

Bohemian Romance

Böhmische Romanze Op. 88

Contrabass & Piano

Arr.: Bertrand Moren

Hans Mielenz

EMR 101552

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



Spotify

amazon music

Apple Music

YouTube

TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bohemian Romance

Böhmische Romanze Op. 88

Hans Mielenz

English:

Bohemian Romance Op. 88 by Hans Mielenz takes us into a romantic atmosphere with echoes of the Bohemian musical tradition. The work is distinguished by expressive melodies, warm lyricism and finely crafted contrasts. Its themes unfold with elegance, alternating between dreamy passages and more passionate moments. Hans Mielenz places great emphasis on melodic richness and musical sensitivity. The different sections create a natural progression, marked by subtle changes of character. The music evokes tenderness, nostalgia and a certain romantic passion in turn. **Bohemian Romance Op. 88** reveals the richness of a musical language that is both accessible and expressive. A charming work that invites listeners to pause, listen and dream. A beautiful musical evocation of the romantic world of Bohemia.

Français:

Bohemian Romance Op. 88 de Hans Mielenz nous plonge dans une atmosphère romantique aux accents de la tradition musicale bohémienne. L'œuvre se distingue par ses mélodies expressives, son lyrisme chaleureux et ses contrastes délicatement travaillés. Les thèmes se développent avec élégance, alternant passages rêveurs et moments plus passionnés. Hans Mielenz accorde une place importante à la richesse mélodique et à la sensibilité musicale. Les différentes sections créent une progression naturelle, ponctuée de changements de caractère subtils. La musique évoque tour à tour la douceur, la nostalgie et une certaine fougue romantique. **Bohemian Romance Op. 88** révèle ainsi toute la richesse d'une écriture à la fois accessible et expressive. Une œuvre pleine de charme, qui invite à l'écoute et à la rêverie. Une belle évocation musicale de l'univers romantique de la Bohême.

Deutsch:

Bohemian Romance Op. 88 von Hans Mielenz entführt uns in eine romantische Atmosphäre mit Anklängen an die böhmische Musiktradition. Das Werk zeichnet sich durch ausdrucksvolle Melodien, warmen lyrischen Charakter und fein ausgearbeitete Kontraste aus. Die Themen entwickeln sich elegant und wechseln zwischen verträumten Passagen und leidenschaftlicheren Momenten. Hans Mielenz legt großen Wert auf melodischen Reichtum und musikalische Sensibilität. Die verschiedenen Abschnitte schaffen eine natürliche Entwicklung, die von subtilen Charakterwechseln geprägt ist. Die Musik vermittelt abwechselnd Sanftheit, Nostalgie und eine gewisse romantische Leidenschaft. **Bohemian Romance Op. 88** zeigt den Reichtum einer zugleich zugänglichen und ausdrucksstarken Musiksprache. Ein charmantes Werk, das zum Zuhören und Träumen einlädt. Eine stimmungsvolle musikalische Darstellung der romantischen Welt Böhmens.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

CONTRABASS

Bohemian Romance

Böhmische Romanze Op. 88

Hans Mielenz

Arr.: Bertrand Moren

Slow $\text{♩} = 60$

A

Photocopying
is illegal!



10



17



23



30



C Poco mosso $\text{♩} = 72$

37



43



49



58



EMR 101552

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Bohemian Romance

Böhmische Romanze Op. 88

Hans Mielenz

Arr.: Bertrand Moren

Slow ♩ = 60

A

Contrabass

mf

Piano

mf

9

18

B

27

EMR 101552

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

C Poco mosso ♩ = 72

Measures 35-42 of section C. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment. The violin part has a melodic line with some grace notes. Dynamics include *mf* and *f*.

43

Measures 43-50 of section C. The piano part continues with the eighth-note accompaniment. The violin part has a melodic line with some grace notes. Dynamics include *mf* and *f*.

51

D

Measures 51-57 of section D. The piano part continues with the eighth-note accompaniment. The violin part has a melodic line with some grace notes. Dynamics include *mf* and *f*.

58

rit.

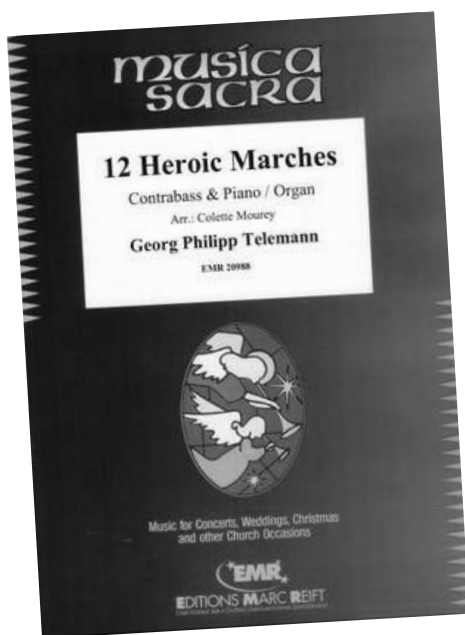
Measures 58-65 of section D. The piano part continues with the eighth-note accompaniment. The violin part has a melodic line with some grace notes. Dynamics include *mf* and *f*.

66 **E** Pesante ♩ = 60

liberamente

Measures 66-72 of section E. The tempo changes to *Pesante* (♩ = 60) and the style is *liberamente*. The piano part has a more complex accompaniment. Dynamics include *f*.

Collection Contrabass



Discover all our scores for Contrabass

Entdecken Sie alle unsere Noten für Kontrabass

Découvrez toutes nos partitions pour Contrebasse

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!