Clouds

Piccolo & Piano

Sabrina Délèze

EMR 101810

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter

Spotify amazon music Music YouTube

TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !
Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!
Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!
Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH

EMR
EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Sabrina Délèze

Français:
Sabrina Délèze (*1991) débute la musique à l'école de musique de la fanfare La Rosablanche de Nendaz. Elle étudie ensuite la trompette avec Eric Ürfer, puis Claude-Alain Barmaz, ainsi que le cornet avec Bertrand Moren.
Ses études professionnelles la conduisent dans la classe de trompette de Philippe Litzler, à la Haute École de Musique de Lucerne, où elle obtient en 2020 son master en pédagogie – enseignement instrumental. Son mémoire de master, « Trompette et bagues – méthode de réadaptation », lui vaut la mention « excellent ».
Une fois ses études de trompette achevées, elle étudie la direction dans la classe de Jean-Claude Kolly et Stéphane Delley au Conservatoire de Fribourg, et obtient en 2024 son certificat préprofessionnel de direction d'ensembles à vent.
Sabrina est actuellement professeure de cuivres dans plusieurs écoles de musique valaisannes ; ses élèves se distinguent régulièrement lors de concours. Elle dirige par ailleurs les fanfares La Rosablanche de Nendaz et l'Echo du Jorat d'Evionnaz.

English:
Sabrina Délèze (*1991) began her musical education at the music school of the La Rosablanche brass band in Nendaz. She went on to study trumpet with Eric Ürfer, then with Claude-Alain Barmaz, as well as cornet with Bertrand Moren.
Her professional studies took her to the trumpet class of Philippe Litzler at the Lucerne School of Music, where she completed her Master's degree in Pedagogy – Instrumental Teaching in 2020. Her master's thesis, "Trumpet and Braces – A Rehabilitation Method," was awarded the grade "Excellent."
After completing her trumpet studies, she studied conducting in the class of Jean-Claude Kolly and Stéphane Delley at the Fribourg Conservatory, earning her pre-professional certificate in wind ensemble conducting in 2024.
Sabrina currently teaches brass instruments at several music schools in Valais, and her students regularly distinguish themselves in competitions. She also conducts the La Rosablanche brass band in Nendaz and the Echo du Jorat in Evionnaz.

Deutsch:
Sabrina Délèze (*1991) beginnt ihre musikalische Ausbildung an der Musikschule der Fanfare La Rosablanche in Nendaz. Anschliessend studiert sie Trompete bei Eric Ürfer, später bei Claude-Alain Barmaz, sowie Kornett bei Bertrand Moren.
Ihr professionelles Studium führt sie in die Trompetenklasse von Philippe Litzler an der Hochschule für Musik Luzern, wo sie 2020 ihren Master in Pädagogik – Instrumentalunterricht abschliesst. Ihre Masterarbeit „Trompete und Zwänge – Methode zur Rehabilitation" wird mit dem Prädikat „Excellent" ausgezeichnet.
Nach Abschluss ihres Trompetenstudiums studiert sie Dirigieren in der Klasse von Jean-Claude Kolly und Stéphane Delley am Konservatorium Freiburg und erhält 2024 ihr vorberufliches Zertifikat für die Leitung von Blasorchestern.
Sabrina unterrichtet derzeit Blechblasinstrumente an mehreren Walliser Musikschulen; ihre Schülerinnen und Schüler zeichnen sich regelmässig bei Wettbewerben aus. Zudem leitet sie die Fanfare La Rosablanche in Nendaz sowie die Echo du Jorat in Evionnaz.

Clouds

Sabrina Délèze

English:
Clouds is a solo work inspired by the ever-changing nature of clouds. Sometimes light and fleeting, sometimes denser or occasionally heralding a storm, they always make way for clear skies. The piece opens with a dreamy cadenza, giving the soloist the freedom to express their musicality. This is followed by a succession of technical passages that highlight the performer's virtuosity. A slow and lyrical section then brings a moment of calm and respite to this ever-changing weather, before a few more storms return. The piece concludes with a final ascending run of sixteenth notes, leading to the final note, symbolising the appearance of the sun. This work is ideal for soloist competitions, as it allows the performer to showcase all the qualities required of a good musician.

