Commissioned by Don Winston
For Julie Passaro Krygsman, Trombone
Dedicated to Sammi, the Queen

MICHAEL FORBES

VESTIGES

TROMBONE SOLO (𝄢) & TUBA QUARTET
or TROMBONE QUARTET

BIM 96361

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter

Spotify amazon music Music YouTube

TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !
Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!
Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!
Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH

EDITIONS BIM

DISTRIBUTED BY EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

MICHAEL FORBES



English

Michael Forbes, born in 1973, is currently enjoying an international career as a performer-composer and is known as a writer especially for brass instruments, band, and orchestra. His works, published by a number of popular publishers, often appear on the JW Pepper "Editors Choice" list. He has received notable commissions from university wind ensembles, orchestras, and today's most prominent solo brass artists.

A determined advocate of music education, Dr. Forbes gives composition clinics to middle and high school students around the United States. During his residencies, he often works with students in creating and developing motives, later intertwining them into larger works for band and string orchestra. Occasionally, he has had the opportunity to conduct honor bands featuring his music.

Forbes is also a solo tuba player and has given performances around the world, including visits to Europe, Mexico, Taiwan, and Norway. One of his most notable works, Alpine Concerto, was composed in 2020 for the International Tuba Competition in Geneva, Switzerland. That work, along with several others, has become a mainstay in solo tuba and chamber music competitions around the world.

Français

Michael Forbes, né en 1973, mène actuellement une carrière internationale d'interprète-compositeur et s'est fait connaître comme compositeur, notamment pour les cuivres, l'harmonie et l'orchestre. Ses œuvres, publiées par plusieurs éditeurs de renom, figurent régulièrement sur la liste « Editors Choice » de JW Pepper. Il a reçu d'importantes commandes de la part d'ensembles à vent universitaires, d'orchestres et des solistes de cuivres les plus en vue actuellement.

Fervent défenseur de l'éducation musicale, le Dr Forbes anime des ateliers de composition auprès d'élèves du secondaire à travers les Etats-Unis. Lors de ces résidences, il travaille souvent avec les élèves à la création et au développement de motifs musicaux, qu'il intègre ensuite dans des œuvres de plus grande envergure pour harmonie et orchestre à cordes. Il lui arrive également de diriger des honor bands interprétant sa musique.

Forbes est aussi tubiste soliste et s'est produit dans le monde entier, notamment en Europe, au Mexique, à Taïwan et en Norvège. L'une de ses œuvres les plus marquantes, Alpine Concerto, a été composée en 2020 pour le Concours international de tuba de Genève, en Suisse. Cette œuvre, ainsi que plusieurs autres, est devenue un incontournable des concours de tuba solo et de musique de chambre à travers le monde.

Deutsch

Michael Forbes, geboren 1973, verfolgt derzeit eine internationale Karriere als Interpret und Komponist und ist vor allem als Komponist für Blechblasinstrumente, Blasorchester und Sinfonieorchester bekannt. Seine Werke, die bei mehreren renommierten Verlagen erscheinen, stehen regelmässig auf der „Editors Choice"-Liste von JW Pepper. Er erhielt bedeutende Kompositionsaufträge von universitären Blasorchestern, Sinfonieorchestern sowie von den führenden Blechbläser-Solisten der Gegenwart.

Als engagierter Verfechter der musikalischen Bildung leitet Dr. Forbes Kompositionsworkshops für Schülerinnen und Schüler in den USA. Während seiner Aufenthalte arbeitet er häufig mit den Jugendlichen an der Entwicklung musikalischer Motive, die er später in grössere Werke für Blasorchester und Streichorchester einbindet. Gelegentlich dirigiert er auch Honor Bands, die seine Musik aufführen.

Forbes ist zudem als Solo-Tubist tätig und ist weltweit aufgetreten, unter anderem in Europa, Mexiko, Taiwan und Norwegen. Eines seiner bekanntesten Werke, das Alpine Concerto, entstand 2020 für den Internationalen Tuba-Wettbewerb in Genf. Dieses Werk gehört – zusammen mit einigen weiteren – heute zu den festen Bestandteilen zahlreicher Solo-Tuba- und Kammermusikwettbewerbe weltweit.

VESTIGES

MICHAEL FORBES

English

Vestiges is a work for solo trombone with flexible low-brass accompaniment, written in 2021 on a commission from Don Winston for his good friend and trombone colleague Julie Passaro Krygsman. She had wished for a piece to honour the memory of her dog Sammy, a pug of enormous personality. “Vestiges” are the small remnants of memory left behind by the past, and the work reflects on both the sorrow of losing a cherished companion and the fond memories and shared experiences that remain. We have all known deep feelings of loss, and performers and listeners alike will readily connect with the dramatic arc of this heartfelt work. A piano accompaniment is also available.

