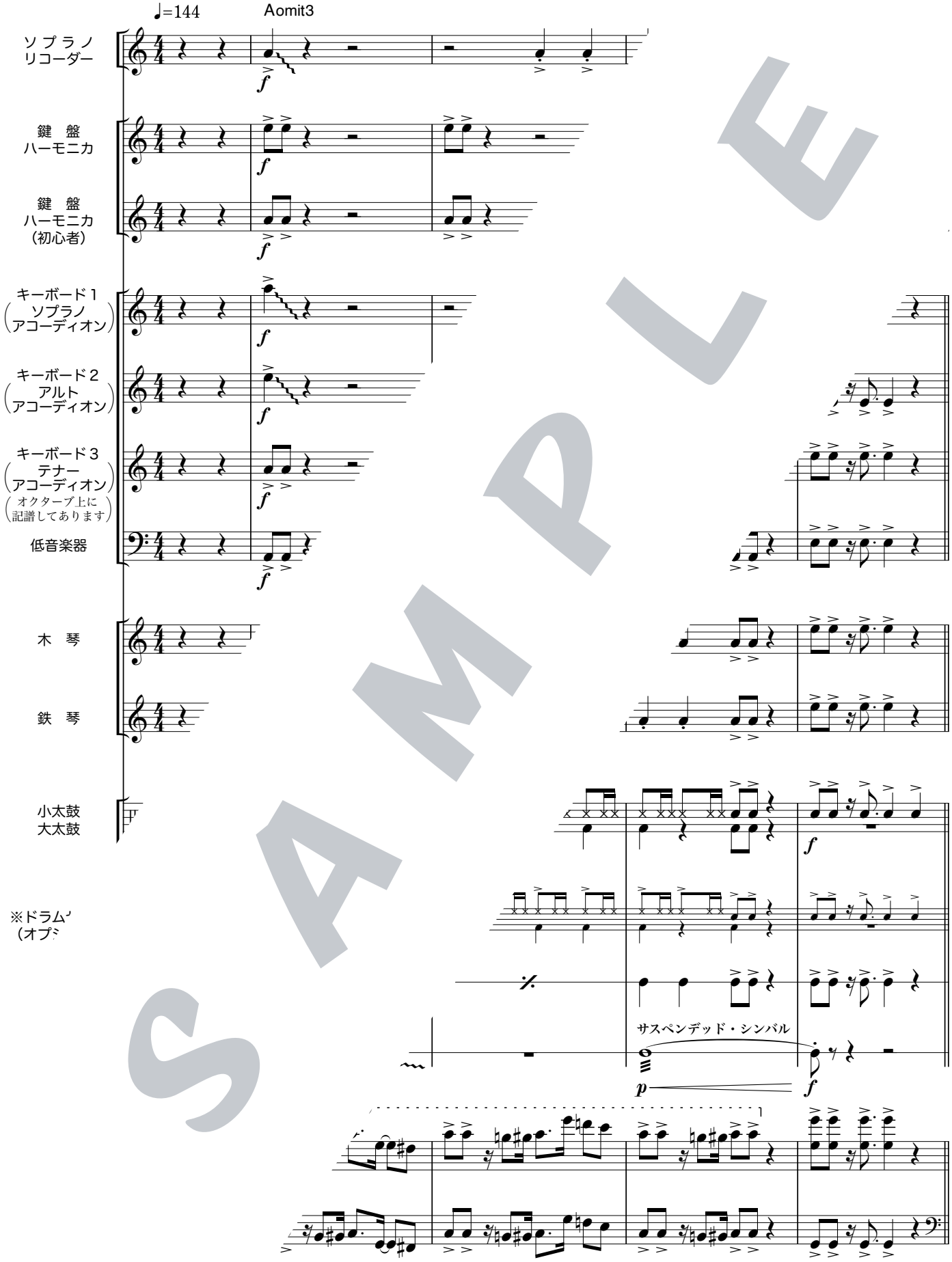
Yes! 東京
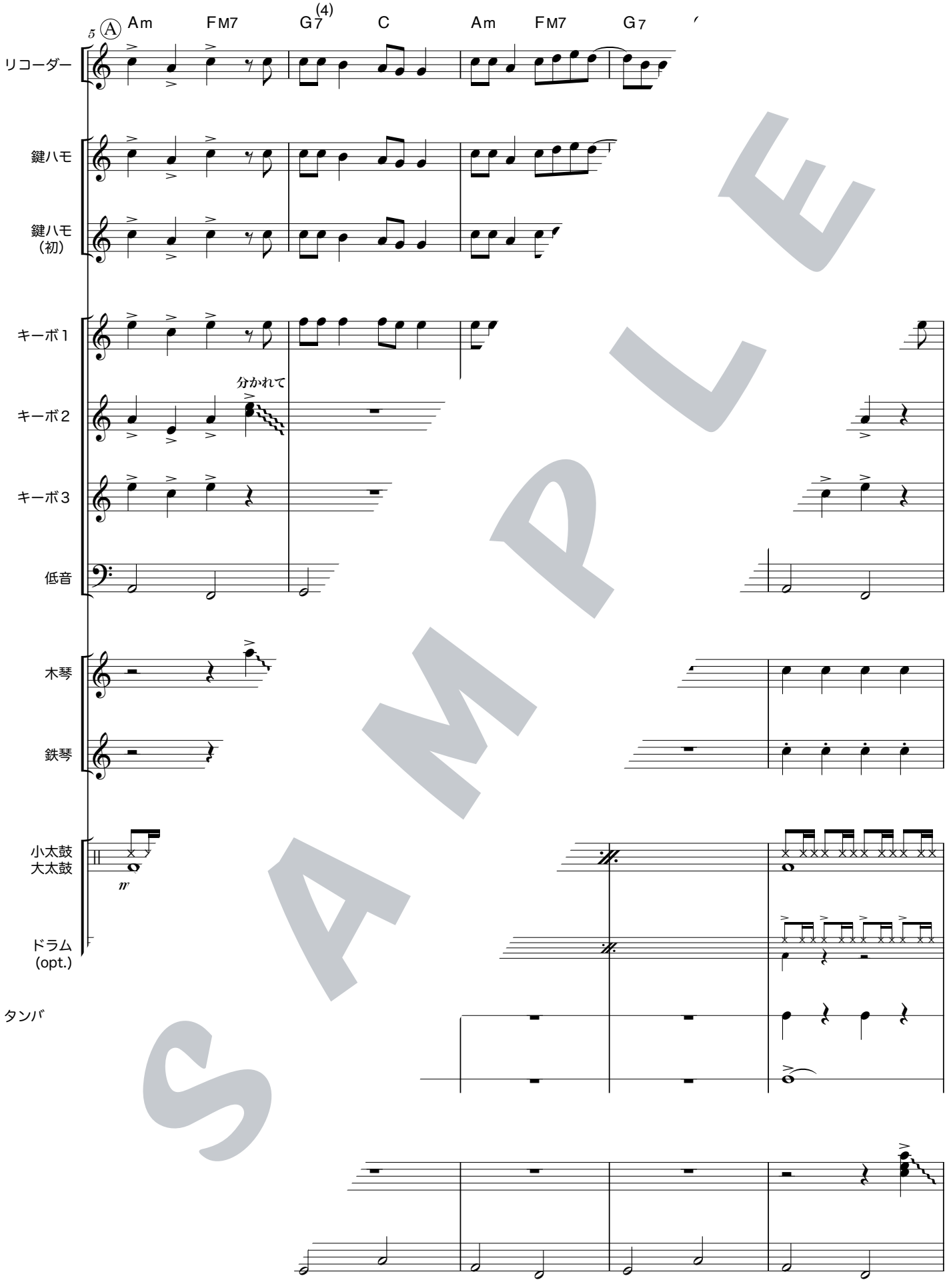
maeshima sr
