

Bravo Brazil

Viola & Piano

Arr.: Bertrand Moren

Günter Noris

EMR 101641

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Günter Noris



Günter Noris gründete 1971 die Big Band der Bundeswehr und hat die uniformierten Musiker zum musikalischen Aushängeschild der deutschen Bundeswehr gemacht. Das Orchester wurde erstmals bei der Olympiade 1972 mit grossem Erfolg vorgestellt.

Seit nunmehr 20 Jahren erfreut Günter Noris mit seiner neuen GALA-BIG BAND sein Millionenpublikum. Funk und Fernsehen und Experten in ganz Europa bescheinigen diesem Orchester einen unvergleichlichen Sound mit einer optimalen Präsentation.

Ausgezeichnet mit dem "Echo" (Deutscher Schallplattenpreis) in der Sparte "Moderne Tanzmusik". Die Leserumfrage der "Hör Zu" anlässlich der Goldenen Kamera ergab, dass Günter Noris zu den beliebtesten Orchesterchefs Deutschlands gehört. Bis heute heisst das 20 mal "Tanzplatte des Jahres", auch als Komponist und Arrangeur.

Internationale Auftritte, viele Auszeichnungen und Richard von Weizsäcker verleiht ihm das Bundesverdienstkreuz. 1992 wird seine Big Band vom ADTV (Allgemeiner Deutscher Tanz Verband) zum "besten Tanzorchester der Welt" gekürt !

★★★★★

Günter Noris fonda en 1971 le Big Band de l'Armée allemande, qui devint en peu de temps l'ensemble musical militaire le plus prestigieux du pays. L'orchestre fut présenté pour la première fois avec beaucoup de succès aux Jeux Olympiques en 1972.

Depuis maintenant plus de 20 ans, Günter Noris fait plaisir à des millions d'auditeurs avec son nouveau GALA-BIG BAND. La radio, la télévision et des experts de toute l'Europe témoignent de sa sonorité incomparable et de sa présentation parfaite.

Günter Noris reçut le prix « Echo » de l'industrie du disque allemand dans la division « musique de danse moderne ». Un sondage fait par la revue « Hör Zu » lors de la « Caméra d'or » révéla qu'il est l'un des chefs d'orchestre les plus populaires d'Allemagne. Vingt de ses enregistrements où il participa comme compositeur et arrangeur ont été nommés « Disque de danse de l'année ».

Il s'est produit dans le monde entier et a reçu de nombreuses récompenses, y compris la « Bundesverdienstkreuz », qui lui fut attribué par Richard von Weizsäcker.

En 1992, son nouveau Big Band fut nommé « meilleur orchestre de danse du monde » par l'Association allemande de professeurs de danse (ADTV).

★★★★★

In 1971, Günter Noris founded the German Army Big Band, which soon became the most prestigious ensemble in the forces. The band was first presented with great success at the 1972 Olympics.

For more than 20 years now, Günter Noris has brought pleasure to millions of listeners with his new GALA-BIG BAND. Radio and television and experts all over Europe testify to this band's incomparable sound and perfect presentation.

Günter Noris received the "Echo" prize in the division "Modern Dancemusic" awarded by the German recording industry, and audience research conducted by the "Hör Zu" at the time of the "Golden Camera" revealed that he is one of Germany's favourite bandleaders.

Twenty of the albums in which he participated as composer or arranger have been voted "Dance Album Of The Year". He has appeared all over the world and has received many awards, including the "Bundesverdienstkreuz", awarded to him by Richard von Weizsäcker.

In 1992, his new Big Band was named "best dance orchestra in the world" by the German Dance Teacher's Association (ADTV).



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bravo Brazil

Günter Noris

English:

Bravo Brazil by Günter Noris takes us into a warm, rhythmic and colourful atmosphere. The work is inspired by the musical world of Brazil and its infectious energy. From the very first bars, lively rhythms and catchy melodies create a festive mood. Günter Noris skilfully combines different popular influences to create accessible music full of character. Rhythmic contrasts and changes of tempo provide variety and momentum throughout the piece. The melody retains a sense of freshness while leaving plenty of room for movement and spontaneity. **Bravo Brazil** charms with its sunny, joyful and unmistakably dance-like character. An ideal work for adding an exotic touch and good humour to any programme. A musical tribute to the energy and zest for life of Brazil.

Français: **Bravo Brazil** de Günter Noris nous entraîne au cœur d'une ambiance chaleureuse, rythmée et pleine de couleurs. L'œuvre s'inspire de l'univers musical brésilien et de son énergie communicative. Dès les premières mesures, les rythmes dansants et les mélodies entraînantes installent une atmosphère festive. Günter Noris mêle habilement différentes influences populaires pour créer une musique accessible et pleine de caractère. Les contrastes rythmiques et les changements de tempo apportent variété et dynamisme à l'ensemble. La mélodie conserve une grande fraîcheur tout en laissant une place importante au mouvement et à la spontanéité. **Bravo Brazil** séduit par son caractère ensoleillé, joyeux et résolument dansant. Une œuvre idéale pour apporter une touche d'exotisme et de bonne humeur à tout programme. Un véritable hommage musical à l'énergie et à la joie de vivre du Brésil.