Français

Vestiges est une œuvre pour trombone solo avec accompagnement flexible de cuivres graves, composée en 2021 sur une commande de Don Winston pour son amie et collègue tromboniste Julie Passaro Krygsman. Celle-ci souhaitait une pièce en mémoire de son chien Sammy, un carlin à l’énorme personnalité. Les « vestiges » sont ces petits fragments de souvenirs que le passé laisse derrière lui : l’œuvre médite à la fois sur la tristesse de perdre un compagnon cher et sur les souvenirs heureux et les moments partagés qui demeurent. Nous avons tous connu la douleur du deuil, et interprètes comme auditeurs se reconnaîtront aisément dans l’arche dramatique de cette œuvre profonde et émouvante. Un accompagnement de piano est également disponible.

Deutsch

Vestiges ist ein Werk für Soloposaune mit flexibler Begleitung tiefer Blechbläser, 2021 im Auftrag von Don Winston für seine Freundin und Posaunenkollegin Julie Passaro Krygsman komponiert. Sie wünschte sich ein Stück zum Andenken an ihren Hund Sammy, einen Mops von enormer Persönlichkeit. „Vestiges“ sind die kleinen Überreste von Erinnerungen, die die Vergangenheit zurücklässt: Das Werk sinnt zugleich über den Schmerz, einen geliebten Gefährten zu verlieren, und über die schönen Erinnerungen und gemeinsamen Erlebnisse nach, die bleiben. Wir alle kennen das tiefe Gefühl des Verlusts, und Interpreten wie Zuhörer werden sich im dramatischen Bogen dieses tief empfundenen Werkes mühelos wiederfinden. Eine Klavierbegleitung ist ebenfalls erhältlich.

EDITIONS BIM

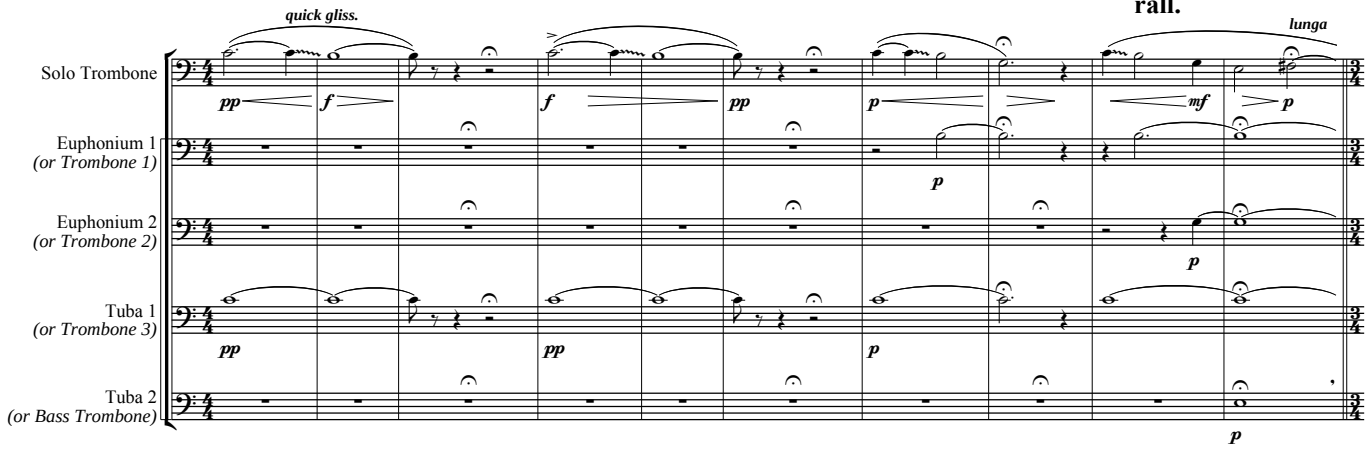
Photocopying is illegal!

