

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

OVERTURE

FROM THE MUSIC FOR THE ROYAL FIREWORKS (1749)

BRASS ENSEMBLE (8 PLAYERS), TIMPANI & ORGAN

ARR.: GRAHAM ASHTON

BIM 96335

1st Part: **TRUMPET 1 (B^b + C)**

2nd Part: **TRUMPET 2 (B^b + C)**

3rd Part: **TRUMPET 3 (B^b + C)**

4th Part: **F HORN**

5th Part: **TROMBONE 1 (♩)**

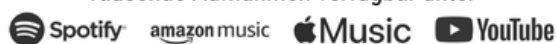
6th Part: **TROMBONE 2 (♩)**

7th Part: **BASS TROMBONE**

8th Part: **TUBA**

SCORE / PARTITUR / DIRECTION

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



DISTRIBUTED BY EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

OVERTURE

FROM

THE MUSIC FOR THE ROYAL FIREWORKS

COMPOSED BY GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

ARRANGED BY GRAHAM ASHTON

English

The Music for the Royal Fireworks is among Handel's most famous and brilliant works, composed in 1749 to accompany a great royal fireworks display in London. Its overture, majestic and solemn, opens with a broad, slow introduction full of grandeur and pomp, before launching into lively, energetic music carried by spirited rhythms and brilliant exchanges.

This arrangement for brass ensemble, timpani and organ restores all the splendour and sonic power of the original: the brilliance of the brass, underpinned by the richness of the organ and the vigour of the timpani, lends this music a truly regal magnificence. A festive and grandiose overture, ideal for great occasions.

Français

La Music for the Royal Fireworks compte parmi les pages les plus célèbres et les plus éclatantes de Haendel, composée en 1749 pour accompagner un grand feu d'artifice royal à Londres. Son ouverture, majestueuse et solennelle, s'ouvre sur une ample introduction lente, pleine de grandeur et de pompe, avant de s'élancer dans une musique vive et énergique, portée par des rythmes enlevés et des échanges brillants.

Cet arrangement pour ensemble de cuivres, timbales et orgue restitue toute la splendeur et la puissance sonore de l'original : l'éclat des cuivres, soutenu par la richesse de l'orgue et la vigueur des timbales, confère à cette musique un faste tout royal. Une ouverture festive et grandiose, idéale pour les grandes occasions.

Deutsch

Die *Music for the Royal Fireworks* gehört zu den berühmtesten und glanzvollsten Werken Händels, 1749 komponiert, um ein grosses königliches Feuerwerk in London zu begleiten. Ihre Ouvertüre, majestätisch und feierlich, beginnt mit einer breit angelegten, langsamen Einleitung voller Grösse und Prunk, ehe sie in eine lebhafte, energiegeladene Musik aufbricht, getragen von schwungvollen Rhythmen und glänzenden Wechselspielen.

Dieses Arrangement für Blechbläserensemble, Pauken und Orgel stellt die ganze Pracht und Klanggewalt des Originals wieder her: Der Glanz der Blechbläser, gestützt von der Fülle der Orgel und der Kraft der Pauken, verleiht dieser Musik eine wahrhaft königliche Herrlichkeit. Eine festliche und grandiose Ouvertüre, ideal für grosse Anlässe.

GRAHAM ASHTON



English:

Graham Ashton is Professor of Music at Purchase College, State University of New York. He has given over 200 masterclasses and recitals in 21 countries, and has performed as soloist with several orchestras, including the BBC Symphony Orchestra, the English Chamber Orchestra, the New York Virtuosi, and the Irish Chamber Orchestra. He has also recorded as a soloist for Virgin/EMI, Signum, Nimbus, IMP, Koch, and Claves.

Recognized for his commitment to brass chamber music, he founded the Graham Ashton Brass Ensemble (GABE) in London in 1989, later reforming the group with virtuosos from New York upon relocating to the United States in 1999. GABE recorded four albums for Virgin/EMI, SONY, Signum, and Chandos, and their surround-sound recording for SONY was nominated for a Grammy Award in 2005.

A versatile composer and arranger, Graham Ashton has also written for film, theater, and the concert stage.

Website: www.grahamashton.com

Deutsch:

Graham Ashton ist Professor für Musik am Purchase College, State University of New York. Er hat über 200 Meisterkurse und Konzerte in 21 Ländern gegeben und ist als Solist mit mehreren Orchestern aufgetreten, darunter dem BBC Symphony Orchestra, dem English Chamber Orchestra, den New York Virtuosi und dem Irish Chamber Orchestra. Als Solist hat er zudem für Virgin/EMI, Signum, Nimbus, IMP, Koch und Claves Aufnahmen gemacht.

Aufgrund seines Engagements für die Blechbläser-Kammermusik gründete er 1989 in London das Graham Ashton Brass Ensemble (GABE), das er nach seinem Umzug in die USA im Jahr 1999 mit New Yorker Virtuosen neu formierte. GABE nahm vier Alben für Virgin/EMI, SONY, Signum und Chandos auf; ihre Surround-Sound-Aufnahme für SONY wurde 2005 für einen Grammy Award nominiert.

Als vielseitiger Komponist und Arrangeur hat Graham Ashton auch für Film, Theater und die Konzertbühne geschrieben.

Website: www.grahamashton.com

Français:

Graham Ashton est professeur de musique au Purchase College, State University of New York. Il a donné plus de 200 masterclasses et récitals dans 21 pays, et s'est produit comme soliste avec plusieurs orchestres, notamment le BBC Symphony Orchestra, l'English Chamber Orchestra, le New York Virtuosi et l'Irish Chamber Orchestra. Il a également enregistré comme soliste pour Virgin/EMI, Signum, Nimbus, IMP, Koch et Claves.

Reconnu pour son engagement envers la musique de chambre pour cuivres, il fonde le Graham Ashton Brass Ensemble (GABE) à Londres en 1989, puis reforme le groupe avec des virtuoses new-yorkais après son installation aux Etats-Unis en 1999. GABE a enregistré quatre albums pour Virgin/EMI, SONY, Signum et Chandos, et son enregistrement en son surround pour SONY a été nommé aux Grammy Awards en 2005.

Compositeur et arrangeur polyvalent, Graham Ashton a également écrit pour le cinéma, le théâtre et la scène de concert.

Site internet : www.grahamashton.com

Overture

From The Music For The Royal Fireworks (1749)

Georg Friedrich Händel
Arr.: Graham Ashton

Lentement ♩ = 80

Measures 1-9: Trumpets 1-3, Horns, Trombones, Bass Trombone, Tuba, Timpani, Organ.

Measures 10-19: Trumpets 1-3, Horns, Trombones, Bass Trombone, Tuba, Timpani, Organ.

BIM 96335

© COPYRIGHT BY EDITIONS BIM – EDITIONS MARC REIFT
CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

Tpt.1
Tpt.2
Tpt.3
Hn.
Tbn.1
Tbn.2
B.Tbn.
Tba.
Timp.
Org.

30 31 32 33 34 35 36 37

Tpt.1
Tpt.2
Tpt.3
Hn.
Tbn.1
Tbn.2
B.Tbn.
Tba.
Timp.
Org.

38 39 40 41 42 43 44 45 46

Cadenza

Tpt.1 *mf* *f*

Tpt.2 *mf* *f*

Tpt.3 *mf* *f*

Hn. *mf* *f*

Tbn.1 *mf* *f* Solo

Tbn.2 *mf* *f*

B.Tbn. *mf* *f*

Tba. *mf* *f*

Timp. *mf* *f*

Org. *mf* *f*

47 48 49 50 51 52 53 54 55 56

Allegro

Tpt.1 *mp* *mf* *f* *sim.*

Tpt.2 *mp* *mf* *f* *sim.*

Tpt.3 *mp* *mf* *f* *sim.*

Hn. *mf* *f*

Tbn.1 *mp* *mf* *mp* *sim.*

Tbn.2 *mp* *mf* *mp* *sim.*

B.Tbn. *mp* *mf*

Tba. *mp* *mf*

Timp. *mp* *mf* *mp* *mf*

Org. *mp* *mf* *sim.*

Chamber music for brass choir

BRASS CHAMBER MUSIC

BRASS CHOIR

BRÄM Thüring VN33b/c	Dirge, Concerto for violin (1999-25') <i>[Chant funèbre, Trauergesang]</i> violin and brass tentet (violin, 4 tp, hn, 4 tb, tu)
CASTRO D'ADDONA Giancarlo ENS203	Arrival of a Noble Maestro (2004 - 3') brass ensemble, timp. & perc. (8 tp, 4 hn, 2 tb, btb, tu, timp, perc)
ENS201b ENS201c	Grand Fanfare (2004 - 9') symphonic brass ensemble, timp. & perc. - score - parts (picc tp, Eb tp, 2 Bb tp, flg, 3 tb, btb, eu, 2 tu, timp, perc)
COLOMER Juan J. ENS153	Fierabrass (2003 - 11') brass ensemble (4 trumpets, 3 horns, 3 trombones, tuba)
DELANOFF Robert ENS67	Munich Concerto (1991 - 24') brass tentet (4 trumpets, horn, 4 trombones, tuba)
GORB Adam ENS132	Epitaph for PJ (2000 - 5'30) brass tentet (4 trumpets, horn, 4 trombones, tuba)
HOWARTH Elgar ENS199b ENS199c	Chatham Dances (1985/rev. 2009 - 21') large brass ensemble - score - parts (picc tp, Eb tp, 3 Bb tp, flg, 4 hn, 2 tb, btb, eu, 2 tu, perc(2))
ENS131	Five Fanfares for PMJ (2000 - 17') 10 brass ensemble (4 trumpets, horn, 4 trombones, tuba)
IONEL Dumitru TU22b/c	Rumanian Dance No 2 (1997 - 3') 10 brass ensemble (ad. Enrique Crespo) (4 trumpets, horn, 4 trombones, tuba)
JEVTIC Ivan ENS129	Et sonne la victoire! (2000 - 7'40) 12 brass ensemble (5 trumpets, horn, 5 trombones, tuba)
KOETSIER Jan ENS34	Brass Symphony (1979 - 15') 10 brass ensemble (4 trumpets, horn, 4 trombones, tuba)
KOHLER Ulrich ENS211	3 Essais (1968 - 5') 14 brass ensemble (8 trumpets, 3 trombones, 2 euphoniums and tuba)
MASSON Askell ENS130	Derrière le miroir (1983 - 9') 12 brass ensemble (3 trumpets, 4 horns, 3 trombones, 2 tubas)
MICHEL Jean-François ENS220	Jubilée Fanfare II (2014 - 2'40) 13 brass ensemble, timp. and perc. (4 trumpets, 4 horns, 3 trombones, btb, tu, timp, perc)
NEUKOMM Sigismund ENS104	Marche Funèbre (1838 - 5') (ed. Lapie Raymond) brass nonet trumpet, 4 horns, 3 trombones and tuba

PLOG Anthony
ENS51

ENS216

ENS50

ENS66

ENS150

SAMPSON David
ENS99

ENS100

STEPTOE Roger
ENS188

STEVENS John
ENS245

ENS244

ENS121

Animal Ditties IV (1988/2001 - 12')
brass tentet & narrator
(3 trumpets, 3 horns, 3 trombones, tuba)

Antiphonies (2013 - 15')
2 brass quintets
(4 trumpets, 2 horns, 2 trombones, 2 tubas)

Mini-Variations on Amazing Grace
brass ensemble (1990 - 3'30)
(4 trumpets, 4 horns, 4 trombones, 2 tubas)

Scherzo (1994 - 7')
brass ensemble & percussion
(4 trumpets, 4 horns, 4 trombones, 2 tubas)

Summit Fanfare (2004 - 3')
brass ensemble
(4 trumpets, 4 horns, 4 trombones, 2 tubas, percussion)

Hommage JFK (1995 - 2'40)
brass ensemble & percussion
(4 trumpets, 4 horns, 4 trombones, 2 tubas, percussion)

Reflections on a Dance (1988 - 14')
brass ensemble, timp & percussion
(4 trumpets, 4 horns, 4 trombones, 2 tubas, perc, timpani)

Dance Music for Brass (1976 - 8')
15 brass, timp & percussion
(6 trumpets, 4 horns, 2 trombones, btb, eu, tuba)

Fanfare for Hope (2003 - 4')
brass choir (4 trumpets, 4 horns, 3 trombones and percussion)

Fanfare for the Uncommon Man (2011 - 4'30)
brass choir (4 trumpets, 4 horns, 2 trombones, tuba, perc.)

Festival Fanfare (1990 - 2'10)
brass choir (3 trumpets, 4 horns, 3 trombones and tuba)