Brandenburg Concerto No. 2

Finale

Violoncello & Piano

Arr.: Bertrand Moren

Johann Sebastian Bach

EMR 101591

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter

Spotify amazon music Music YouTube

TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !
Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!
Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!
Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH

EMR
EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Brandenburg Concerto No. 2

Finale

Johann Sebastian Bach

English: **Brandenburg Concerto No. 2 Finale** by Johann Sebastian Bach is a brilliant example of the energy and virtuosity of the Baroque style. From the very first bars, the music stands out for its lively, dynamic and particularly spirited character. Rapid motifs and exchanges between the different voices create a musical dialogue full of movement. Bach plays with contrasts, accents and rhythmic changes to maintain a constant sense of tension. Virtuosity plays an essential role while always remaining at the service of the musical structure. The themes are developed with great precision and remarkable contrapuntal richness. The result is both elegant, energetic and spectacular. This Finale is a true concentration of vitality and perfectly illustrates Bach's creative genius. An essential work of the Baroque repertoire, full of brilliance and character.

Français: **Brandenburg Concerto No. 2 Finale** de Johann Sebastian Bach offre un brillant exemple de l'énergie et de la virtuosité du style baroque. Dès les premières mesures, la musique s'impose par son caractère vif, dynamique et particulièrement enjoué. Les motifs rapides et les échanges entre les différentes voix créent un dialogue musical plein de mouvement. Bach joue avec les contrastes, les accents et les changements de rythme pour maintenir une tension constante. La virtuosité occupe une place essentielle, tout en restant toujours au service de la construction musicale. Les thèmes sont développés avec une grande précision et une remarquable richesse contrapuntique. Le résultat est à la fois élégant, énergique et spectaculaire. Ce Finale constitue un véritable concentré de vitalité et illustre parfaitement le génie créatif de Bach. Une page incontournable du répertoire baroque, pleine d'éclat et de caractère.

Deutsch: **Brandenburg Concerto No. 2 Finale** von Johann Sebastian Bach ist ein glänzendes Beispiel für die Energie und Virtuosität des Barockstils. Schon ab den ersten Takten besticht die Musik durch ihren lebhaften, dynamischen und besonders beschwingten Charakter. Schnelle Motive und der Wechsel zwischen den verschiedenen Stimmen schaffen einen bewegten musikalischen Dialog. Bach spielt mit Kontrasten, Akzenten und rhythmischen Veränderungen und sorgt so für eine stetige Spannung. Die Virtuosität nimmt einen wichtigen Platz ein, bleibt jedoch stets im Dienst der musikalischen Gestaltung. Die Themen werden mit großer Präzision und bemerkenswerter kontrapunktischer Vielfalt entwickelt. Das Ergebnis ist zugleich elegant, kraftvoll und eindrucksvoll. Dieses Finale ist ein wahres Konzentrat an Lebendigkeit und zeigt eindrucksvoll Bachs schöpferisches Genie. Eine unverzichtbare Seite des Barockrepertoires voller Glanz und Charakter.

EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

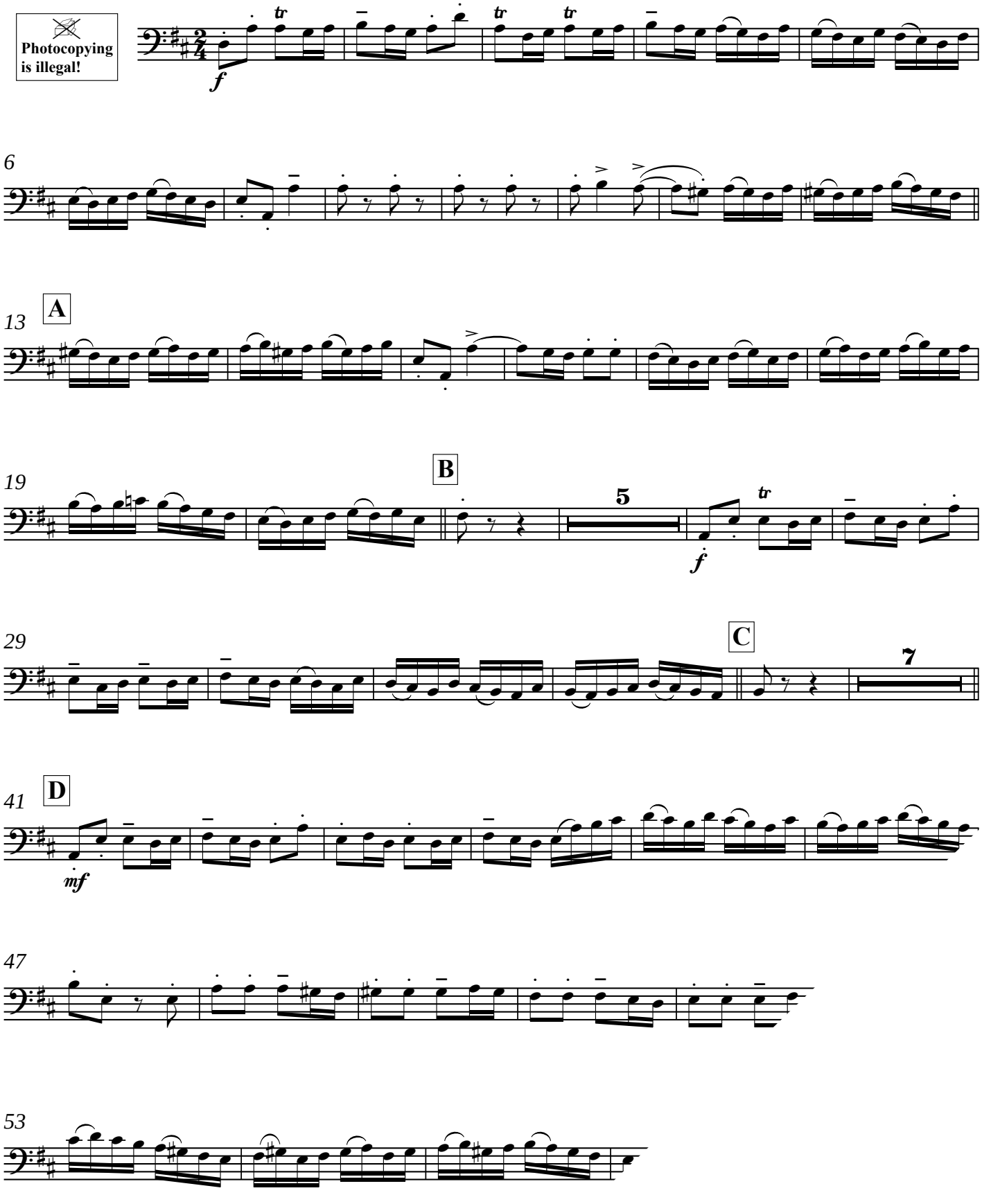
Brandenburg Concerto No. 2

Finale

VIOLONCELLO

Johann Sebastien Bach
Arr.: Bertrand Moren

Allegro assai (♩ = 100)

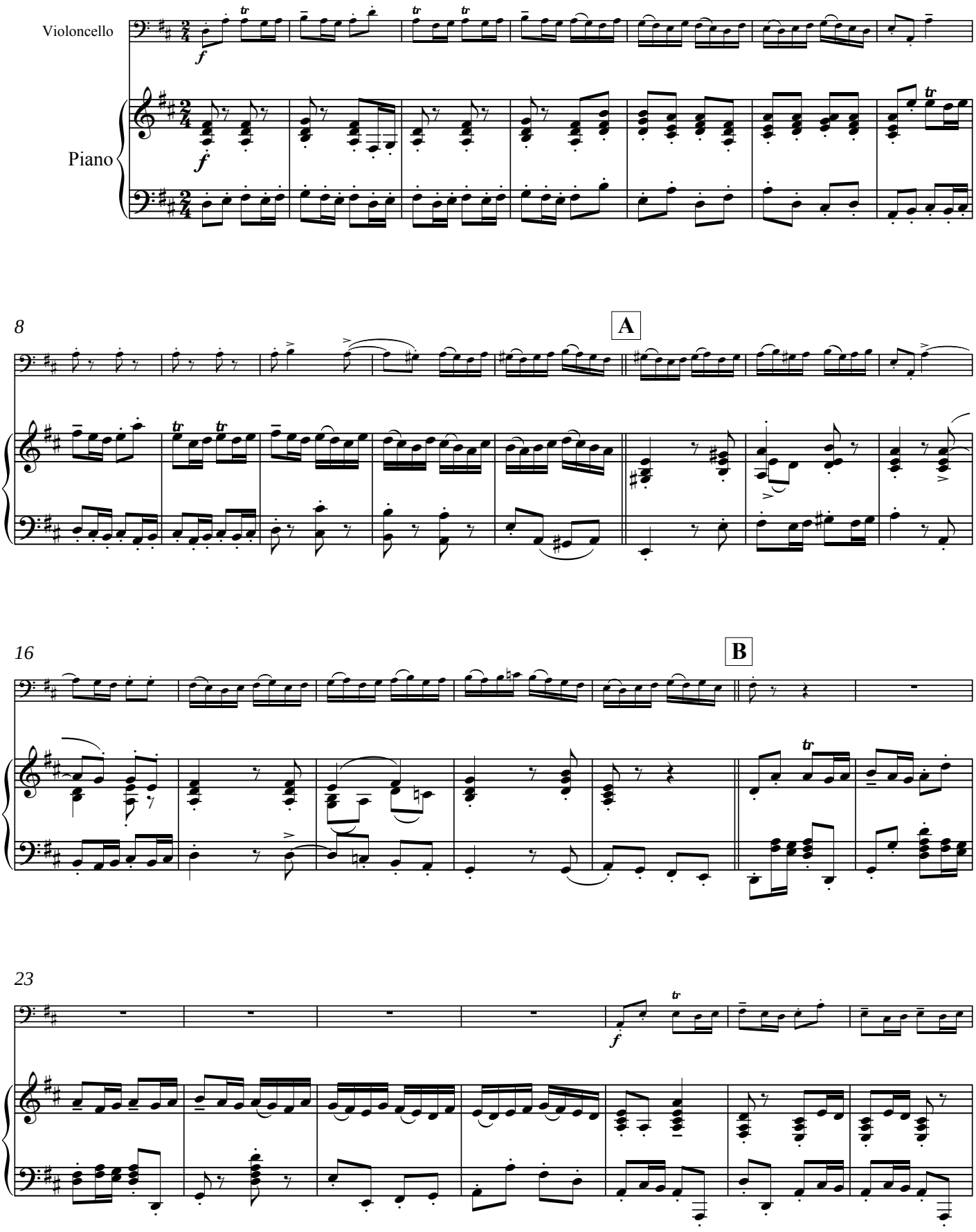
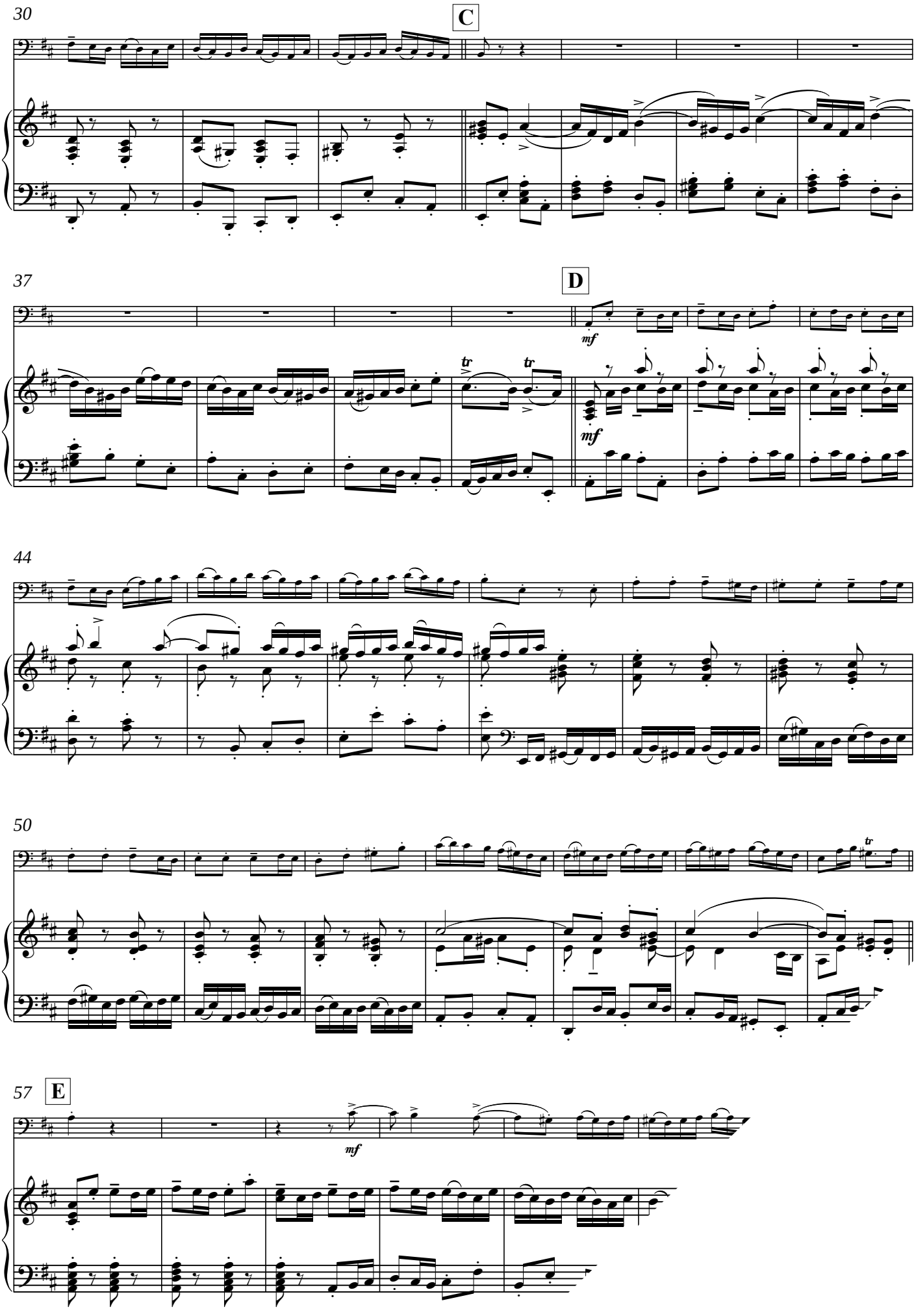
Photocopying is illegal!