Commissioned by Don Winston
For Julie Passaro Krygsman, Trombone
Dedicated to Sammi, the Queen
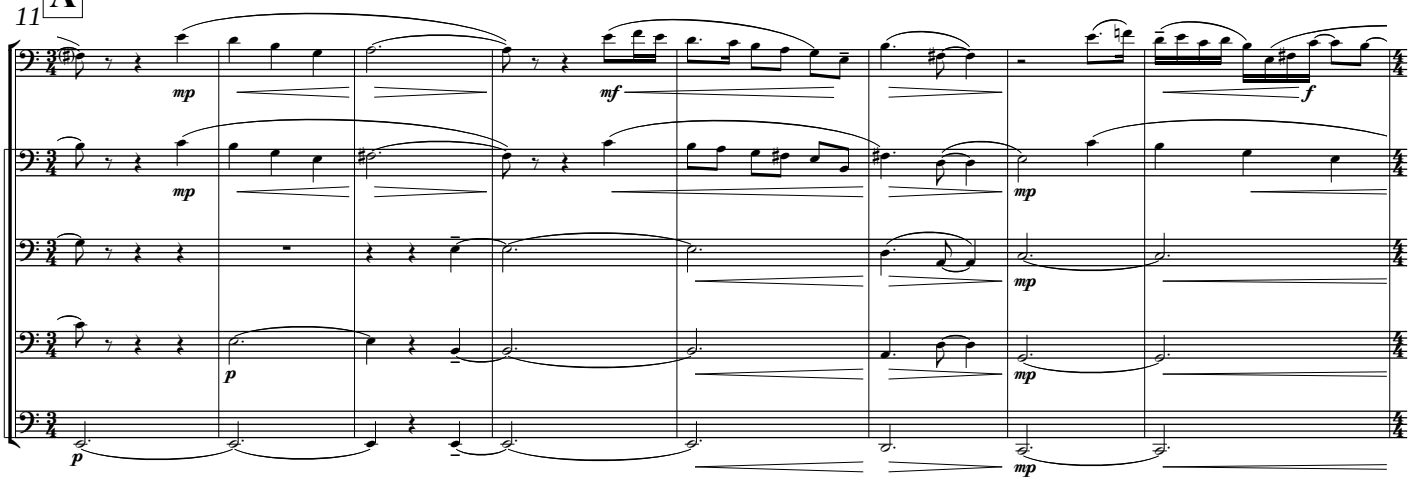
Vestiges

Michael Forbes

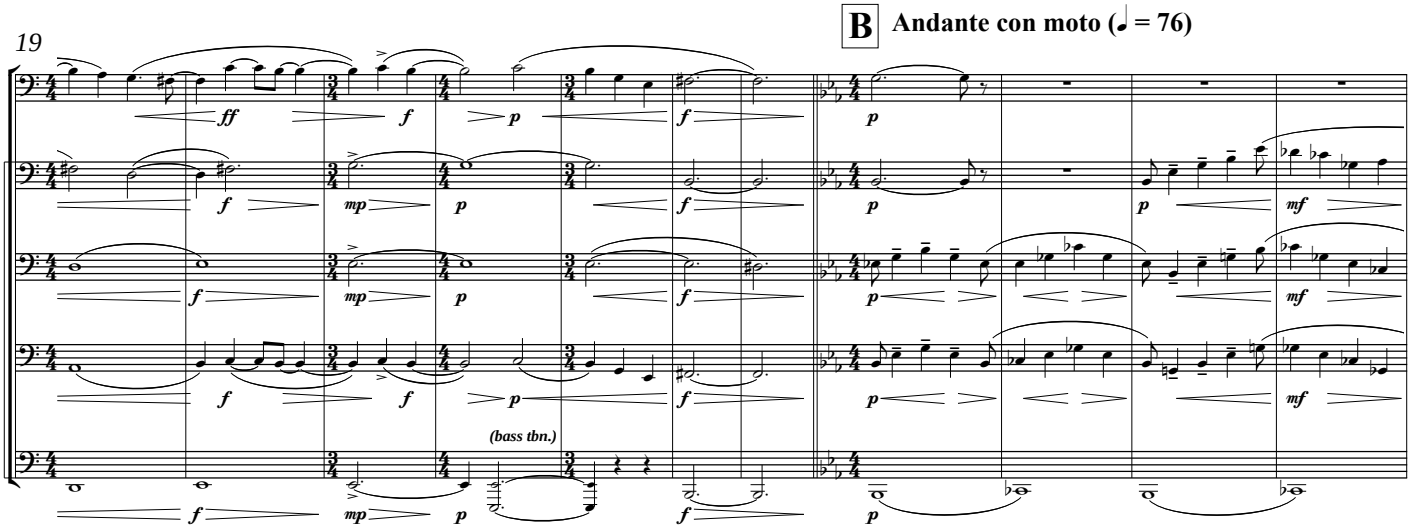
Grave ♩ = 54



A **Poco piu mosso (♩ = 68)**
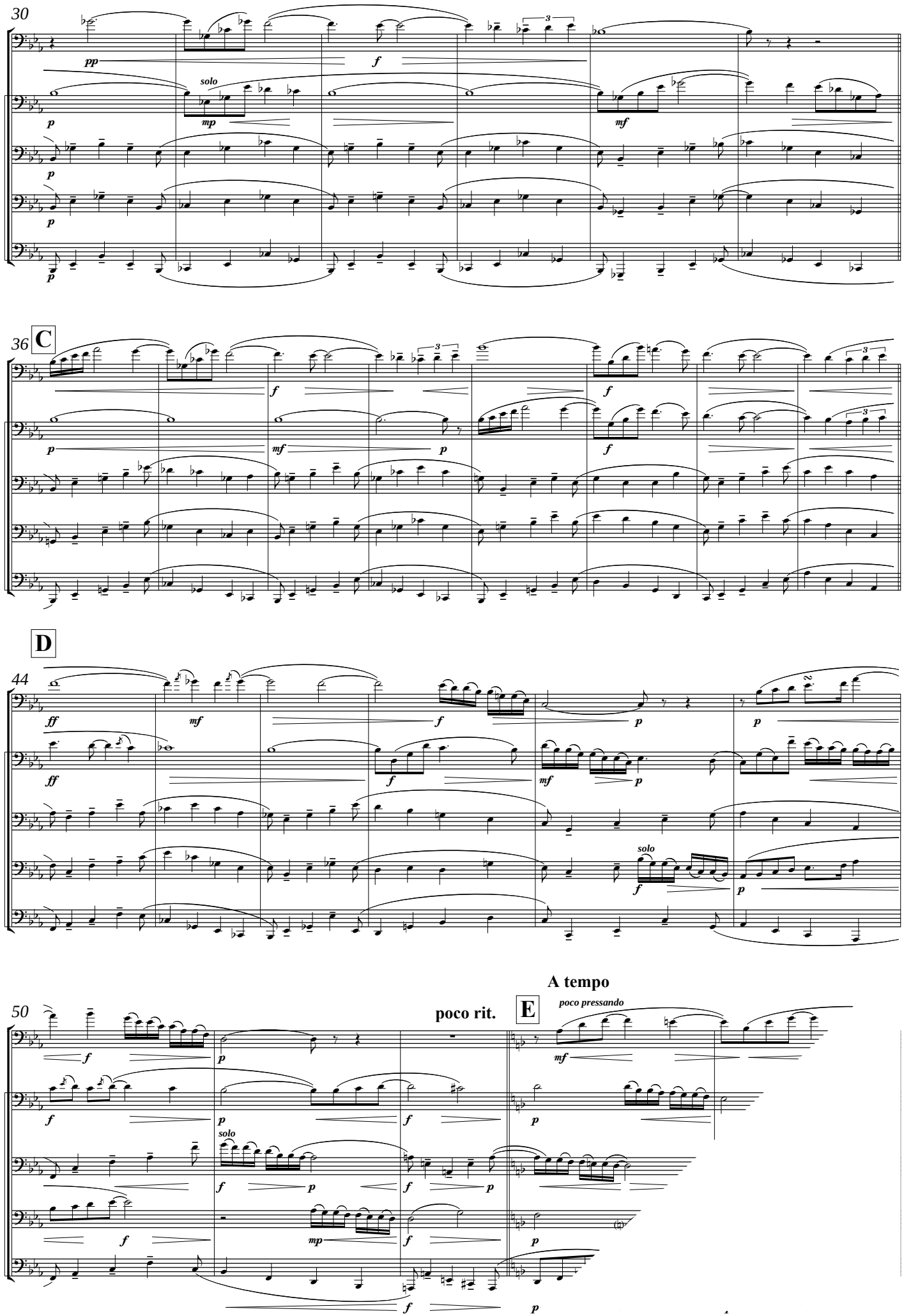


B **Andante con moto (♩ = 76)**



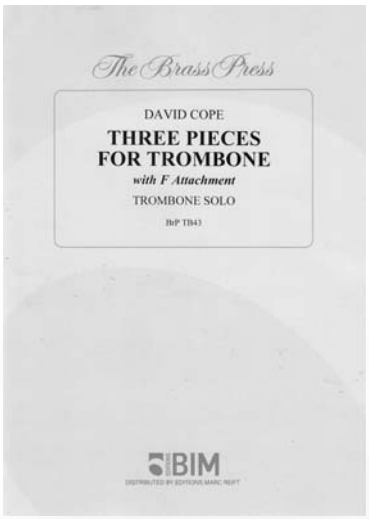
BIM 96361
© COPYRIGHT BY EDITIONS BIM – EDITIONS MARC REIFT
CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch


30
pp
f
solo
p
mp
mf
36
C
D
44
ff
mf
A tempo
poco rit.
E
poco pressando
50
solo

www.reift.ch

EDITIONS BIM







DISCOVER ALL THE WORKS FOR
ENTDECKEN SIE ALLE WERKE FÜR
DÉCOUVREZ TOUTES LES OEUVRES POUR

TROMBONE

SCAN ME >

USE THE FILTERS IN THE SHOP TO REFINE YOUR SEARCH!
NUTZEN SIE DIE FILTER IM SHOP, UM IHRE SUCHE EINZUGRENZEN!
UTILISEZ LES FILTRES SUR LE SHOP POUR AFFINER VOTRE RECHERCHE !