Bourbon On The Rocks

Bassoon & Piano

Arr.: Bertrand Moren

Norman Tailor

EMR 101675

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter

Spotify amazon music Music YouTube

TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !
Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!
Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!
Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH

EMR
EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Hardy Schneiders

(pseudonyme: Norman Tailor)

English: Hardy Schneiders was born of Swiss German parents in the Cayman Islands, but returned to Switzerland when he was three. He studied music in Neuchâtel and Geneva, obtaining a trombone diploma. After a short period as a trombonist in the Basle Radio Orchestra he went on to study conducting with Eugen Jochum in Munich, subsequently working as a rehearsal pianist and conductor in various opera houses in Switzerland and Germany. He emigrated to the USA in 1959 where he worked as a pianist and arranger. He then returned to Europe, where he regularly arranged music for the German radio orchestras and undertook a worldwide tour with Josephine Baker. He taught for two years at the Music Academy in Basle. He now divides his time between homes in Canada and Switzerland and works as an arranger for Marc Reift Editions.

Français: Hardy Schneiders naquit de parents suisses alémaniques aux îles Caïmans, mais retourna en Suisse à l'âge de trois ans. Il étudia aux Conservatoires de Neuchâtel et de Genève et obtint un diplôme de trombone. Après une période courte en tant que tromboniste à l'orchestre de la radio à Bâle, il étudia la direction d'orchestre chez Eugen Jochum à Munich, travaillant ensuite comme co-répétiteur et chef d'orchestre dans divers opéras en Suisse et en Allemagne. Il émigra aux Etats-Unis en 1959, où il travailla comme pianiste et arrangeur. Ensuite il revint en Europe, où il fit régulièrement des arrangements pour les orchestres de radio allemands et entreprit une tournée mondiale avec Josephine Baker. Pendant deux ans il enseigna à l'Académie de musique à Bâle. Actuellement il partage sa vie entre ses résidences au Canada et en Suisse, et travaille en tant qu'arrangeur pour les Editions Marc Reift.

Deutsch: Hardy Schneiders wurde von Deutschschweizer Eltern in den Cayman-Inseln geboren, kehrte aber im Alter von drei Jahren in die Schweiz zurück. Er studierte an den Konservatorien von Neuenburg und Genf, und erhielt ein Posaunendiplom. Nach einer kurzen Tätigkeit als Posaunist im Basler Radioorchester, studierte er Dirigieren bei Eugen Jochum in München. Danach arbeitete er als Korrepetitor und Dirigent in verschiedenen Opernhäusern in Deutschland und in der Schweiz. 1959 wanderte er nach den Vereinigten Staaten aus, wo er als Pianist und Arrangeur tätig war. Nach seiner Rückkehr schuf er regelmässig Bearbeitungen für die deutschen Radioorchester, und unternahm eine Welttournee mit Josephine Baker. Während zwei Jahre unterrichtete er an der Basler Musikakademie. Zur Zeit wohnt er abwechselnd in Kanada und in der Schweiz, und arbeitet als Arrangeur für den Marc Reift-Verlag.

EMR
EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bourbon On The Rocks

Norman Tailor

English:
Bourbon On The Rocks by Norman Tailor is a characterful piece that takes us into the warm and lively atmosphere of traditional jazz. Inspired by the spirit of Dixieland, it captivates from the very first notes with its infectious energy and upbeat rhythm. Sparkling melodies alternate with lively passages, creating a festive and relaxed atmosphere. The rhythmic accents add an extra touch of swing that naturally invites movement. The composition plays with contrasts and changing moods while maintaining a wonderful sense of flow. Each musical phrase helps bring out the charm and personality of this work. With its jazzy spirit and playful elegance, the piece evokes the vibrant atmosphere of a jazz club. Bourbon On The Rocks is an invitation to enjoy a convivial, sparkling and thoroughly entertaining musical experience.

Français:
Bourbon On The Rocks, de Norman Tailor, est une pièce pleine de caractère qui nous plonge dans l'ambiance chaleureuse et entraînante du jazz traditionnel. Inspirée par l'esprit du Dixieland, elle séduit dès les premières mesures par son énergie communicative et son rythme entraînant. Les mélodies pétillantes alternent avec des passages pleins de vivacité, donnant à l'ensemble une atmosphère festive et décontractée. Les accents rythmiques apportent une touche de swing qui invite naturellement au mouvement. L'écriture joue sur les contrastes et les changements d'ambiance, tout en conservant une belle fluidité. Chaque phrase musicale contribue à renforcer le charme et la personnalité de cette composition. Avec son esprit jazzy et son élégance pleine d'humour, l'œuvre évoque l'atmosphère animée des clubs de jazz. Bourbon On The Rocks est une invitation à partager un moment musical convivial, pétillant et plein de bonne humeur.

Deutsch:
Bourbon On The Rocks von Norman Tailor ist ein charaktervolles Werk, das uns in die warme und mitreissende Atmosphäre des traditionellen Jazz entführt. Inspiriert vom Geist des Dixieland, begeistert es bereits mit den ersten Takten durch seine ansteckende Energie und seinen schwungvollen Rhythmus. Spritzige Melodien wechseln sich mit lebhaften Passagen ab und verleihen dem Stück eine festliche und ungezwungene Stimmung. Die rhythmischen Akzente sorgen für eine Extraportion Swing und laden ganz natürlich zur Bewegung ein. Die Komposition spielt mit Kontrasten und wechselnden Stimmungen, ohne dabei ihre musikalische Leichtigkeit zu verlieren. Jede musikalische Phrase unterstreicht den Charme und die Persönlichkeit dieses Werkes. Mit seinem jazzigen Charakter und seiner humorvollen Eleganz erinnert es an die lebendige Atmosphäre eines Jazzclubs. Bourbon On The Rocks lädt dazu ein, einen geselligen, spritzigen und rundum beschwingten musikalischen Moment zu geniessen.

EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

BASSOON
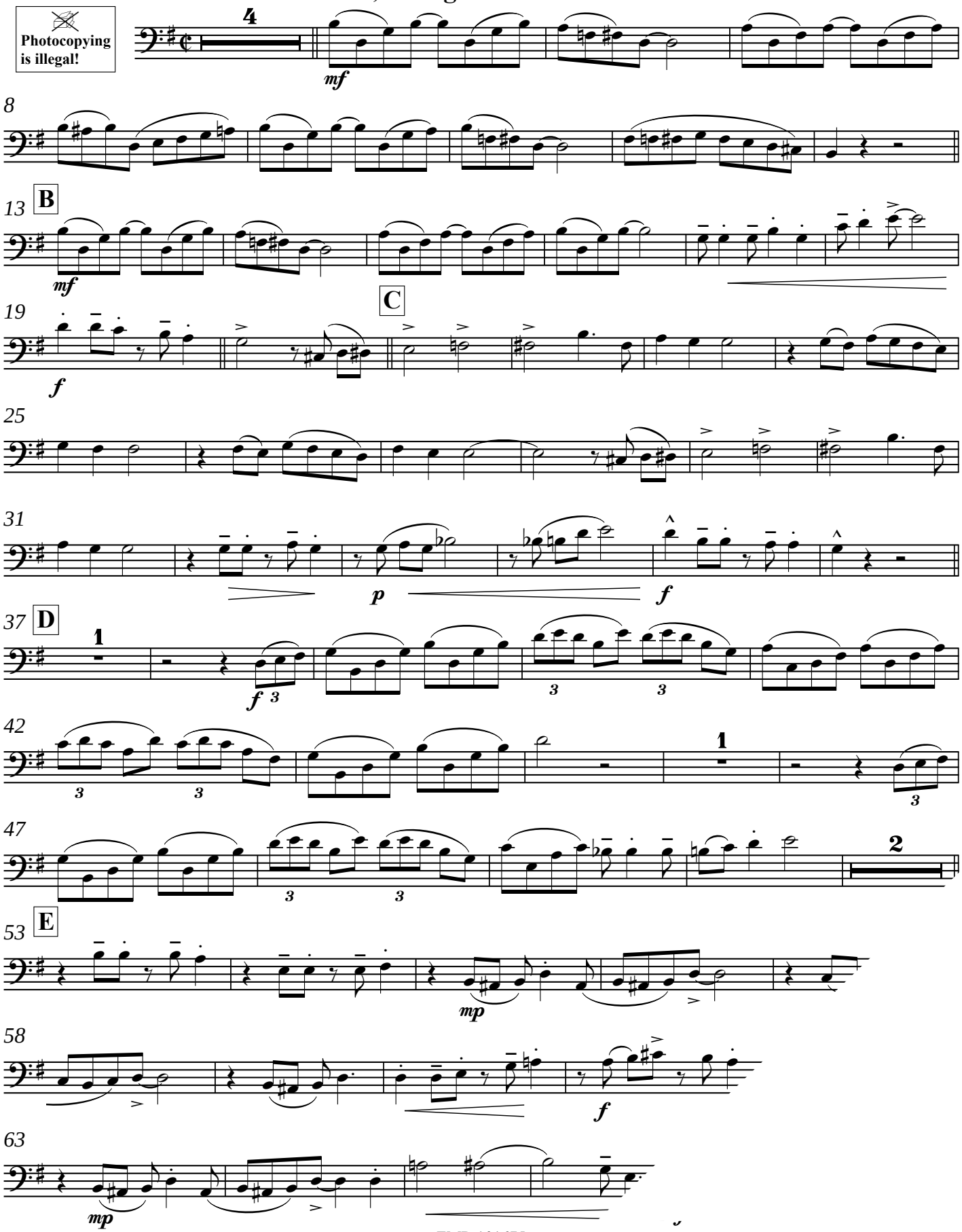
Bourbon On The Rocks

Norman Tailor
Arr.: Bertrand Moren

A

Dixieland ♩ = 96, Swing ♪'s

Photocopying is illegal!



EMR 101675
© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED
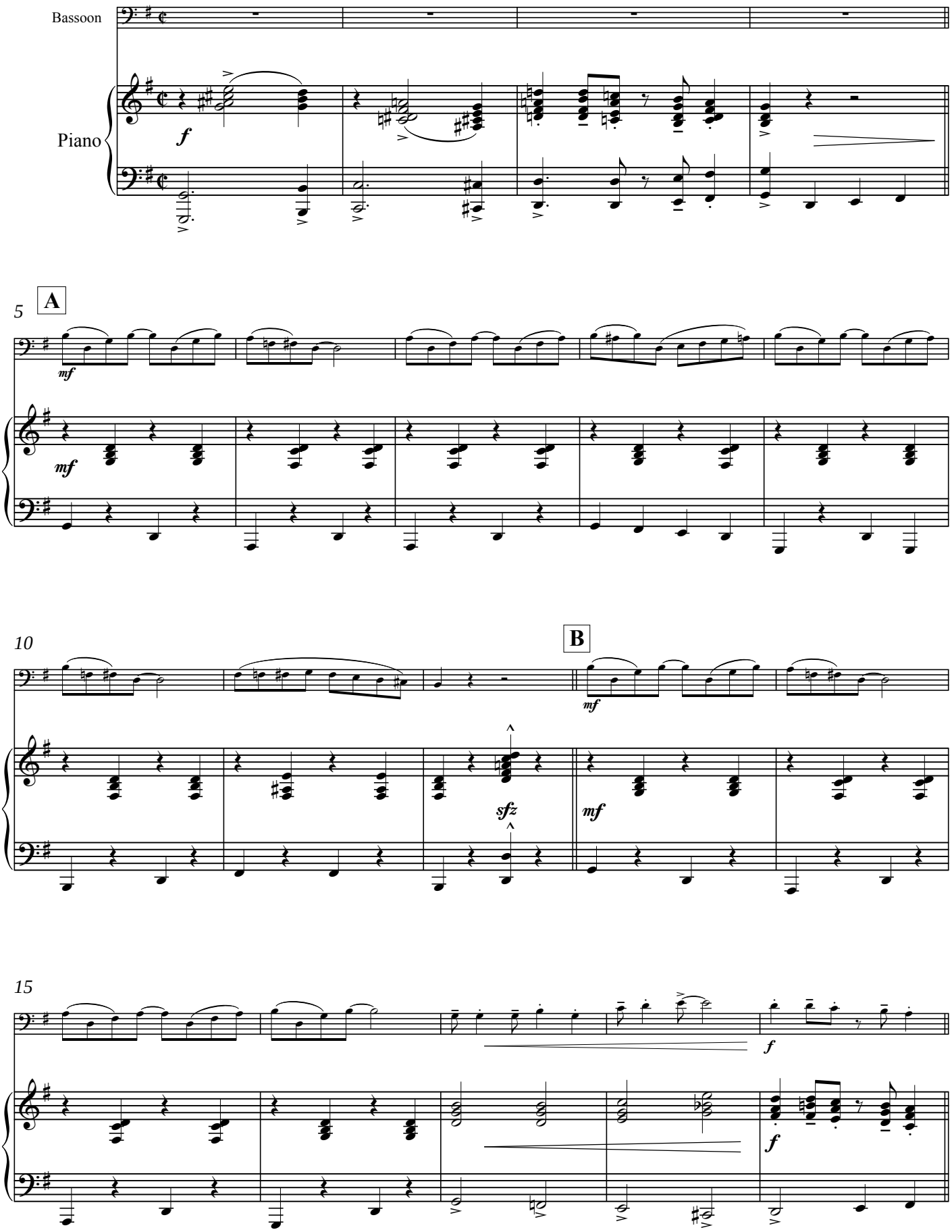
www.reift.ch

Photocopying is illegal!
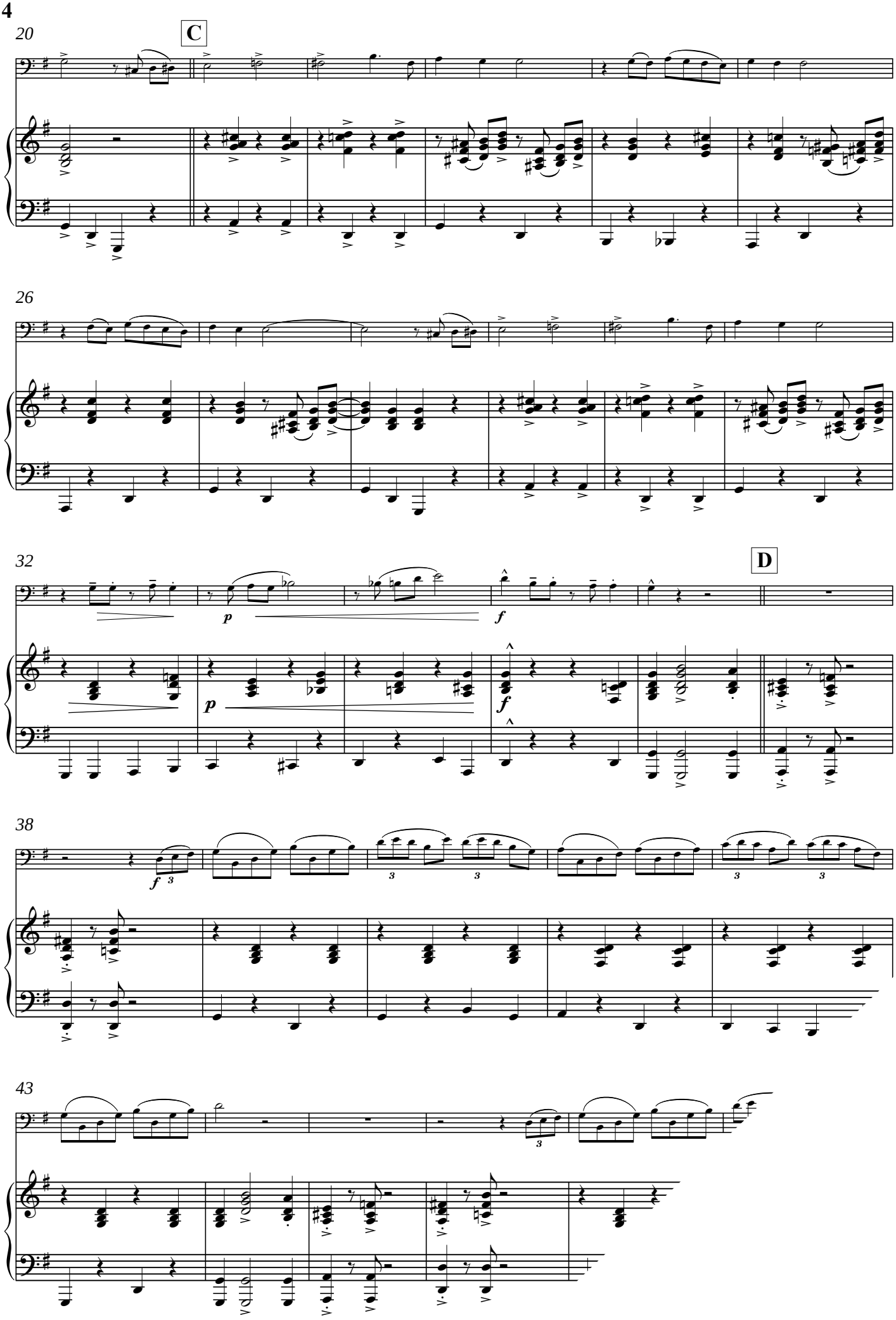
Bourbon On The Rocks

Norman Tailor
Arr.: Bertrand Moren

Dixieland ♩ = 96, **Swing** ♪'s
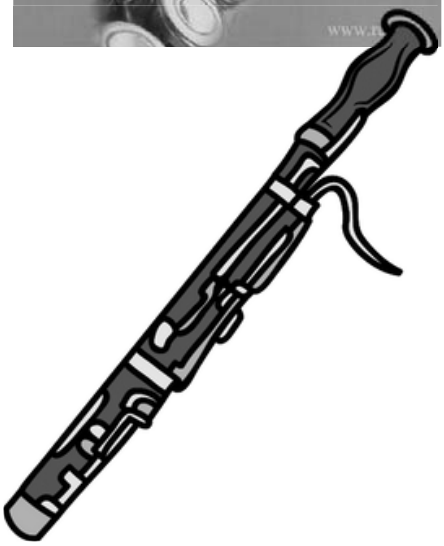


EMR 101675
© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED



www.reift.ch

Collection Bassoon





Discover all our scores for Bassoon

Entdecken Sie alle unsere Noten für Fagott

Découvrez toutes nos partitions pour Basson

SCAN ME >

Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!