Français:
Clouds est un solo à l'image des nuages. Parfois légers et furtifs, parfois plus épais ou quelques fois annonciateurs d'orages, ils font toujours place au beau temps. La pièce s'ouvre sur une cadence rêveuse permettant au soliste d'exprimer librement sa musicalité. Puis, les passages techniques s'enchaînent, mettant en avant la virtuosité de l'interprète. Un passage lent et lyrique vient toutefois apporter un peu de calme et de répit dans cette météo capricieuse, avant le retour de quelques orages. La pièce se termine par une dernière montée de doubles croches, laissant place à la note finale, synonyme de l'apparition du soleil. Ce morceau est idéal pour les concours de solistes, car il permet de mettre en valeur toutes les qualités nécessaires à un bon musicien.

Deutsch:
Clouds ist ein Solowerk, das an die wechselhafte Natur der Wolken erinnert. Mal leicht und flüchtig, mal dichter oder gelegentlich als Vorboten eines Gewitters, machen sie stets wieder Platz für schönes Wetter. Das Stück beginnt mit einer verträumten Kadenz, die dem Solisten die Möglichkeit gibt, seine Musikalität frei zum Ausdruck zu bringen. Danach reihen sich technische Passagen aneinander, die die Virtuosität des Interpreten hervorheben. Ein langsamer und lyrischer Abschnitt sorgt jedoch für etwas Ruhe und Erholung in diesem wechselhaften Wetter, bevor einige Gewitter zurückkehren. Das Stück endet mit einer letzten aufsteigenden Folge von Sechzehntelnoten und macht Platz für den Schlusston, der das Erscheinen der Sonne symbolisiert. Dieses Werk eignet sich ideal für Solistenwettbewerbe, da es alle wichtigen Qualitäten eines guten Musikers zur Geltung bringt.

EMR
EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch
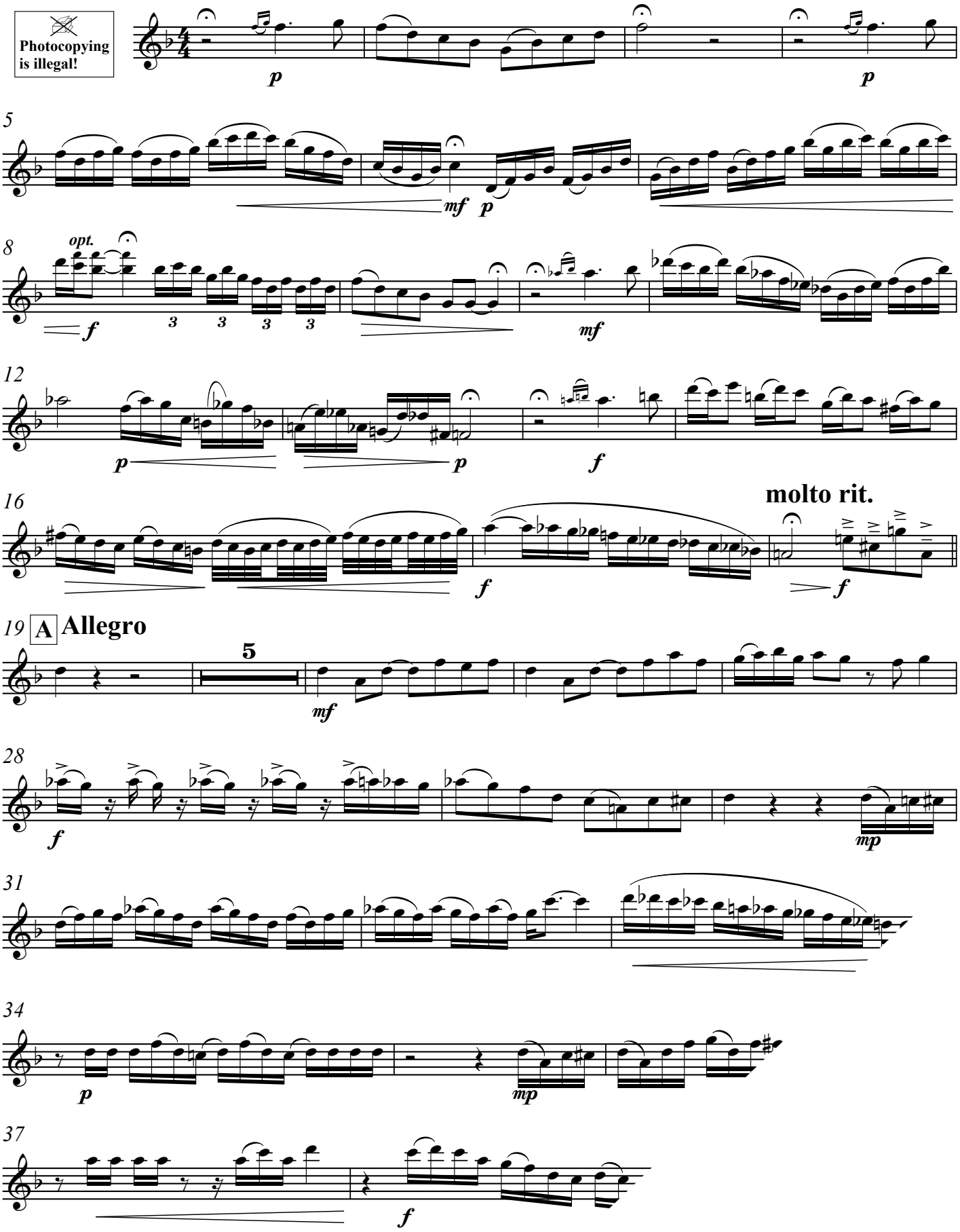
PICCOLO