OHTORA /
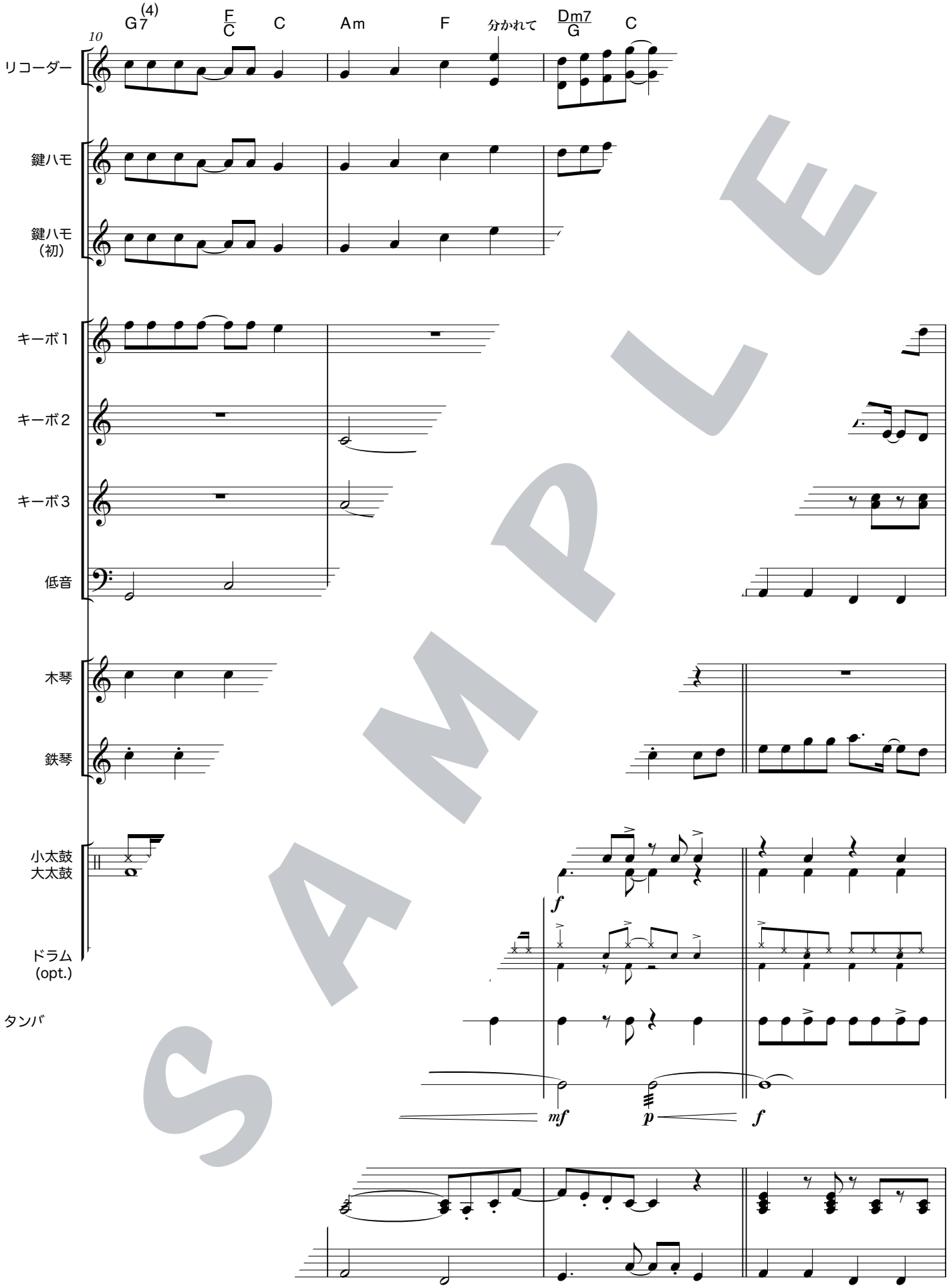


