Bohemian Dance Party

Violoncello & Piano

Arr.: Bertrand Moren

Hardy Schneiders

EMR 101527

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter

Spotify amazon music Music YouTube

TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !
Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!
Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!
Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH

EMR
EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Hardy Schneiders

(pseudonyme: Norman Tailor)

English: Hardy Schneiders was born of Swiss German parents in the Cayman Islands, but returned to Switzerland when he was three. He studied music in Neuchâtel and Geneva, obtaining a trombone diploma. After a short period as a trombonist in the Basle Radio Orchestra he went on to study conducting with Eugen Jochum in Munich, subsequently working as a rehearsal pianist and conductor in various opera houses in Switzerland and Germany. He emigrated to the USA in 1959 where he worked as a pianist and arranger. He then returned to Europe, where he regularly arranged music for the German radio orchestras and undertook a worldwide tour with Josephine Baker. He taught for two years at the Music Academy in Basle. He now divides his time between homes in Canada and Switzerland and works as an arranger for Marc Reift Editions.

Français: Hardy Schneiders naquit de parents suisses alémaniques aux îles Caïmans, mais retourna en Suisse à l'âge de trois ans. Il étudia aux Conservatoires de Neuchâtel et de Genève et obtint un diplôme de trombone. Après une période courte en tant que tromboniste à l'orchestre de la radio à Bâle, il étudia la direction d'orchestre chez Eugen Jochum à Munich, travaillant ensuite comme co-répétiteur et chef d'orchestre dans divers opéras en Suisse et en Allemagne. Il émigra aux Etats-Unis en 1959, où il travailla comme pianiste et arrangeur. Ensuite il revint en Europe, où il fit régulièrement des arrangements pour les orchestres de radio allemands et entreprit une tournée mondiale avec Josephine Baker. Pendant deux ans il enseigna à l'Académie de musique à Bâle. Actuellement il partage sa vie entre ses résidences au Canada et en Suisse, et travaille en tant qu'arrangeur pour les Editions Marc Reift.

Deutsch: Hardy Schneiders wurde von Deutschschweizer Eltern in den Cayman-Inseln geboren, kehrte aber im Alter von drei Jahren in die Schweiz zurück. Er studierte an den Konservatorien von Neuenburg und Genf, und erhielt ein Posaunendiplom. Nach einer kurzen Tätigkeit als Posaunist im Basler Radioorchester, studierte er Dirigieren bei Eugen Jochum in München. Danach arbeitete er als Korrepetitor und Dirigent in verschiedenen Opernhäusern in Deutschland und in der Schweiz. 1959 wanderte er nach den Vereinigten Staaten aus, wo er als Pianist und Arrangeur tätig war. Nach seiner Rückkehr schuf er regelmässig Bearbeitungen für die deutschen Radioorchester, und unternahm eine Welttournee mit Josephine Baker. Während zwei Jahre unterrichtete er an der Basler Musikakademie. Zur Zeit wohnt er abwechselnd in Kanada und in der Schweiz, und arbeitet als Arrangeur für den Marc Reift-Verlag.

EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bohemian Dance Party

Hardy Schneiders

English:

Bohemian Dance Party by Hardy Schneiders takes us into a festive atmosphere inspired by the traditional dances of Bohemia. The work stands out for its lively, warm and highly engaging character. Dance-like rhythms and catchy melodies immediately create a convivial and energetic mood. Hardy Schneiders skilfully combines folk-inspired colours with a dynamic and accessible musical style. The different themes provide variety and movement while maintaining a strong sense of musical unity. Characterful accents highlight the cheerful and spontaneous spirit of the piece. **Bohemian Dance Party** invites us to celebrate and evokes a lively gathering at the heart of the Bohemian tradition. A work full of freshness, rhythm and good humour. A true musical delight, ideal for adding a festive touch to any programme.

Français:

Bohemian Dance Party de Hardy Schneiders nous entraîne dans une ambiance festive inspirée des danses traditionnelles de Bohême. L'œuvre se distingue par son caractère vif, chaleureux et résolument entraînant. Les rythmes dansants et les mélodies accrocheuses créent immédiatement une atmosphère conviviale et pleine d'énergie. Hardy Schneiders mêle habilement des couleurs populaires à une écriture dynamique et accessible. Les différents thèmes apportent variété et mouvement, tout en conservant une forte unité musicale. Des accents pleins de caractère soulignent l'esprit joyeux et spontané de la pièce. **Bohemian Dance Party** invite à la fête et évoque une célébration animée au cœur de la tradition bohémienne. Une œuvre pleine de fraîcheur, de rythme et de bonne humeur. Un véritable moment de plaisir musical, idéal pour apporter une touche festive à tout programme.

Deutsch:

Bohemian Dance Party von Hardy Schneiders entführt uns in eine festliche Atmosphäre, die von traditionellen Tänzen aus Böhmen inspiriert ist. Das Werk zeichnet sich durch seinen lebhaften, warmherzigen und ausgesprochen mitreißenden Charakter aus. Tänzerische Rhythmen und eingängige Melodien schaffen sofort eine gesellige und energiegeladene Stimmung. Hardy Schneiders verbindet gekonnt volkstümliche Farben mit einer dynamischen und zugänglichen Schreibweise. Die verschiedenen Themen sorgen für Abwechslung und Bewegung, ohne dabei die musikalische Einheit zu verlieren. Charaktervolle Akzente unterstreichen den fröhlichen und spontanen Geist des Stückes. **Bohemian Dance Party** lädt zum Feiern ein und erinnert an ein lebhaftes Fest im Herzen der böhmischen Tradition. Ein Werk voller Frische, Rhythmus und guter Laune. Ein musikalisches Vergnügen, das jedem Programm eine festliche Note verleiht.

EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bohemian Dance Party

Photocopying is illegal!

Hardy Schneiders
Arr.: Bertrand Moren

Polka ♩ = 108

Violoncello

Piano

f

9

A

mf

mf

16

1.

25

2.

B

f

EMR 101527

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Collection Violoncello

Discover all our scores for Violoncello

Entdecken Sie alle unsere Noten für Cello

Découvrez toutes nos partitions pour Violoncelle

SCAN ME >

Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!