Clouds

Liberamente

Sabrina Délèze

Photocopying is illegal!
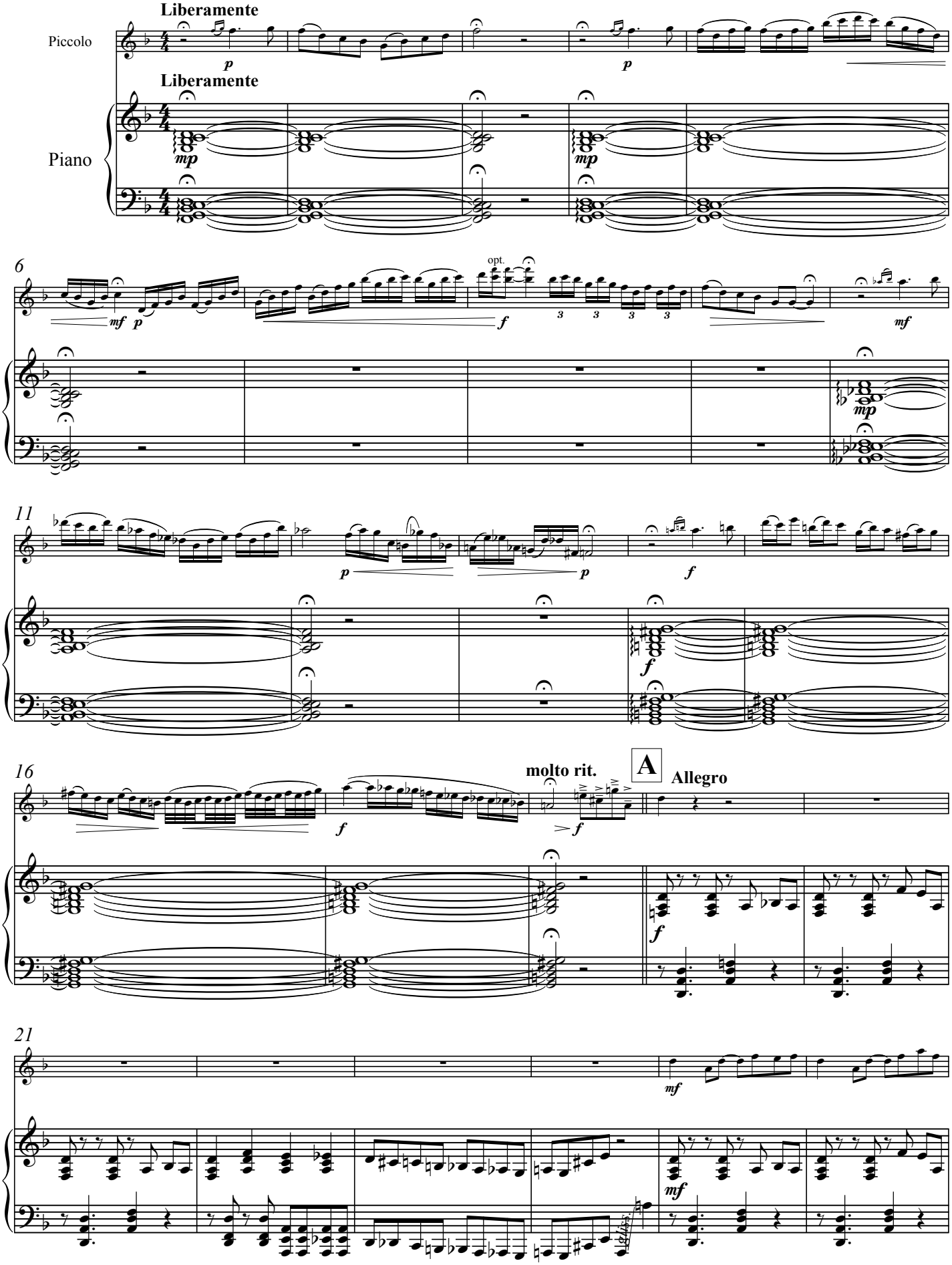


EMR 101810
© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch
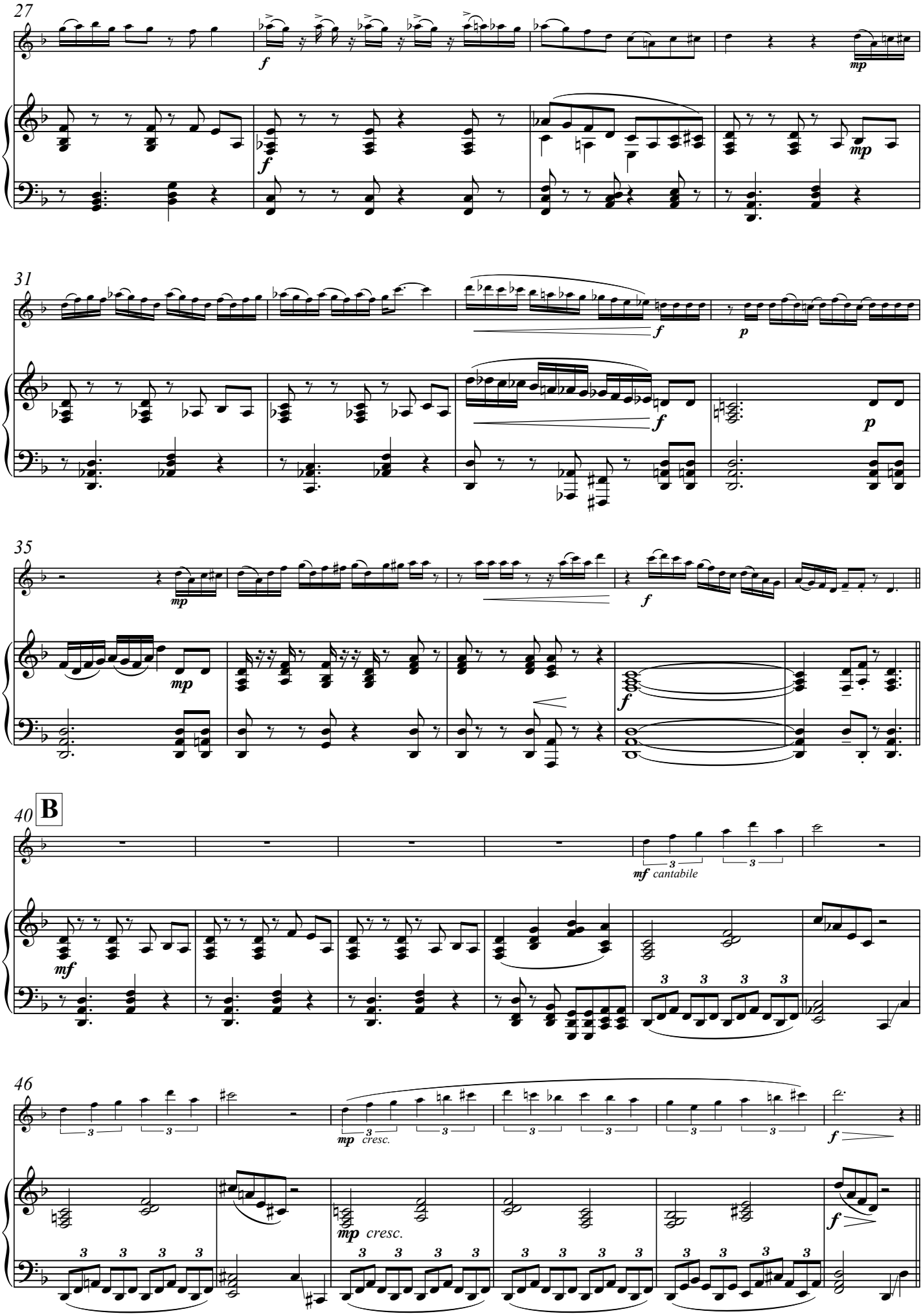
Photocopying is illegal!

Clouds
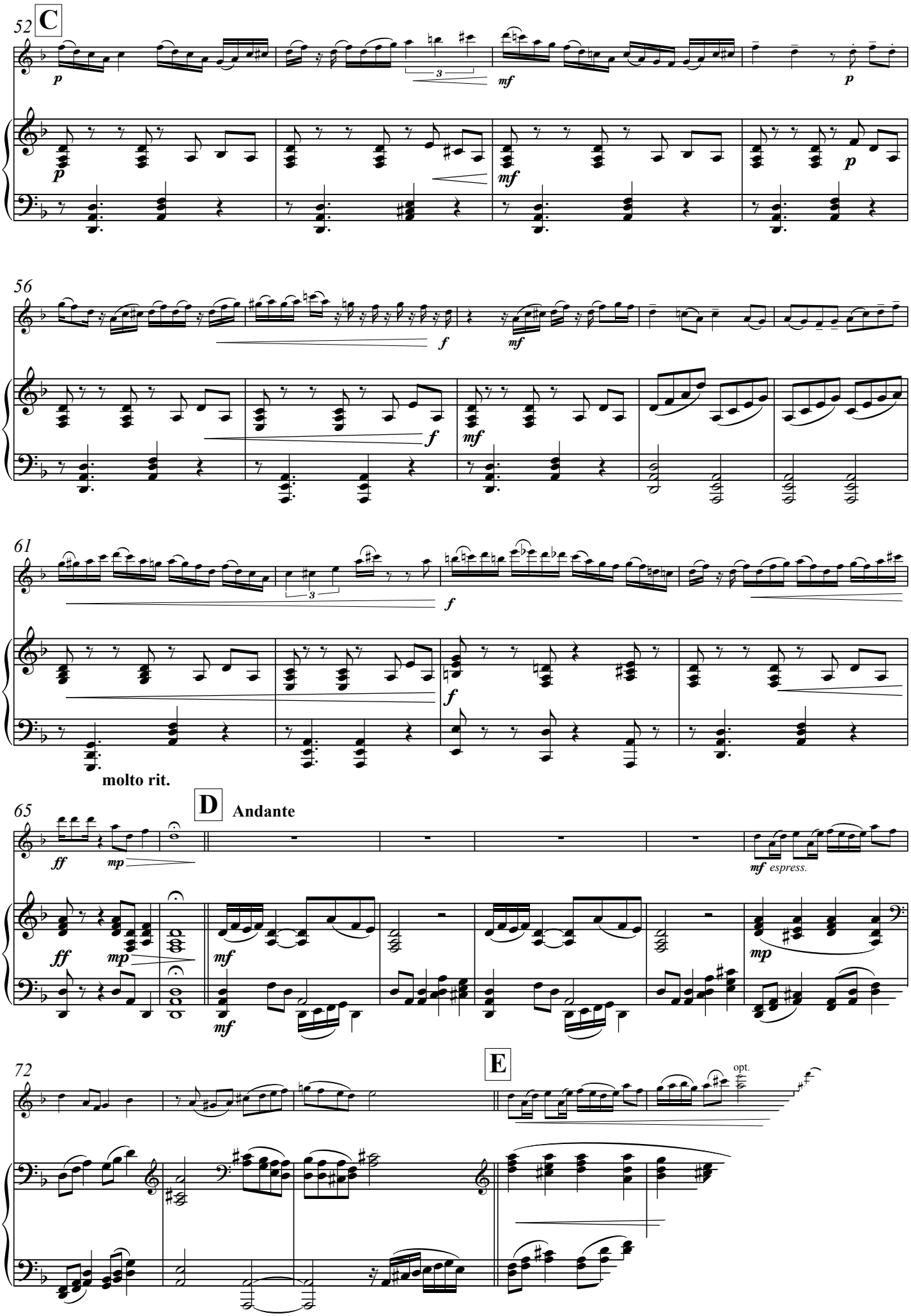
Sabrina Délèze



EMR 101810
© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED
www.reift.ch

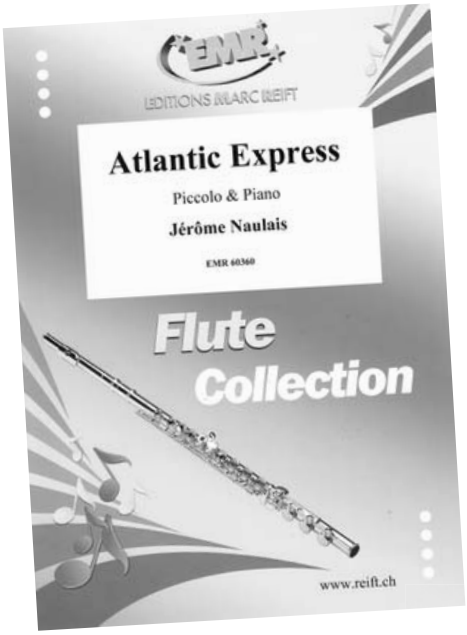


www.reift.ch


52
C
p
mf
p
56
f
mf
61
f
molto rit.
65
D
Andante
ff
mp
mf espress.
72
E
opt.

www.reift.ch

Collection Piccolo









Discover all our scores for Piccolo

Entdecken Sie alle unsere Noten für Piccolo

Découvrez toutes nos partitions pour Piccolo

SCAN ME >

Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!