小太鼓・大太鼓と音楽的に同じ役割をしています。各団体で必要に応じて編成を工夫してください。

SAMPLE
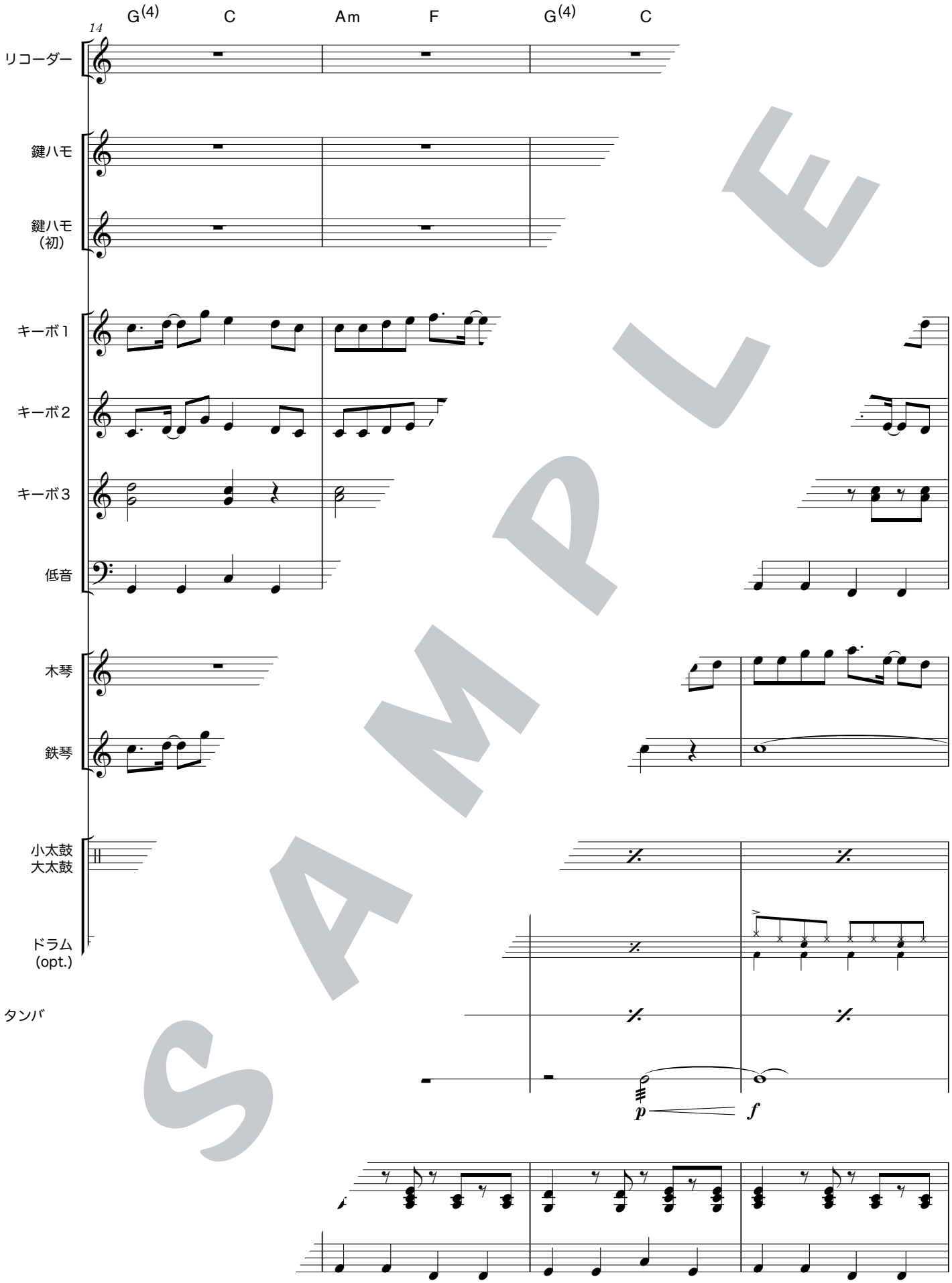
JR Inc.　　NexTone PB000058289


5
Ⓐ
Am
FM7
G7
(4)
C
Am
FM7
G7
リコーダー
鍵ハモ
鍵ハモ
（初）
キーボ1
キーボ2
分かれて
キーボ3
低音
木琴
鉄琴
小太鼓
大太鼓
m
ドラム
(opt.)
タンバ
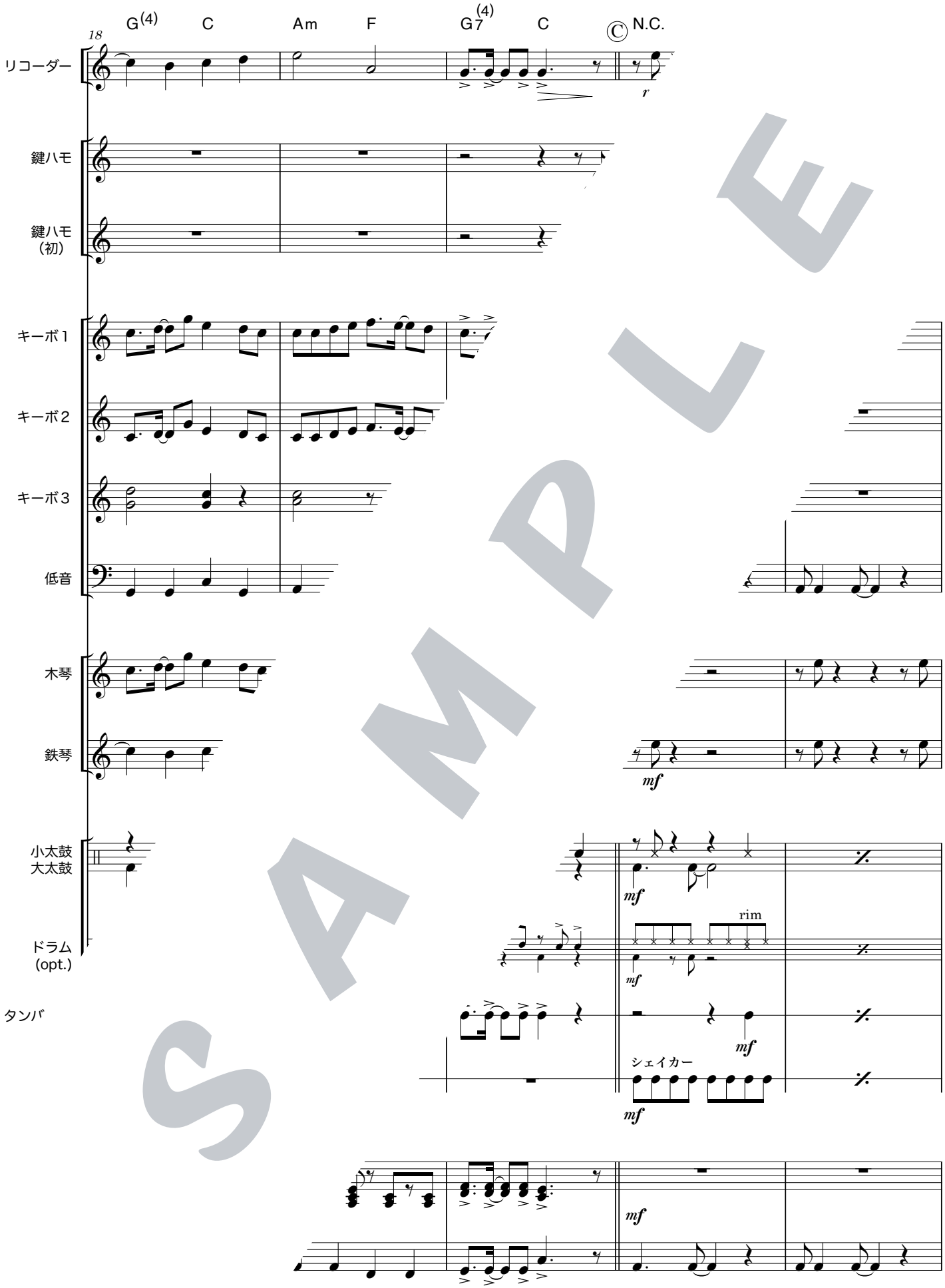
SAMPLE


10
(4)
G7
F
C
C
Am
F
分かれて
Dm7
G
C
リコーダー
鍵ハモ
鍵ハモ
（初）
キーボ1
キーボ2
キーボ3
低音
木琴
鉄琴
小太鼓
大太鼓
ドラム
(opt.)
タンバ
f
mf
p
f

SAMPLE


G(4)
C
Am
F
G(4)
C
14
リコーダー
鍵ハモ
鍵ハモ
（初）
キーボ1
キーボ2
キーボ3
低音
木琴
鉄琴
小太鼓
大太鼓
ドラム
(opt.)
タンバ
p
f

SAMPLE


18
G(4)
C
Am
F
G7(4)
C
Ⓒ N.C.
リコーダー
鍵ハモ
鍵ハモ
（初）
キーボ1
キーボ2
キーボ3
低音
木琴
鉄琴
小太鼓
大太鼓
ドラム
(opt.)
タンバ
mf
rim
シェイカー

SAMPLE