Swinging Waves

4 to 8 Trombones

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Arr.: Jirka Kadlec

René Willener

EMR 102655

1. Trombone 𝄢 + 𝄞 + **Alto Trombone** ***(obligato)***
2. Trombone 𝄢 + 𝄞 ***(obligato)***
3. Trombone 𝄢 + 𝄞 *(optional)*
4. Trombone 𝄢 + 𝄞 *(optional)*
5. Trombone 𝄢 + 𝄞 ***(obligato)***
6. Trombone 𝄢 + 𝄞 *(optional)*
7. Trombone 𝄢 + 𝄞 *(optional)*
8. Bass Trombone 𝄢 + 𝄞 ***(obligato)***

Partitur / Direction / Score
Piano / Guitar *(optional)*
Bass Guitar *(optional)*
Tambourine *(optional)*
Congas *(optional)*
Drums *(optional)*

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter

Spotify amazon music Music YouTube

TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !
Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!
Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!
Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH

EMR
EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

René Willener



Français: René Willener est né le 24 novembre 1954 à Genève où il a fait toute sa scolarité obligatoire.
Ayant appris la guitare, l'harmonica et le chant en autodidacte, il entreprit la carrière de musicien et la poursuit encore aujourd'hui.
Il a commencé à écrire des textes de chansons en 1972.
Il a été leader de divers orchestres en tant que guitariste chanteur, harmoniciste et percussionniste.
C'est en 1999 qu'il reprit sa plume et s'est diversifié en écrivant également des nouvelles, des textes de chansons, des histoires abracadabrantes, voire loufoques, au gré de ses humeurs.
Comme il aime à dire : son esprit vagabonde et lui dépeint le monde.
Ce n'est pas toujours drôle, et loin d'être un jeu de rôle.
Mais comme il tient à le souligner, pour lui, l'écriture est une distraction et il tient à ce qu'elle le reste.
Certains de ses propos peuvent heurter les sensibilités, car ses textes sont parfois très engagés.
Il a plusieurs centaines de chansons, textes et musiques à son actif.
Ces dernières années, René s'est mis à dessiner spontanément et compose pour des amis du folklore suisse, de la variété, du jazz, enfin tout ce qui lui passe par la tête. Il a plein de projets, entre autres des musiques de film, des œuvres pour chorales ou une nouvelle histoire illustrée.

English: René Willener was born on 24th November 1954 in Geneva, where he attended school.
He taught himself the guitar, the harmonica and singing and embarked on a career as a musician, which is still his principal occupation. He started writing song lyrics in 1972. He has led various groups as a guitarist and singer, also playing harmonica and percussion.
In 1999 he started to write short stories and more lyrics in a style which is often eccentric and a little crazy, as the mood takes him. He likes to say that his spirit wanders and paints a picture of the world for him. It is not always amusing, and is far from being a deliberately cultivated pose. But for René, writing is a distraction and should always remain so.
Some of his texts may upset some people, as they are politically motivated. He has now written several hundred songs and lyrics.
Recently he has started to draw as well. He composes for colleagues from the world of folk music, pop and jazz.
His many projects include film music, music for choirs and a new illustrated story book.

Deutsch: René Willener wurde am 24. November 1954 in Genf geboren und besuchte dort die Schule.
Er brachte sich Gitarre, Mundharmonika und Gesang im Alleinstudium bei und begann eine Karriere als Musiker, die bis heute seine Hauptbeschäftigung ist. Er begann 1972 Songtexte zu schreiben. Er leitete verschiedene Gruppen als Gitarrist und Sänger, spielte auch Mundharmonika und Schlagzeug.
1999 begann er, Kurzgeschichten und weitere Lyrics in einem Stil zu schreiben, der oft exzentrisch und ein wenig verrückt ist, je nach seiner Laune. Er sagt gern, dass sein Geist die Welt bewandert und für ihn davon ein Bild malt.
Es ist nicht immer lustig, und seine Exzentrizität ist absolut nicht absichtlich. Aber für René ist Schreiben eine Ablenkung und es sollte immer so bleiben. Seine Texte können einige Leute verärgern, da sie teileweise etwas kompromisslos sind. Mittlerweile hat er mehrere hundert Lieder und Texte geschrieben.
In letzter Zeit hat er auch angefangen zu zeichnen. Er komponiert für Kollegen aus der Welt der Volksmusik, des Pop und des Jazz. Zu seinen zahlreichen Projekten zählen Filmmusik, Chormusik und ein neues illustriertes Buch.

EMR
EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

4 to 8 – Flexible Ensemble

***English**:*
It can sometimes be difficult for an ensemble or group of musicians to have all of its members present for every performance. Personal, family, or professional commitments may mean that, for certain engagements, some musicians are unavailable, including those who may play essential parts for the proper interpretation of the selected work.
With this collection, we would like to offer an alternative that allows an ensemble to perform even when some musicians are absent. The pieces can therefore be performed with a minimum of **4 musicians** (**parts 1, 2, 5 and 8 being compulsory**), while it is also possible to add one or more additional parts (3, 4, 6 and/or 7).
Thus, even with an ensemble of around twenty musicians, these pieces can produce a **full, well-balanced and powerful sound**, provided that the different parts are appropriately distributed.

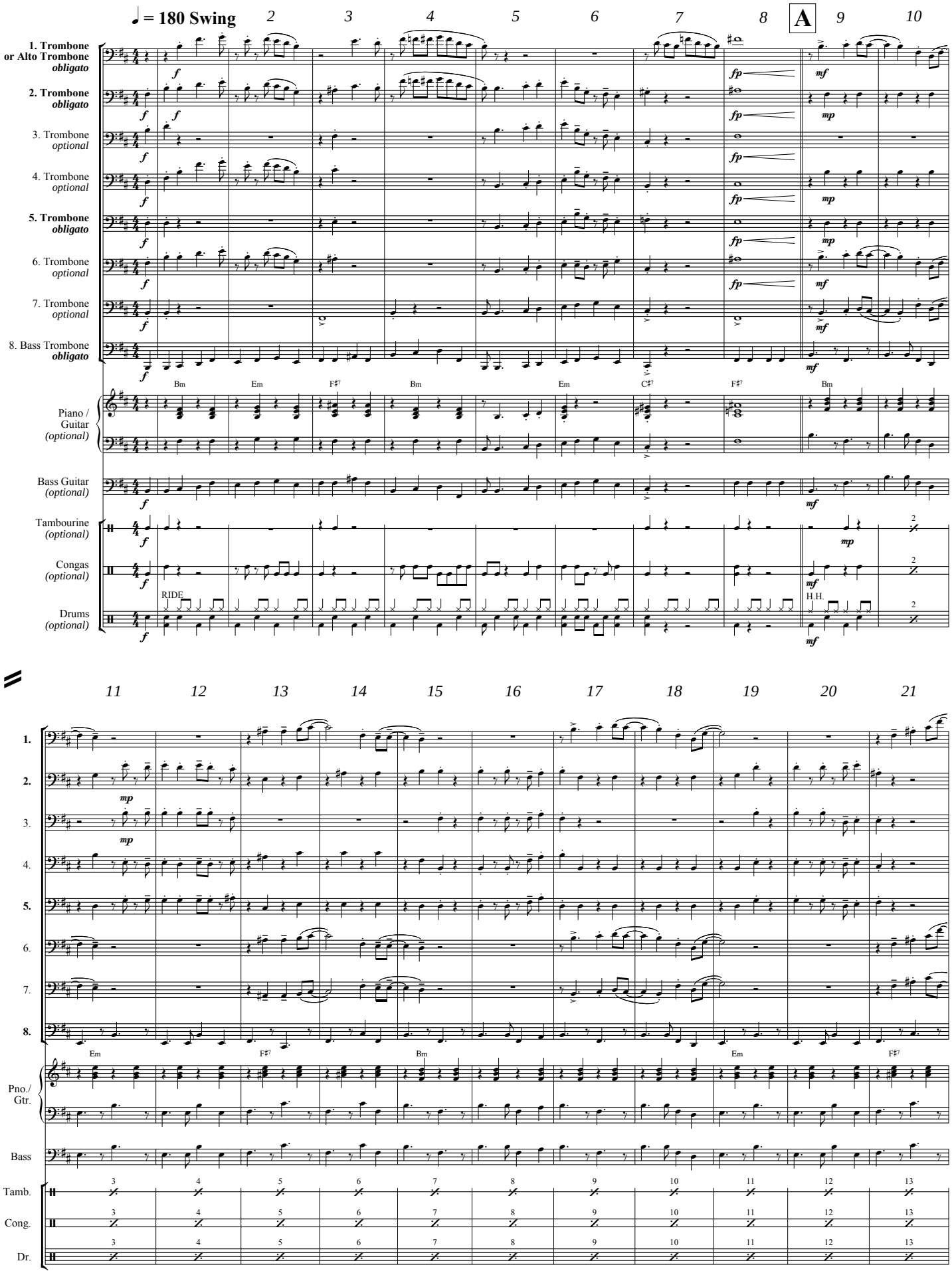
Français :
Il est parfois difficile pour un ensemble ou un groupe de musiciens d'avoir tous ses membres présents lors de chaque prestation. Les obligations personnelles, familiales ou professionnelles font que, pour certains engagements, il peut manquer des musiciens, parfois même ceux qui jouent des parties indispensables à la bonne interprétation de l'œuvre choisie.
Avec cette collection, nous souhaitons proposer une alternative permettant à un ensemble de jouer même lorsque certains musiciens sont absents. Les pièces peuvent ainsi être interprétées avec un minimum de **4 musiciens** (**les voix 1, 2, 5 et 8 étant obligatoires**), mais il est également possible d'ajouter une ou plusieurs voix supplémentaires (3, 4, 6 et/ou 7).
Ainsi, même avec un ensemble d'une vingtaine de musiciens, ces pièces peuvent offrir un son **large, équilibré et volumineux**, à condition que les différentes voix soient judicieusement réparties.