EMR 101591
© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED
www.reift.ch

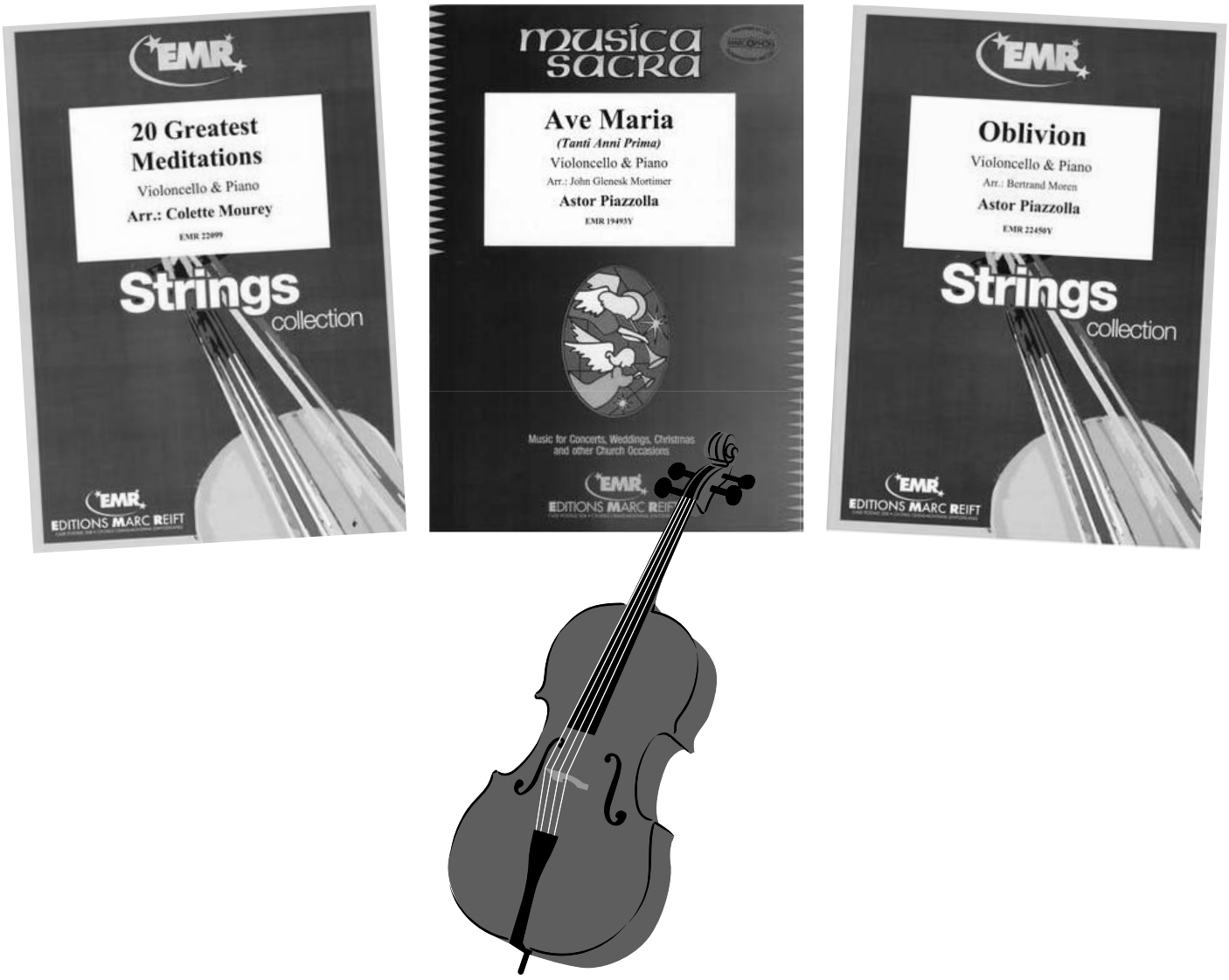
Photocopying is illegal!

Brandenburg Concerto No. 2

Finale

Johann Sebastien Bach
Arr.: Bertrand Moren

Allegro assai (♩ = 100)

EMR 101591
© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Collection Violoncello

Discover all our scores for Violoncello

Entdecken Sie alle unsere Noten für Cello

Découvrez toutes nos partitions pour Violoncelle

SCAN ME >

Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!