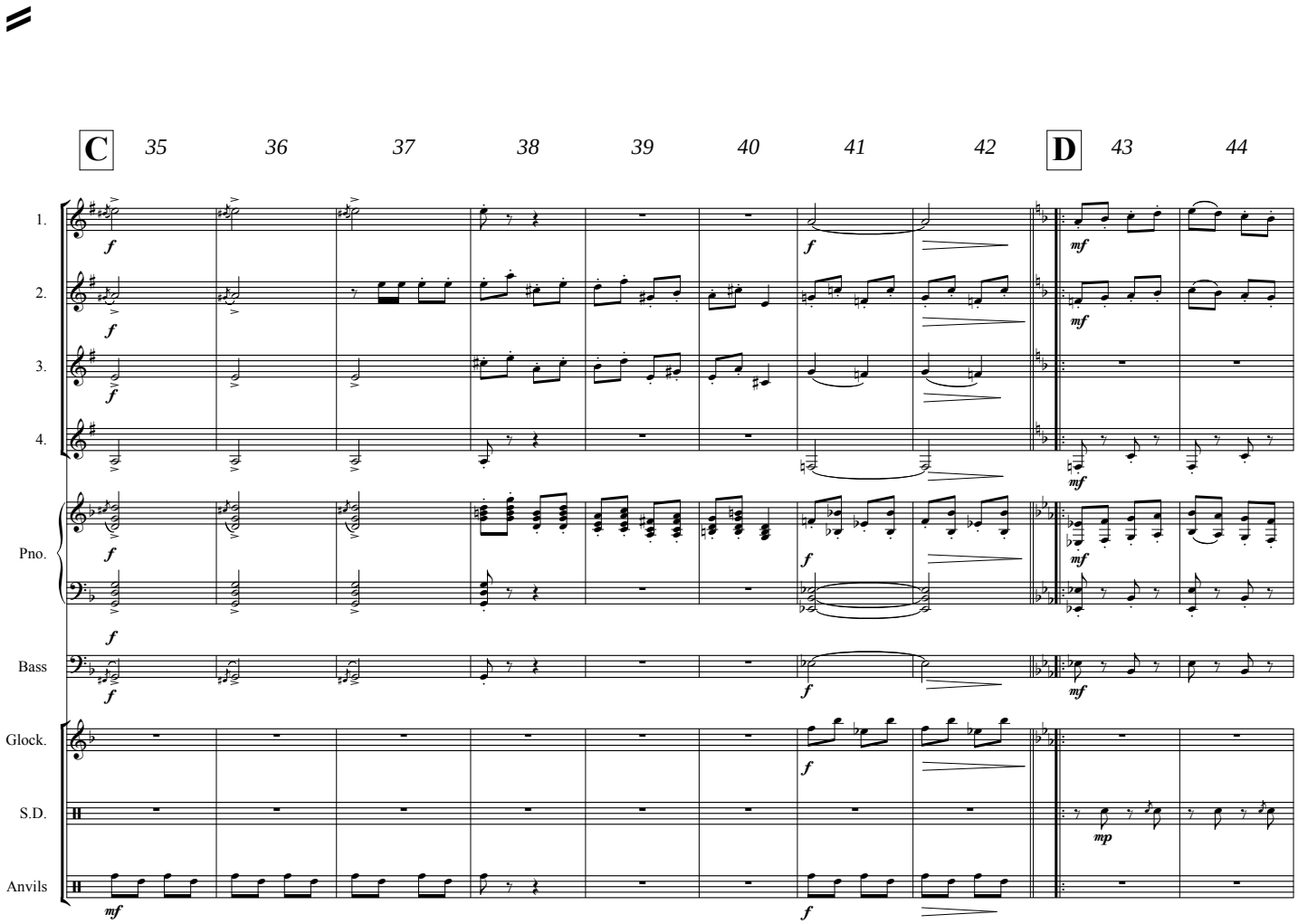
Blacksmith Polka von Hardy Schneiders entführt uns in die lebhafte und malerische Welt der Schmiedewerkstatt. Das Werk ist vom rhythmischen und kraftvollen Schlagen des Hammers auf den Amboss inspiriert. Schon ab den ersten Takten entsteht ein lebendiger und beschwingter Charakter, getragen von mitreißenden Polkarhythmen. Markante Akzente und wiederkehrende Motive erinnern mit einem Augenzwinkern an die präzisen und regelmäßigen Bewegungen des Handwerks. Hardy Schneiders verwandelt damit eine alltägliche Szene in ein wahres musikalisches Fest. Kontraste und wechselnde Charaktere sorgen für Dynamik und Abwechslung. **Blacksmith Polka** begeistert durch ihren volkstümlichen Charakter, ihren Humor und ihre ansteckende Energie. Ein bewegtes Stück, das sofort dazu einlädt, den Takt mitzuklatschen. Eine fröhliche musikalische Hommage an das traditionelle Schmiedehandwerk.

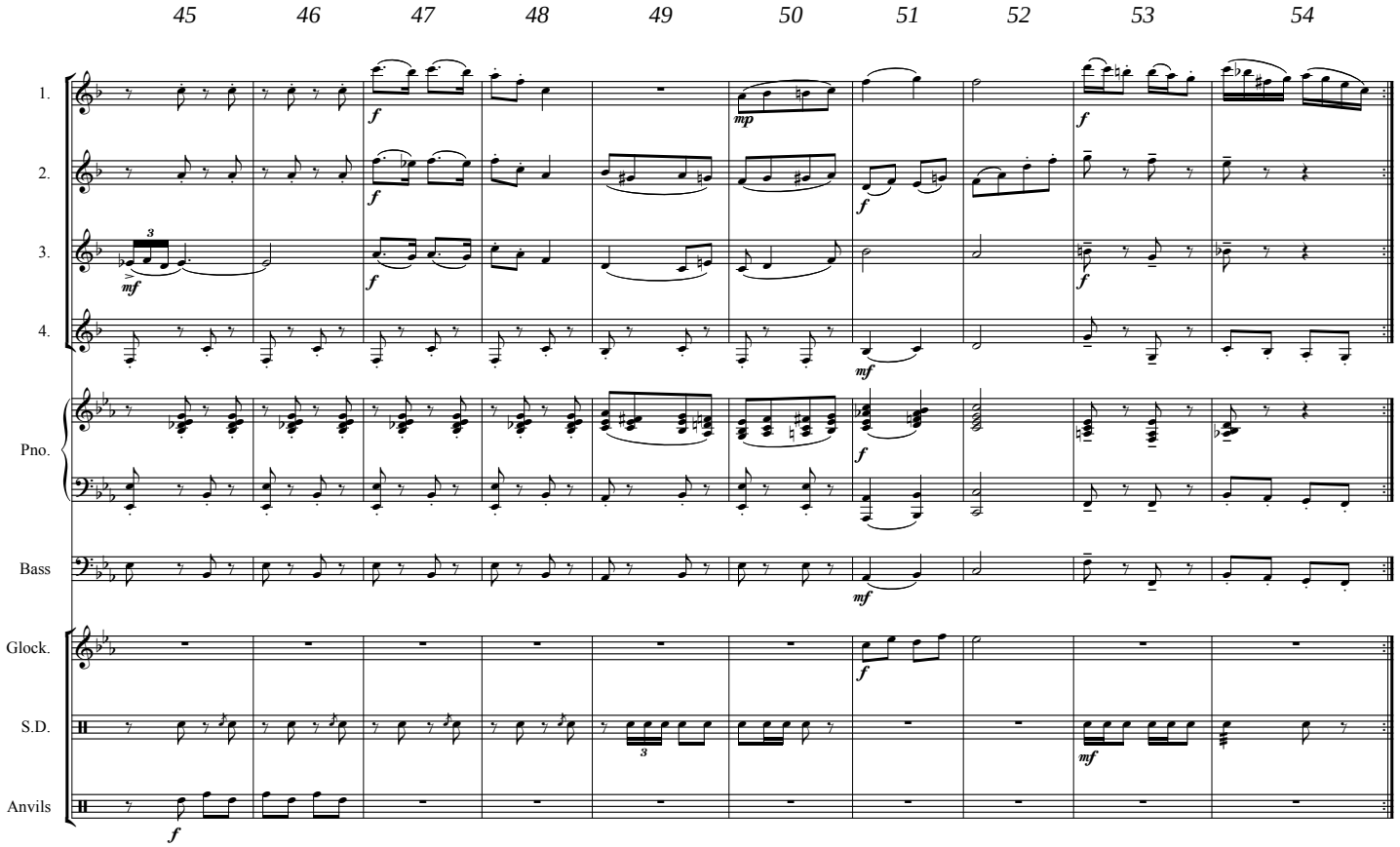
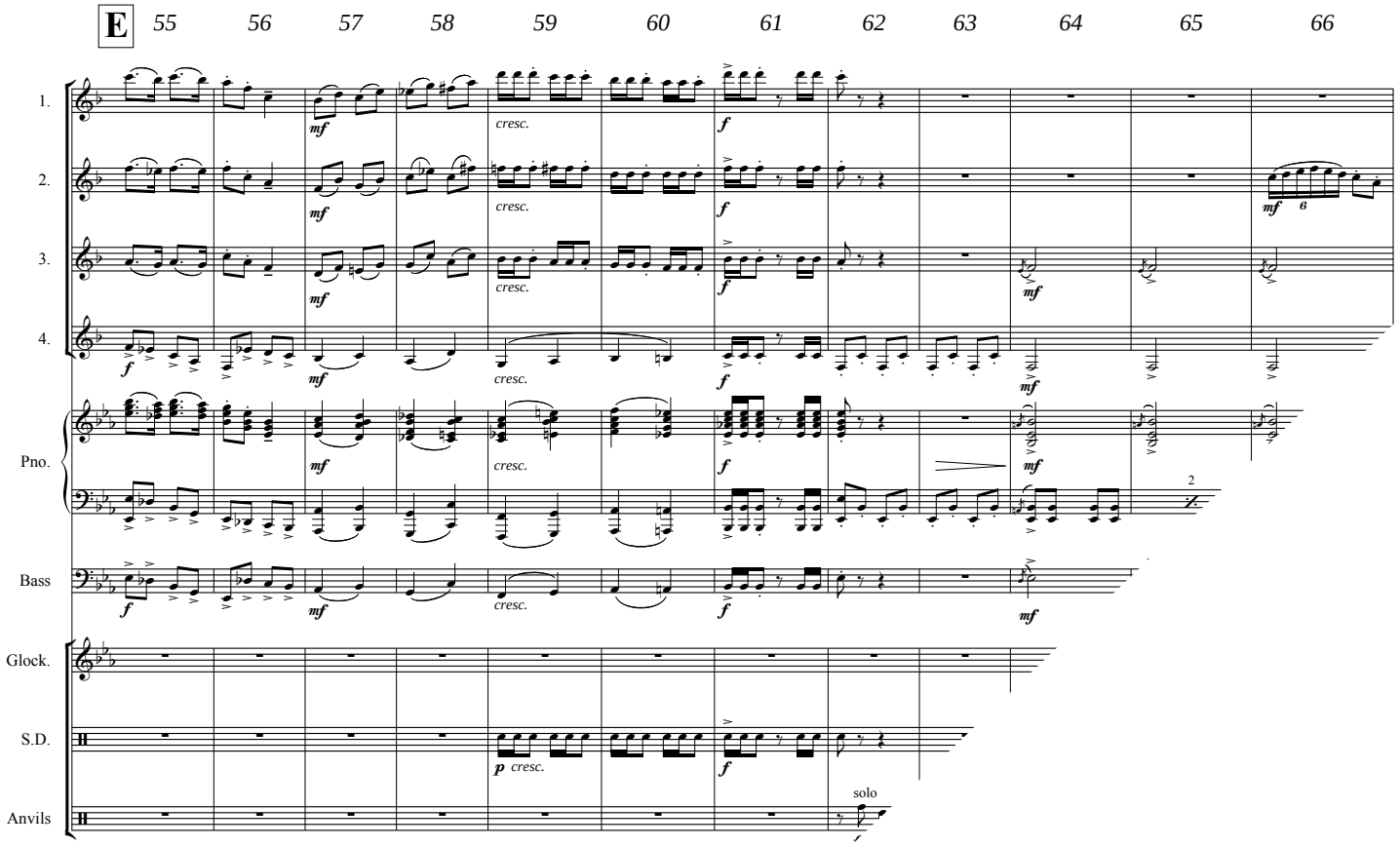
EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Photocopying is illegal!

Blacksmith Polka

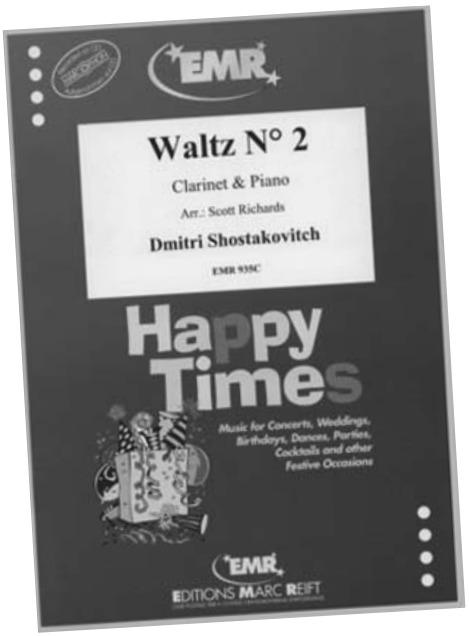
Hardy Schneiders
Arr.: Jirka Kadlec

EMR 102544
© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

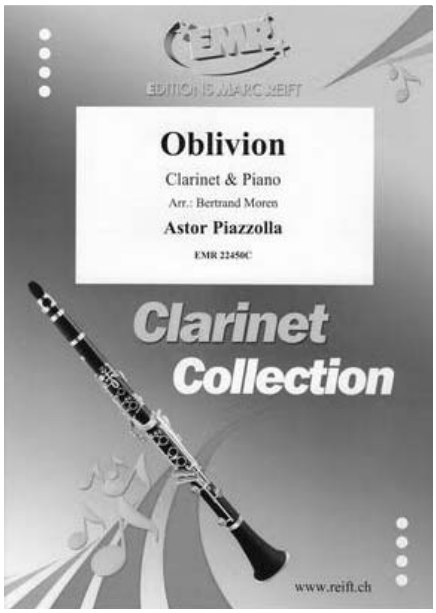
www.reift.ch

25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
1.
2.
3.
4.
Pno.
Bass
Glock.
S.D.
Anvils

C
35
36
37
38
39
40
41
42
D
43
44
1.
2.
3.
4.
Pno.
Bass
Glock.
S.D.
Anvils

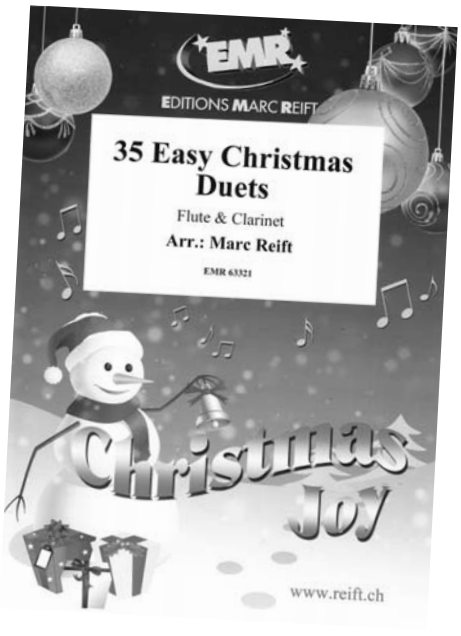
www.reift.ch

45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
1.
2.
3.
4.
Pno.
Bass
Glock.
S.D.
Anvils

E
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
1.
2.
3.
4.
Pno.
Bass
Glock.
S.D.
Anvils
cresc.
solo

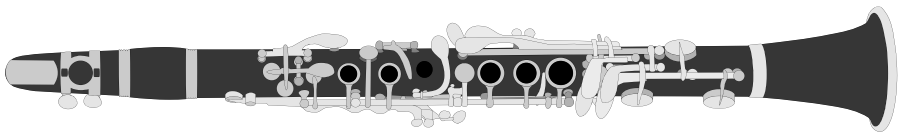
www.reift.ch

Collection Clarinet









Discover all our scores for Clarinet

Entdecken Sie alle unsere Noten für Klarinette

Découvrez toutes nos partitions pour Clarinette

SCAN ME >

Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!