***Deutsch**:*
Für ein Ensemble oder eine Gruppe von Musikern ist es manchmal schwierig, bei jeder Aufführung alle Mitglieder zur Verfügung zu haben. Persönliche, familiäre oder berufliche Verpflichtungen können dazu führen, dass bei bestimmten Auftritten einige Musiker fehlen – darunter möglicherweise auch solche, die wichtige Stimmen für eine gelungene Interpretation des ausgewählten Werkes spielen.
Mit dieser Sammlung möchten wir eine Alternative anbieten, die es einem Ensemble ermöglicht, auch dann zu musizieren, wenn einzelne Musiker nicht anwesend sein können. Die Stücke können mit mindestens **4 Musikern** aufgeführt werden (**die Stimmen 1, 2, 5 und 8 sind obligatorisch**). Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, eine oder mehrere zusätzliche Stimmen (3, 4, 6 und/oder 7) hinzuzufügen.
Auf diese Weise können die Stücke auch mit einem Ensemble von etwa zwanzig Musikern einen **vollen, ausgewogenen und klangkräftigen Sound** entfalten, vorausgesetzt, die verschiedenen Stimmen werden sinnvoll verteilt.

Photocopying is illegal!

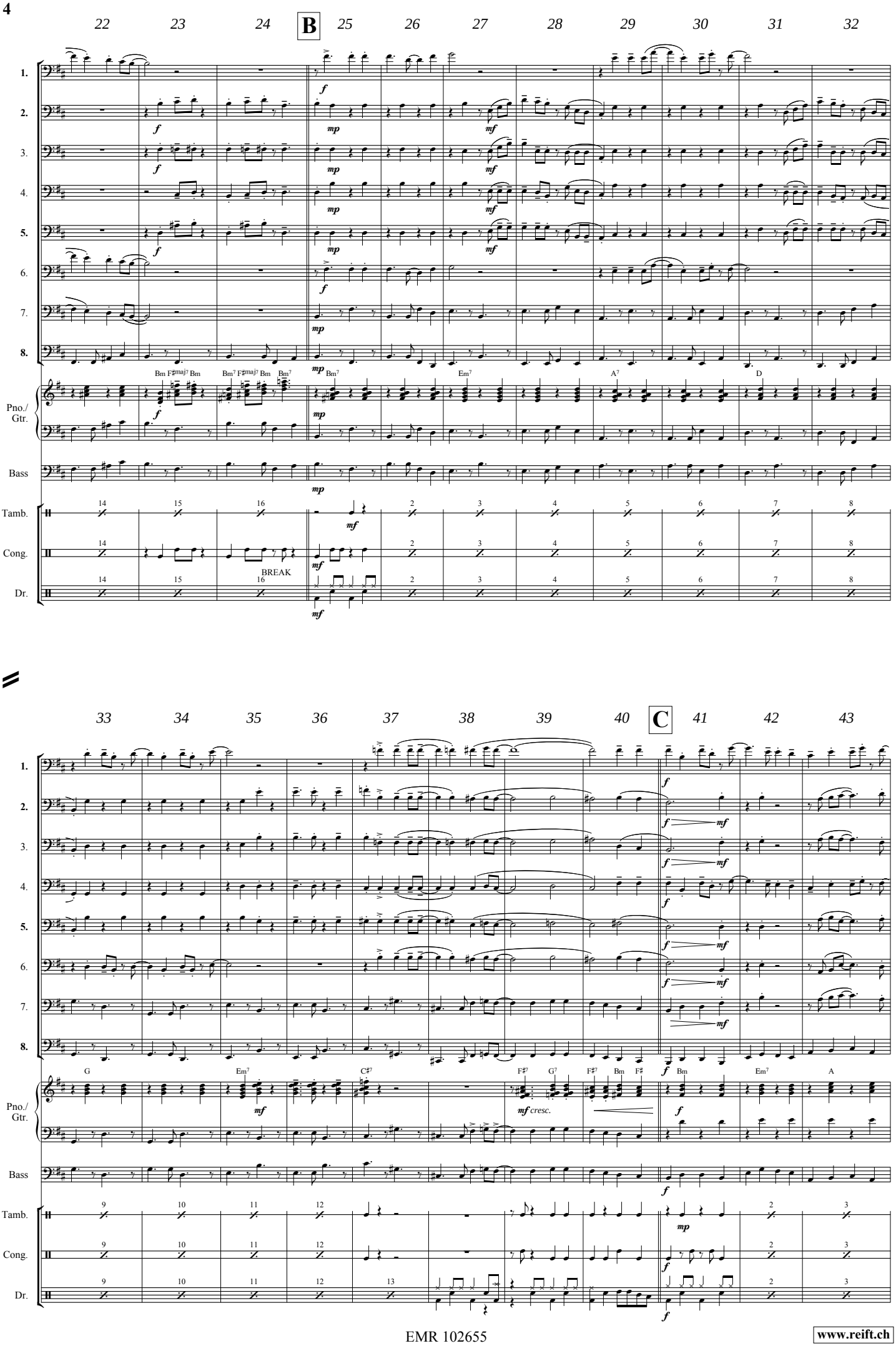
Swinging Waves

René Willener
Arr.: Jirka Kadlec

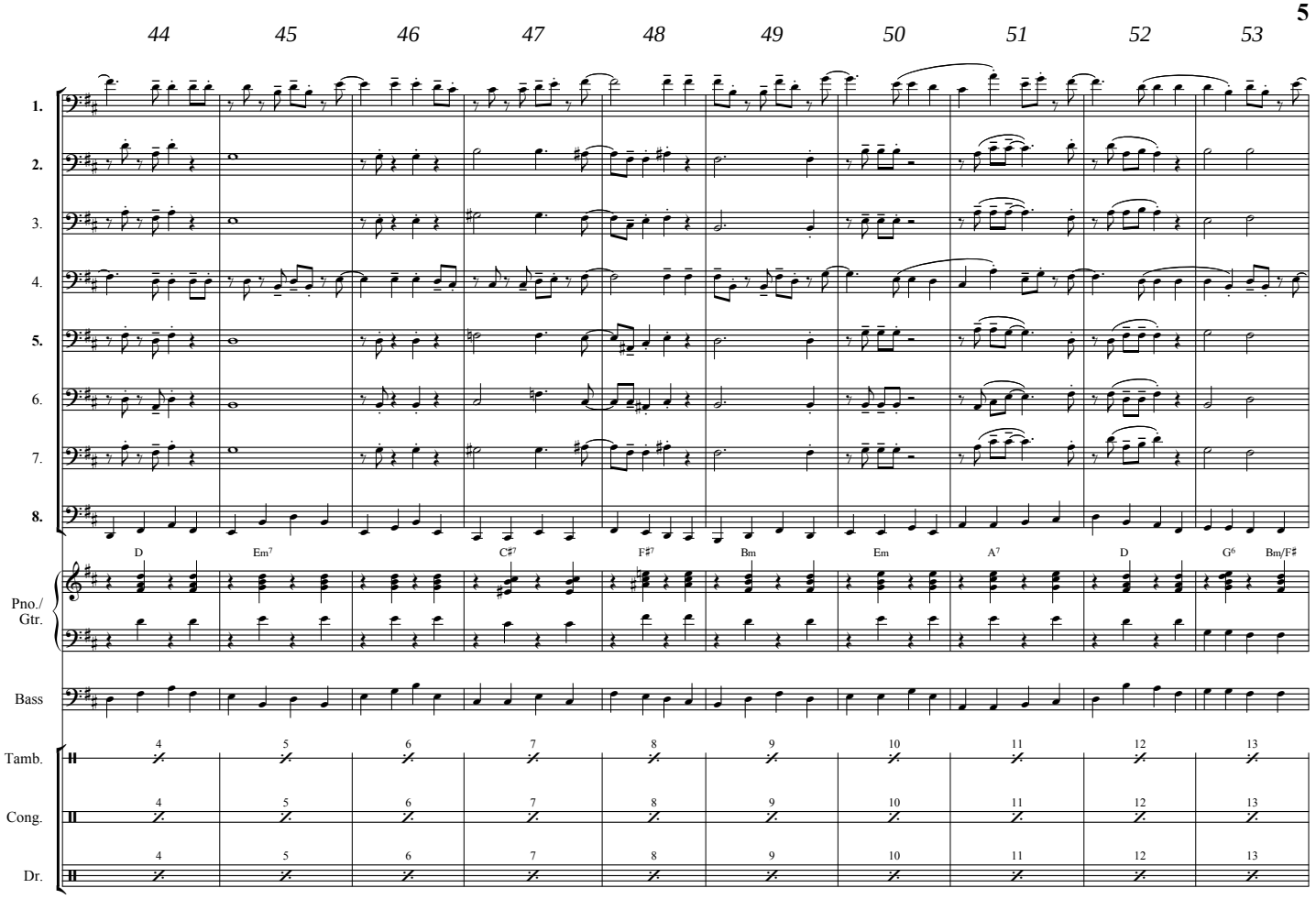


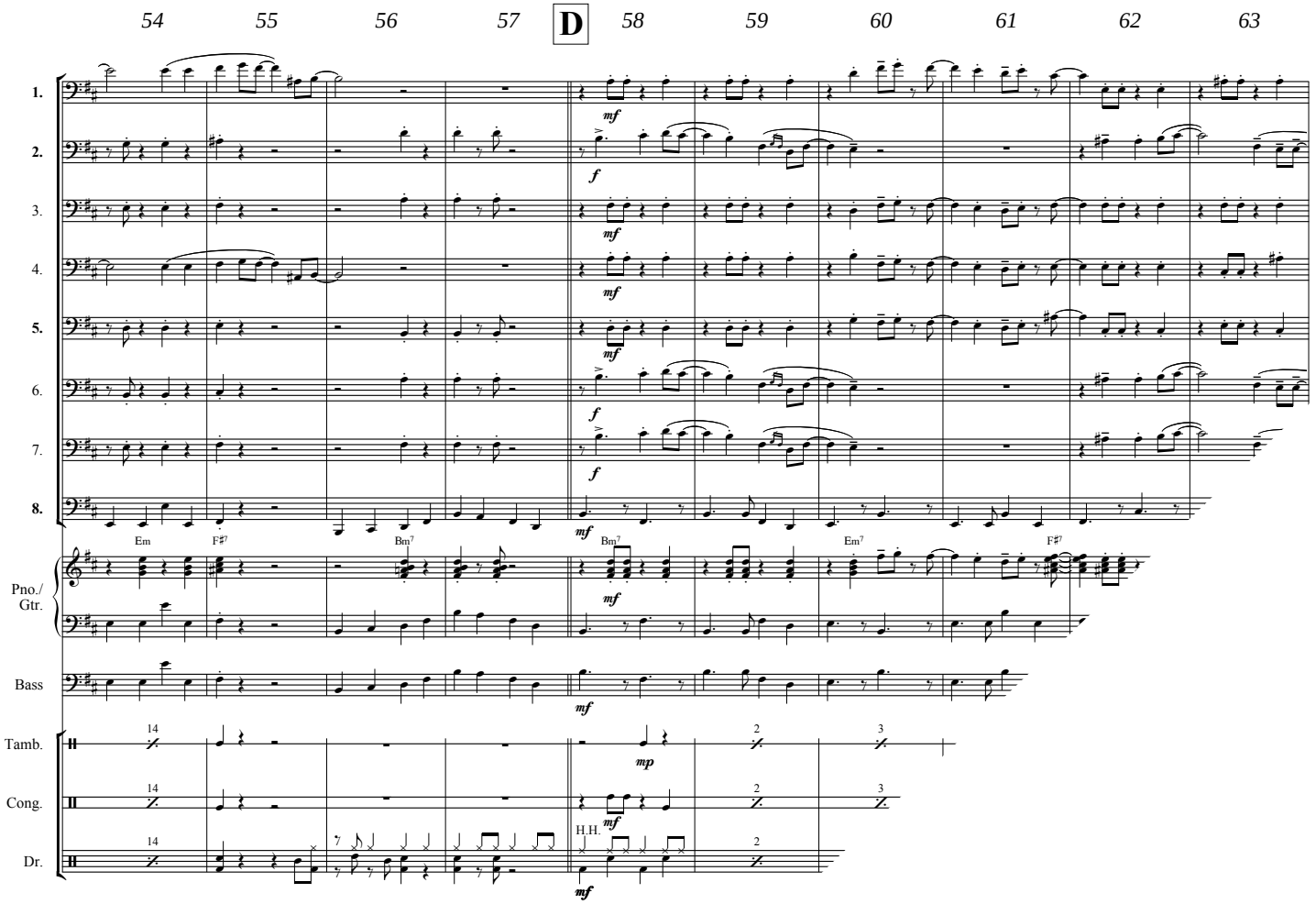
EMR 102655
© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch


22 23 24 B 25 26 27 28 29 30 31 32
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.
Pno./ Gtr.
Bass
Tamb.
Cong.
Dr.
Bm F♯maj7 Bm
Bm7 F♯maj7 Bm
Bm7
Em7
A7
D
BREAK
33 34 35 36 37 38 39 40 C 41 42 43
G
Em7
C♯7
F♯7
G7
Bm
F♯
A
mf cresc.

www.reift.ch


44 45 46 47 48 49 50 51 52 53
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
D Em7 C♯7 F♯7 Bm Em A7 D G6 Bm/F♯
Pno./ Gtr.
Bass
Tamb.
Cong.
Dr.
4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

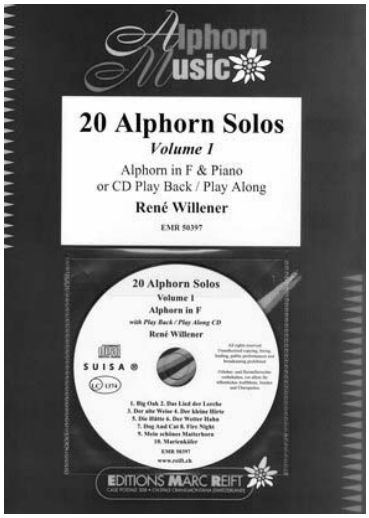

54 55 56 57 D 58 59 60 61 62 63
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
mf
f
Em F♯7 Bm7 Bm7 Em7 F♯7
Pno./ Gtr.
Bass
Tamb.
Cong.
Dr.
14 2 3
mp
H.H.

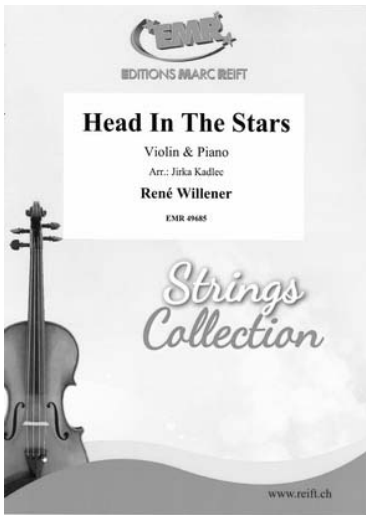
www.reift.ch

Collection René Willener













All compositions and arrangements by René Willener

Alle Kompositionen und Arrangements von René Willener

Toutes les compositions et arrangements de René Willener

SCAN ME >

Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !