

Blencathra

Piccolo & Piano

Arr.: Bertrand Moren

William Rimmer

EMR 101499

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING : ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD : EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Blencathra

William Rimmer

English: **Blencathra** by William Rimmer is inspired by the majestic mountain of the same name in the Lake District of England. The work vividly evokes the grandeur of the landscape and the striking contrasts of this mountainous region. Its writing alternates between powerful passages and more lyrical moments, creating an atmosphere that is both imposing and expressive. The melodic themes reflect the wild beauty and majestic character of the mountain. William Rimmer gradually builds a work full of energy, depth and movement. The different sections offer a varied succession of moods and maintain interest throughout the piece. **Blencathra** perfectly illustrates Rimmer's talent for creating evocative and impressive music. The work transports listeners into the landscapes of northern England. A lively and expressive piece in which the power of nature meets musical elegance.

Français: **Blencathra** de William Rimmer s'inspire du majestueux sommet du même nom, situé dans le Lake District, en Angleterre. L'œuvre évoque avec force les paysages grandioses et les contrastes de cette région montagneuse. Son écriture alterne passages puissants et moments plus lyriques, créant une atmosphère à la fois imposante et expressive. Les thèmes mélodiques traduisent la beauté sauvage et le caractère majestueux de la montagne. William Rimmer construit progressivement une musique pleine d'énergie, de relief et de mouvement. Les différents épisodes offrent une belle variété de caractères et maintiennent l'intérêt tout au long de l'œuvre. **Blencathra** illustre parfaitement le goût de Rimmer pour une musique évocatrice et spectaculaire. Cette pièce transporte l'auditeur au cœur des paysages du nord de l'Angleterre. Une œuvre vivante et expressive, où la puissance de la nature rencontre l'élégance musicale.

Deutsch: **Blencathra** von William Rimmer ist vom majestätischen Berg gleichen Namens im Lake District in England inspiriert. Das Werk vermittelt eindrucksvoll die großartige Landschaft und die starken Kontraste dieser Bergregion. Die Musik wechselt zwischen kraftvollen Passagen und lyrischeren Momenten und schafft dadurch eine zugleich imposante und ausdrucksstarke Atmosphäre. Melodische Themen spiegeln die wilde Schönheit und den majestätischen Charakter des Berges wider. William Rimmer entwickelt allmählich eine Musik voller Energie, Tiefe und Bewegung. Die verschiedenen Abschnitte bieten eine abwechslungsreiche Folge von Charakteren und halten die Spannung bis zum Ende aufrecht. **Blencathra** zeigt eindrucksvoll Rimmers Vorliebe für eine bildhafte und wirkungsvolle Musiksprache. Das Werk entführt die Zuhörer mitten in die Landschaften Nordenglands. Ein lebendiges und ausdrucksstarkes Stück, in dem die Kraft der Natur auf musikalische Eleganz trifft.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

PICCOLO

Blencathra

March

William Rimmer

Arr.: Bertrand Moren

Tempo di marcia ♩. = ca 120

 Photocopying
is illegal!



EMR 101499

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Blencathra

March

William Rimmer

Arr.: Bertrand Moren

Tempo di marcia ♩ = ca 120

Piccolo *ff*

Piano *ff*

7

13 A *p*

20

EMR 101499

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

26 1. 2. B

Measures 26-32. Measure 26 has two first endings. The piano part features chords and a bass line. Dynamics include *f* and *ff*.

33

Measures 33-40. The piano part has a tremolo in measure 34. Dynamics include *ff* and *p*.

41

Measures 41-47. The piano part has a steady eighth-note bass line. Dynamics include *ff*.

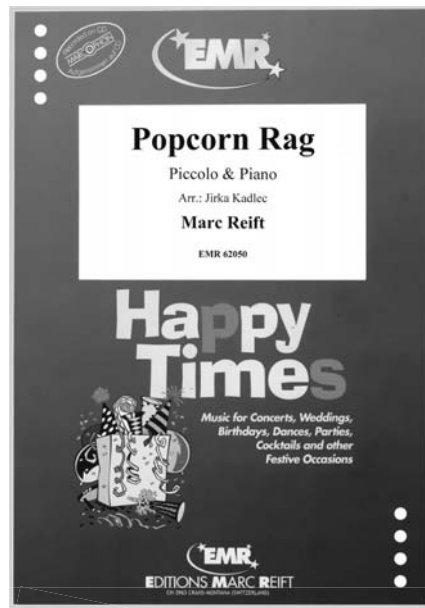
48

Measures 48-54. The piano part continues with the eighth-note bass line. Dynamics include *ff*.

55 C

Measures 55-58. Measure 55 has a first ending. The piano part has chords and a bass line. Dynamics include *ff*.

Collection Piccolo



Discover all our scores for Piccolo

Entdecken Sie alle unsere Noten für Piccolo

Découvrez toutes nos partitions pour Piccolo

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!