Deutsch:

Bravo Brazil von Günter Noris entführt uns in eine warme, rhythmische und farbenfrohe Atmosphäre. Das Werk ist von der brasilianischen Musikwelt und ihrer mitreißenden Energie inspiriert. Schon ab den ersten Takten schaffen tänzerische Rhythmen und eingängige Melodien eine festliche Stimmung. Günter Noris verbindet gekonnt verschiedene populäre Einflüsse zu einer zugänglichen Musik voller Charakter. Rhythmische Kontraste und Tempowechsel sorgen für Abwechslung und Dynamik. Die Melodie bewahrt ihre Frische und lässt zugleich viel Raum für Bewegung und Spontaneität. **Bravo Brazil** begeistert durch seinen sonnigen, fröhlichen und ausgesprochen tänzerischen Charakter. Ein ideales Werk, um jedem Programm eine exotische Note und gute Laune zu verleihen. Eine musikalische Hommage an die Energie und Lebensfreude Brasiliens.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

VIOLA

Bravo Brazil

Günter Noris

Arr.: Bertrand Moren

Samba $\text{♩} = 104$

A

Photocopying
is illegal!



EMR 101641

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Bravo Brazil



Günter Noris
Arr.: Bertrand Moren

Samba ♩ = 104

A

Viola

Piano

6

12

18

B

EMR 101641

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Measures 24-29 of the musical score. The system consists of three staves: a single treble staff at the top and a grand staff (treble and bass) below. The melody in the top staff features eighth and sixteenth notes with various rests. The piano accompaniment in the grand staff consists of chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

Measures 30-35 of the musical score. The structure continues with a single treble staff and a grand staff. The melodic line in the top staff and the accompaniment in the grand staff follow a similar rhythmic pattern to the previous system.

C

Measures 36-41 of the musical score. A key signature change to one sharp (F#) occurs at measure 36, indicated by a 'C' in a box. The melody in the top staff begins with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment in the grand staff also features a forte (*f*) dynamic and includes some chromatic movement in the bass line.

Measures 42-47 of the musical score. The system continues with the same three-staff layout. The melodic line in the top staff shows some rests and eighth-note patterns. The piano accompaniment in the grand staff maintains the eighth-note bass line and chordal accompaniment.

Measures 48-53 of the musical score. The system concludes with the same three-staff layout. The melody in the top staff includes some longer note values and rests. The piano accompaniment in the grand staff continues with the established rhythmic and harmonic patterns.

54

D

60

66

E

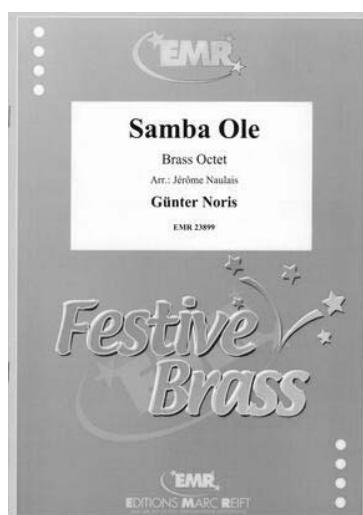
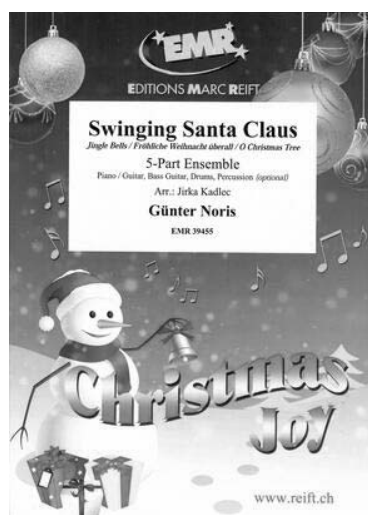
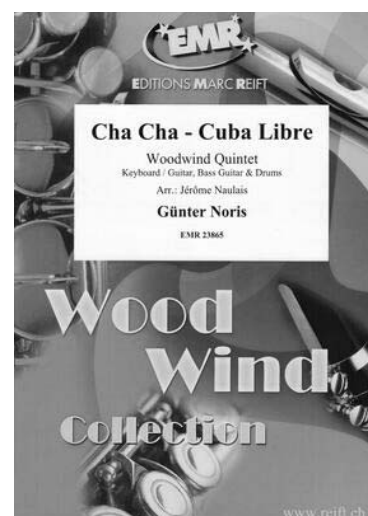
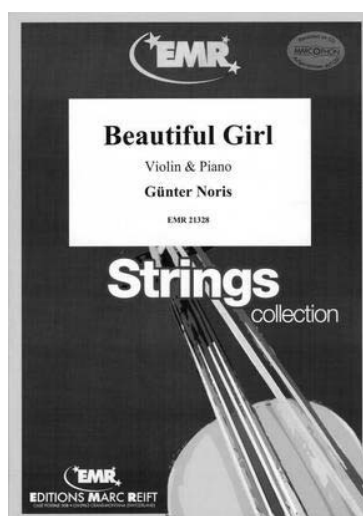
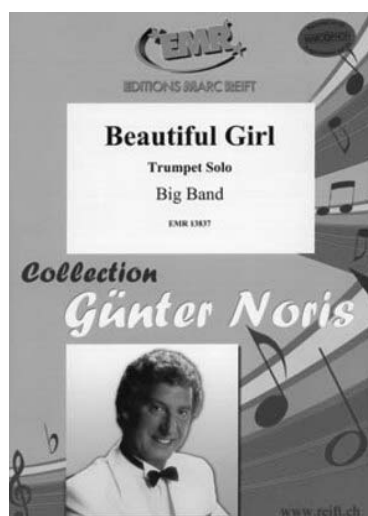
clap hands

72

F

78

Collection Günter Noris



All compositions by Günter Noris

Alle Kompositionen von Günter Noris

Toutes les compositions de Günter Noris

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !