Air and Dance

Oboe & Piano

Jean-François Michel

EMR 103023

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter

Spotify amazon music Music YouTube

TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !
Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!
Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!
Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH

EMR
EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jean-François Michel



Français: Jean-François Michel naît le 6 mars 1957. Il fait ses études musicales au conservatoire de Fribourg de 1965 à 1976. En 1975 il gagne la médaille de bronze au concours international de Genève. De 1976 à 1986, il est trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Münich.
Dès 1986, il est professeur au conservatoire de Fribourg. Entre 1991 à 2001, il enseigne au conservatoire de Lausanne et de 1997 à 2004 à Genève pour les classes professionnelles.
Ses activités solistiques l'ont conduit dans de nombreux pays européens, ainsi qu'au Japon, au Brésil et en Argentine et aux USA. Il donne régulièrement des cours de maître essentiellement en Europe mais également dans d'autres parties du monde.
Il est membre du Nov'ars (quatuor de cuivres), Buccinatoris (ensemble de création musicale) et joue dans de nombreux orchestres.
Jean-François Michel est régulièrement invité comme jury lors de concours nationaux et internationaux.
Actuellement il enseigne au conservatoire de Fribourg, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne site Fribourg ; il a dirigé le brass band de Fribourg de 2010 à 2012.
En tant que compositeur, sa musique est reconnue et jouée dans le monde entier. En gardant toujours sa personnalité et sa sincérité, son catalogue comprend des oeuvres allant d'un style très contemporain jusqu'à des compositions plus populaires. Dans ce catalogue, le côté pédagogique n'est pas en reste.
En 2017 a été invité comme compositeur en résidence au « Asia slider festival » à Hong Kong
Ses œuvres sont publiées aux éditions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift, Editions Rinner
« La musique c'est d'abord l'émotion … et puis le reste »

English: Jean-François Michel was born on the 6th of March 1957. He studied at Fribourg Conservatoire from 1965 to 1976, and in 1975 won the bronze medal at the Geneva international competition. From 1976 till 1986 he was principal trumpet in the Munich Philharmonic.
He has taught at the Fribourg Conservatoire since 1986. From 1991 till 2001, he was also professor at the Lausanne Conservatoire and from 1997 till 2004 at Geneva for the professional classes.
He has played as a soloist in many European countries, as well as in Japan, Brazil, Argentina and the USA. He regularly gives masterclasses in Europe and around the world. He is a member of the brass quartet Nov'ars and the Buccinatoris new music ensemble. He also plays in many orchestras.
He is often invited to be a jury member at national and international competitions, and at present he teaches at the Fribourg Conservatoire and at the Fribourg branch of the Haute Ecole de Musique. He conducted the Fribourg brass band from 2010 till 2012.
His compositions are played all over the world. Whilst maintaining his personal style and sincerity, his works range in style from contemporary to very popular. Many of his works have a pedagogical aspect.
In 2017 he was invited as composer in residence at the "Asia Slider Festival" in Hong Kong.
His works are published by Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift and Editions Rinner.
« La musique c'est d'abord l'émotion … et puis le reste » (Music is first of all emotion…and then everything else)

Deutsch: Jean-François Michel wurde am 6. März 1957 geboren. Er studierte von 1965 bis 1976 am Freiburger Konservatorium und gewann 1975 die Bronze-Medaille beim Genfer internationalen Wettbewerb in Genf. Von 1976 bis 1986 spielte er Solotrompete in der Münchner Philharmonie.
Er unterrichtet am Freiburger Konservatorium seit 1986. Von 1991 bis 2001 war er auch Professor am Lausanner Konservatorium. Von 1997 bis 2004 war er Professor für die Berufsklassen in Genf.
Er ist als Solist in vielen europäischen Ländern vorgetreten, so wie auch in Japan, Brasilien, Argentinien und den Vereinigten Staaten. Er leitet auch Meisterkurse in Europa und auch in andern Ländern der ganzen Welt. Er ist Mitglied des Blechquartetts Nov'ars und des zeitgenössischen Ensembles Buccinatoris.
Er wird oft als Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Zur Zeit unterrichet er am Freiburger Konservatorium und an der Freiburger Zweigstelle der Haute Ecole de Musique. Von 2010 bis 2012 leitete er die Freiburger Brass Band.
Seine Kompositionen werden auf der ganzen Welt gespielt. Er schafft es, trotz verschiedenen Stilrichtungen vom Zeitgenössischen bis zum sehr populären, seine eigene Persönlichkeit und Ehrlichkeit aufzubewahren. Viele seiner Werke haben eine pädagogische Neigung.
2017 wurde er als *composer-in-residence* at beim "Asia Slider Festival" in Hong Kong eingeladen.
Seine Werke sind bei Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift und Editions Rinner verlegt.
« La musique c'est d'abord l'émotion … et puis le reste » (Die Musik ist zuerst Gefühl, erst danach kommt alles andere)

EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Air and Dance

Jean-François Michel

English:
Air and Dance by Jean-François Michel presents a musical journey built around two contrasting characters. The first part, **Air**, opens in an expressive, free and melodic atmosphere. Performance indications and changes of tempo bring flexibility and spontaneity to the music. Freer passages, reminiscent of a cadenza, reinforce this sense of freedom. Gradually, the music gains movement and intensity. With **Dance**, the character becomes livelier, more rhythmic and energetic. Changes of metre, accents and dynamic contrasts strengthen this sense of momentum. The work alternates lyrical passages with more virtuosic and assertive episodes. The transitions between the different atmospheres create a natural and expressive progression. **Air and Dance** ultimately offers a lively, expressive and highly contrasting piece.

Français:
Air and Dance de Jean-François Michel propose un parcours musical construit autour de deux caractères contrastés. La première partie, **Air**, s'ouvre dans un climat expressif, libre et mélodique. Les indications de jeu et les changements de tempo apportent souplesse et spontanéité. Des passages plus libres, proches de la cadence, renforcent cette impression de liberté. Progressivement, la musique gagne en mouvement et en intensité. Avec **Dance**, le caractère devient plus vif, rythmé et énergique. Les changements de mesure, les accents et les contrastes de nuances renforcent cette dynamique. L'œuvre alterne ainsi passages lyriques et épisodes plus virtuoses et affirmés. Les transitions entre les différentes atmosphères donnent à l'ensemble une progression naturelle et expressive. **Air and Dance** offre finalement une pièce vivante, expressive et pleine de contrastes.

Deutsch:
Air and Dance von Jean-François Michel bietet einen musikalischen Weg, der auf zwei kontrastierenden Charakteren aufgebaut ist. Der erste Teil, **Air**, beginnt in einer ausdrucksvollen, freien und melodischen Atmosphäre. Spielanweisungen und Tempowechsel verleihen der Musik Flexibilität und Spontaneität. Freiere Passagen, die einer Kadenz ähneln, verstärken den Eindruck von Freiheit. Allmählich gewinnt die Musik an Bewegung und Intensität. Mit **Dance** wird der Charakter lebhafter, rhythmischer und energischer. Taktwechsel, Akzente und dynamische Kontraste verstärken diese Wirkung. Das Werk verbindet lyrische Passagen mit virtuosen und selbstbewussteren Episoden. Die Übergänge zwischen den verschiedenen Stimmungen sorgen für eine natürliche und ausdrucksvolle Entwicklung. **Air and Dance** ist schliesslich ein lebendiges, ausdrucksstarkes und kontrastreiches Werk.

EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Pour Margot Schmid

OBOE

Air and Dance

Jean-François Michel

Moderato

♩ = ca. 72 *fieramente*

rall.

Photocopying is illegal!

A tempo ♩ = ca. 72 **rall. accel. rall.**

liberamente quasi cadenza

A Andante ♩. = ca. 52

B

C

D

E

molto accel.

F ♩ = ca. 210

EMR 103023

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED
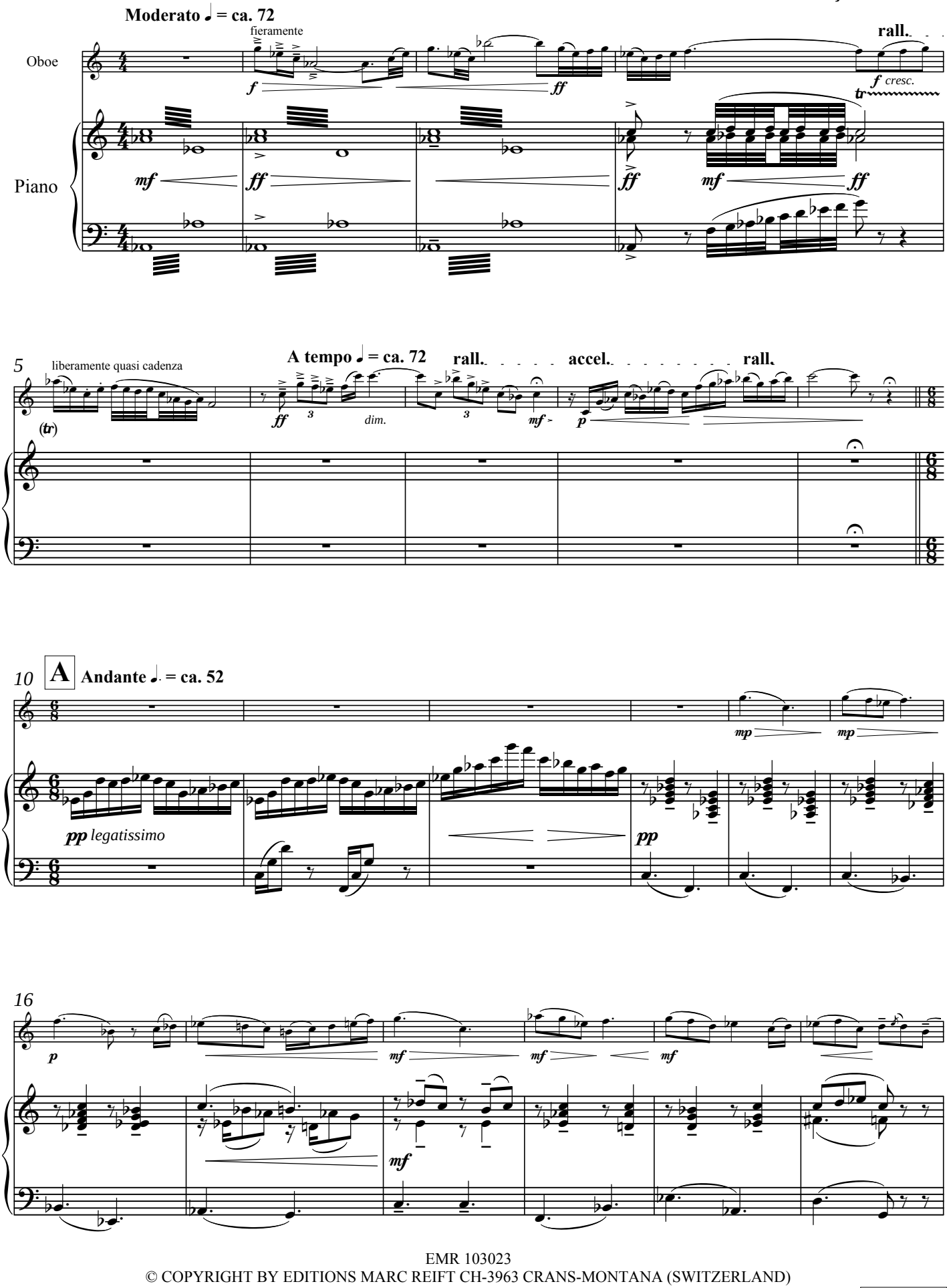
www.reift.ch

Photocopying is illegal!
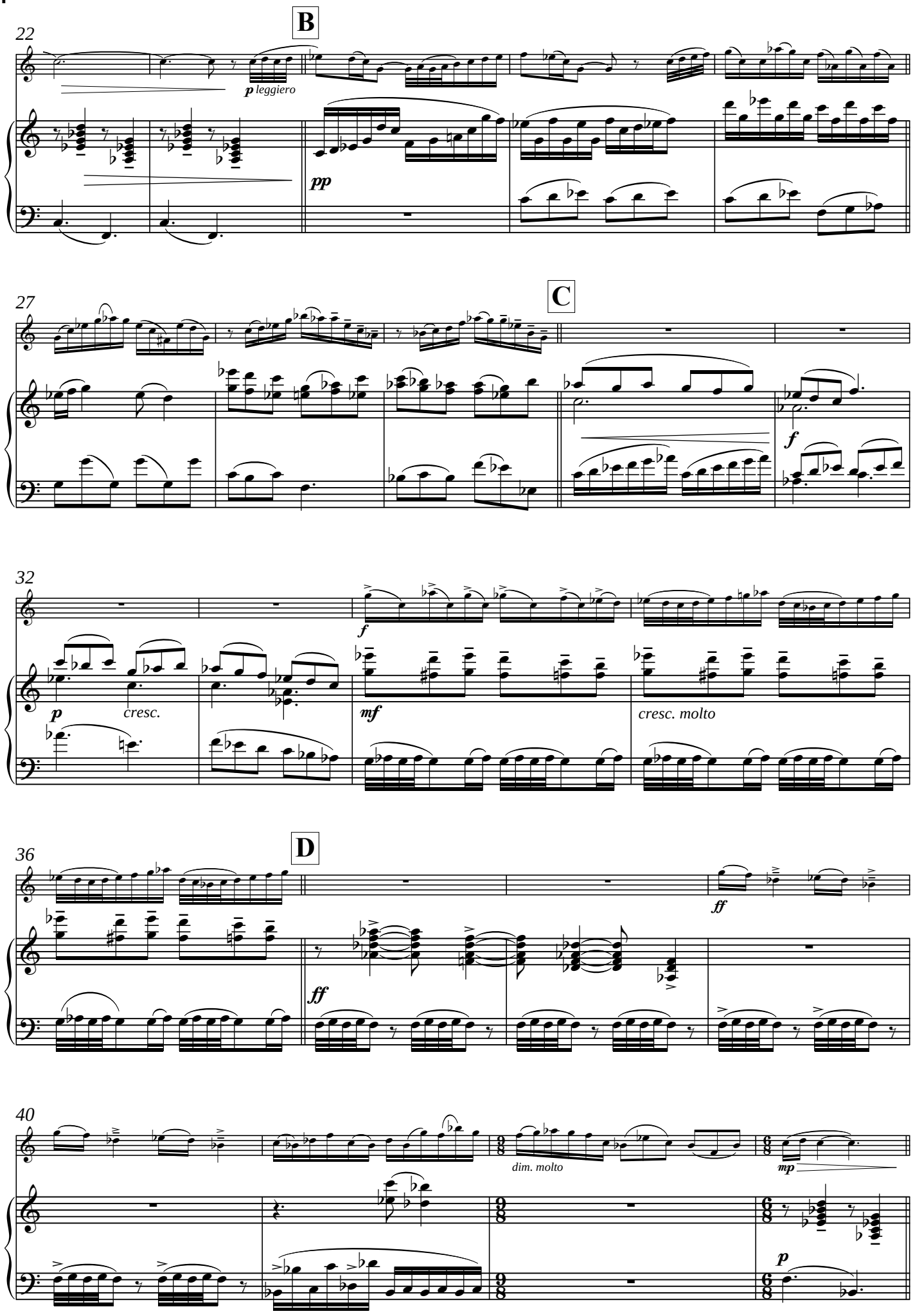
Pour Margot Schmid
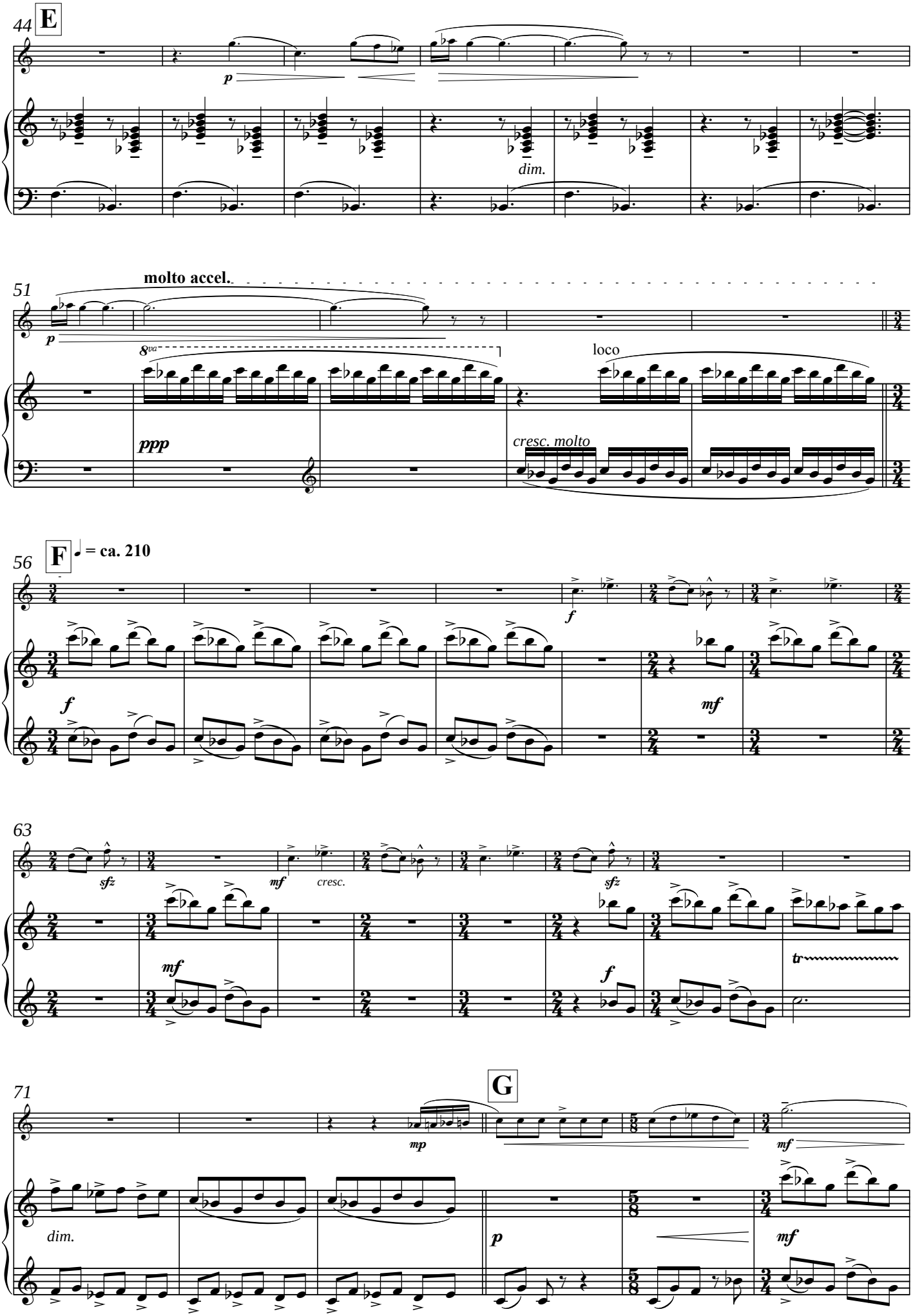
Air and Dance
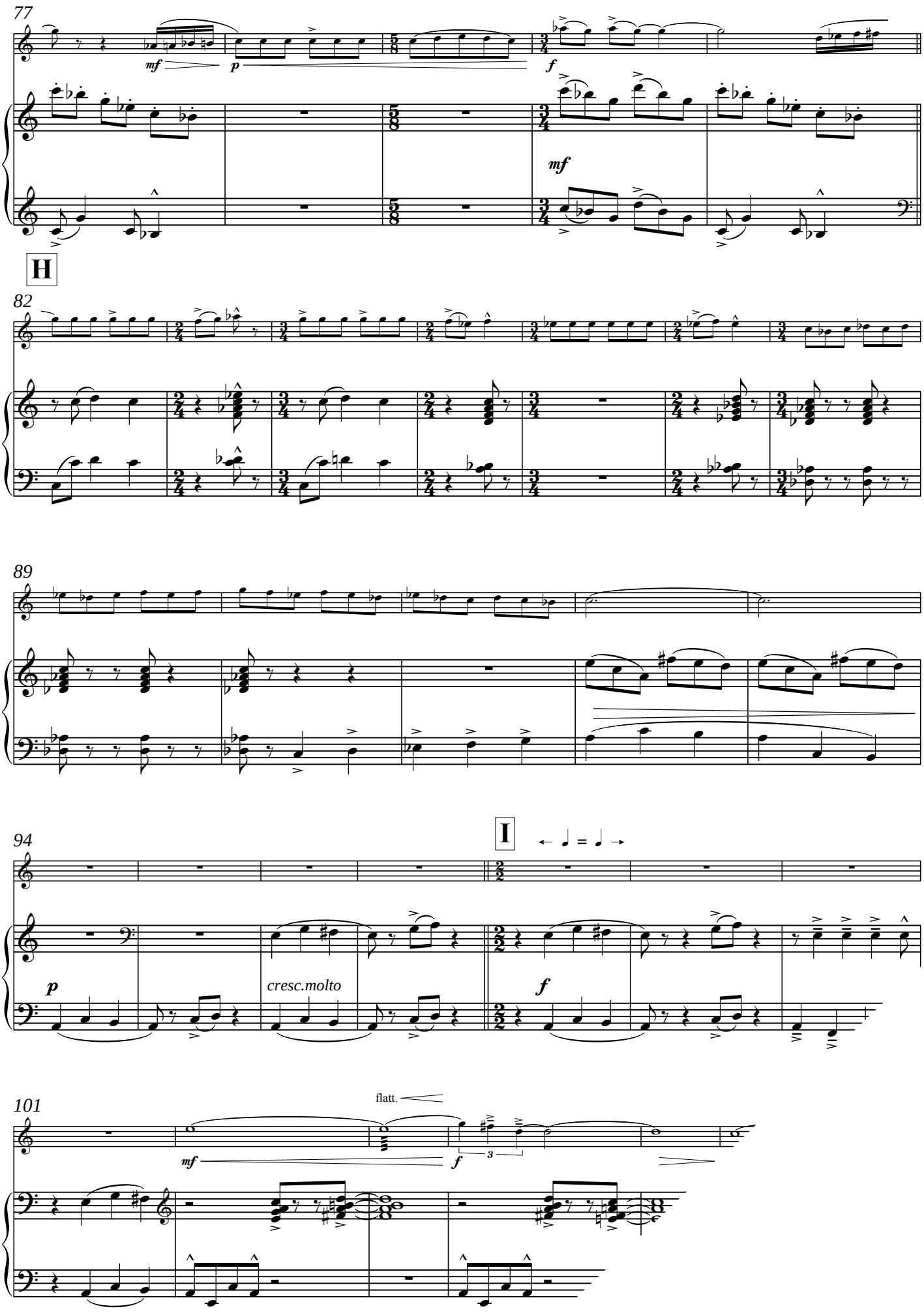
Jean-François Michel



EMR 103023
© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED
www.reift.ch


B
22
p leggiero
pp
C
27
f
32
f
p
cresc.
mf
cresc. molto
D
36
ff
ff
40
dim. molto
mp
p

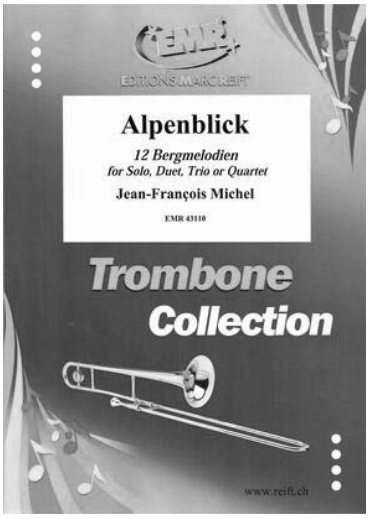

44
E
p
dim.
51
molto accel.
p
8va
loco
ppp
cresc. molto
56
F
♩ = ca. 210
f
f
mf
63
sfz
mf
cresc.
sfz
mf
f
tr
71
G
mp
mf
dim.
p
mf



www.reift.ch

Collection Jean-François Michel













All compositions and arrangements by Jean-François Michel

Alle Kompositionen und Arrangements von Jean-François Michel

Toutes les compositions et arrangements de Jean-François Michel

SCAN ME >

Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !