Pour Gauthier Sottas

Eccentric Dances

Violoncello & Piano

Gilles Rocha

EMR 103392

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter

Spotify amazon music Music YouTube

TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !
Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!
Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!
Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH

EMR
EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Eccentric Dances

Gilles Rocha

English:
Eccentric Dances, composed in 2020 by Gilles Rocha for Gauthier Sottas on the occasion of the Fribourg Cantonal Soloists Competition, is an original work in two short movements, conceived as a concert encore. The first movement is characterised by gentleness and poetry, unfolding as a true musical meditation. Its reimagined dance in triple metre is freely inspired by Georges Bizet's famous Habanera, incorporating some of its distinctive accents in a personal and original way. The final movement provides a lively, sparkling and mischievous contrast. Drawing inspiration from traditional Klezmer music, it brings infectious energy and a touch of humour to the work. The two movements, with their contrasting atmospheres, complement each other with elegance and originality. Balancing reflection and playfulness, Eccentric Dances offers a charming and expressive conclusion to a recital.

Français:
Composée en 2020 par Gilles Rocha pour Gauthier Sottas, à l'occasion du Concours cantonal des solistes fribourgeois, Eccentric Dances se présente comme une œuvre originale en deux brefs mouvements, pensée comme un rappel de récital. Le premier mouvement, empreint de douceur et de poésie, propose une véritable méditation musicale. Sa danse revisitée à trois temps s'inspire librement de la célèbre Habanera de Georges Bizet, dont elle reprend certains accents caractéristiques dans une approche personnelle. Le dernier mouvement contraste par son caractère vif, pétillant et espiègle. Puisant son inspiration dans la musique traditionnelle klezmer, il apporte une énergie communicative et une touche d'humour à l'ensemble. Ces deux mouvements aux atmosphères bien distinctes se complètent avec élégance et originalité. Entre recueillement et fantaisie, Eccentric Dances offre une conclusion de récital pleine de charme et de personnalité.

Deutsch:
Eccentric Dances, 2020 von Gilles Rocha für Gauthier Sottas anlässlich des Freiburger Kantonalen Solistenwettbewerbs komponiert, ist ein originelles Werk in zwei kurzen Sätzen, das als Zugabe für ein Konzert konzipiert wurde. Der erste Satz ist geprägt von Sanftheit und Poesie und entfaltet sich als eine musikalische Meditation. Sein überarbeiteter Tanz im Dreiertakt ist frei von der berühmten Habanera von Georges Bizet inspiriert und greift deren charakteristische Akzente auf ganz eigene Weise auf. Der letzte Satz bildet dazu einen lebhaften, spritzigen und schelmischen Kontrast. Seine Inspiration schöpft er aus der traditionellen Klezmer-Musik und verleiht dem Werk eine mitreissende Energie sowie eine Prise Humor. Die beiden Sätze mit ihren ganz unterschiedlichen Stimmungen ergänzen sich auf elegante und originelle Weise. Zwischen Besinnlichkeit und Fantasie bietet Eccentric Dances einen charmanten und ausdrucksstarken Abschluss eines Konzerts.

EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

VIOLONCELLO

Pour Gauthier Sottas

Eccentric Dances

1. Quasi Habanera

Gilles Rocha

♩ = ca. 66

Photocopying is illegal!

10

A *molto espressivo, molto rubato*

mp

16 **poco rit.** **a tempo q = ca. 66**

mf

19 **rit.**

mf B *poco* *f* *mp*

a tempo q = ca. 66

23

pp *f* *mf*

27 **poco rit.** **accel.**

f *pp*

31 **rit.** **Più Lento** **rall.** *ten.*

f *mp* *mf*

C **a tempo ♩ = ca. 66** **molto rall.**

36

p

2. Quasi Klezmer ♩ = ca. 152 +

f euphoric

42

45

D

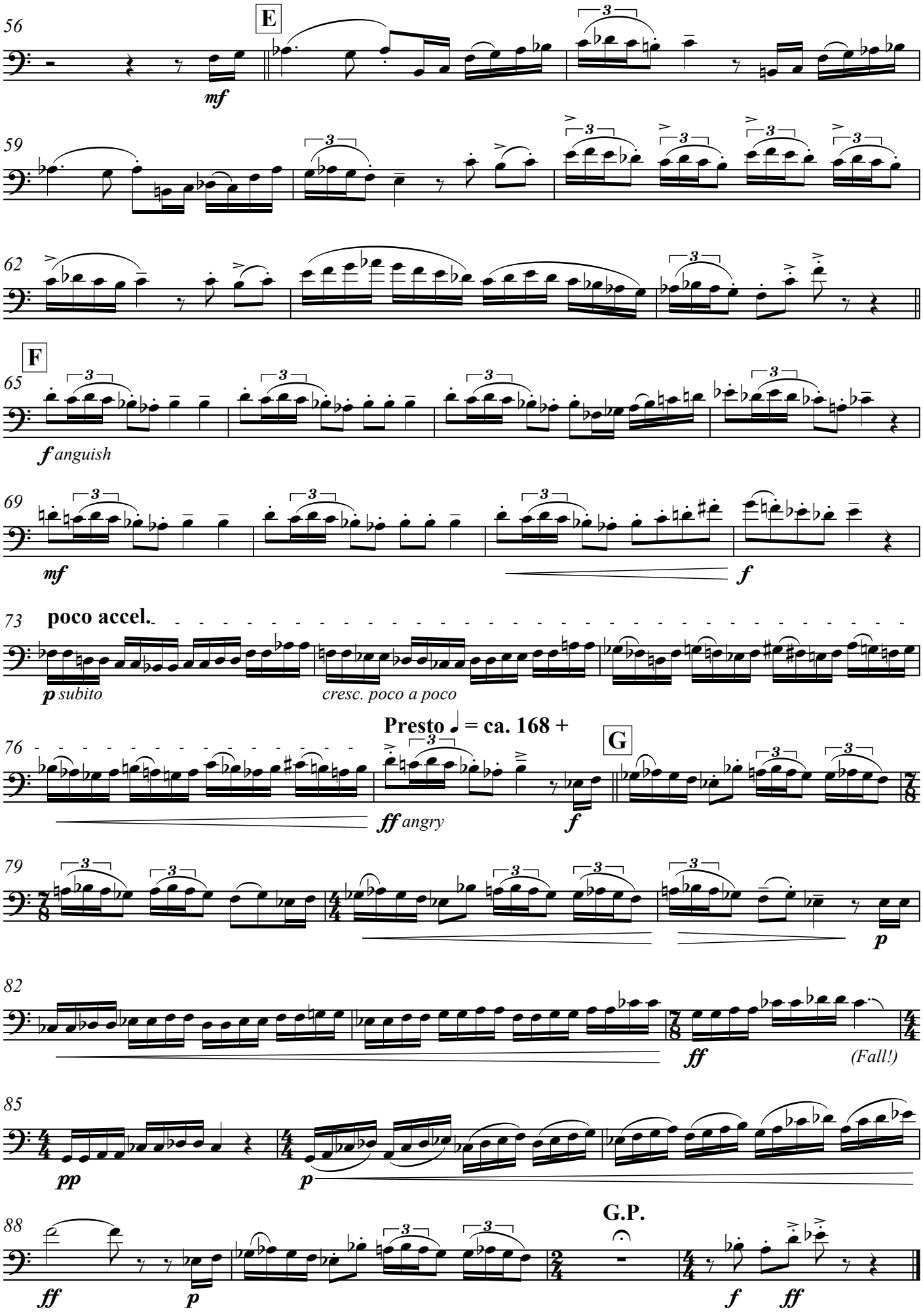
48

5

EMR 103392

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch


56
E
mf
59
62
F
65
f anguish
69
mf
f
73
poco accel.
p subito
cresc. poco a poco
Presto ♩ = ca. 168 +
76
G
ff angry
f
79
p
82
ff
(Fall!)
85
pp
p
88
G.P.
ff
p
f
ff

www.reift.ch

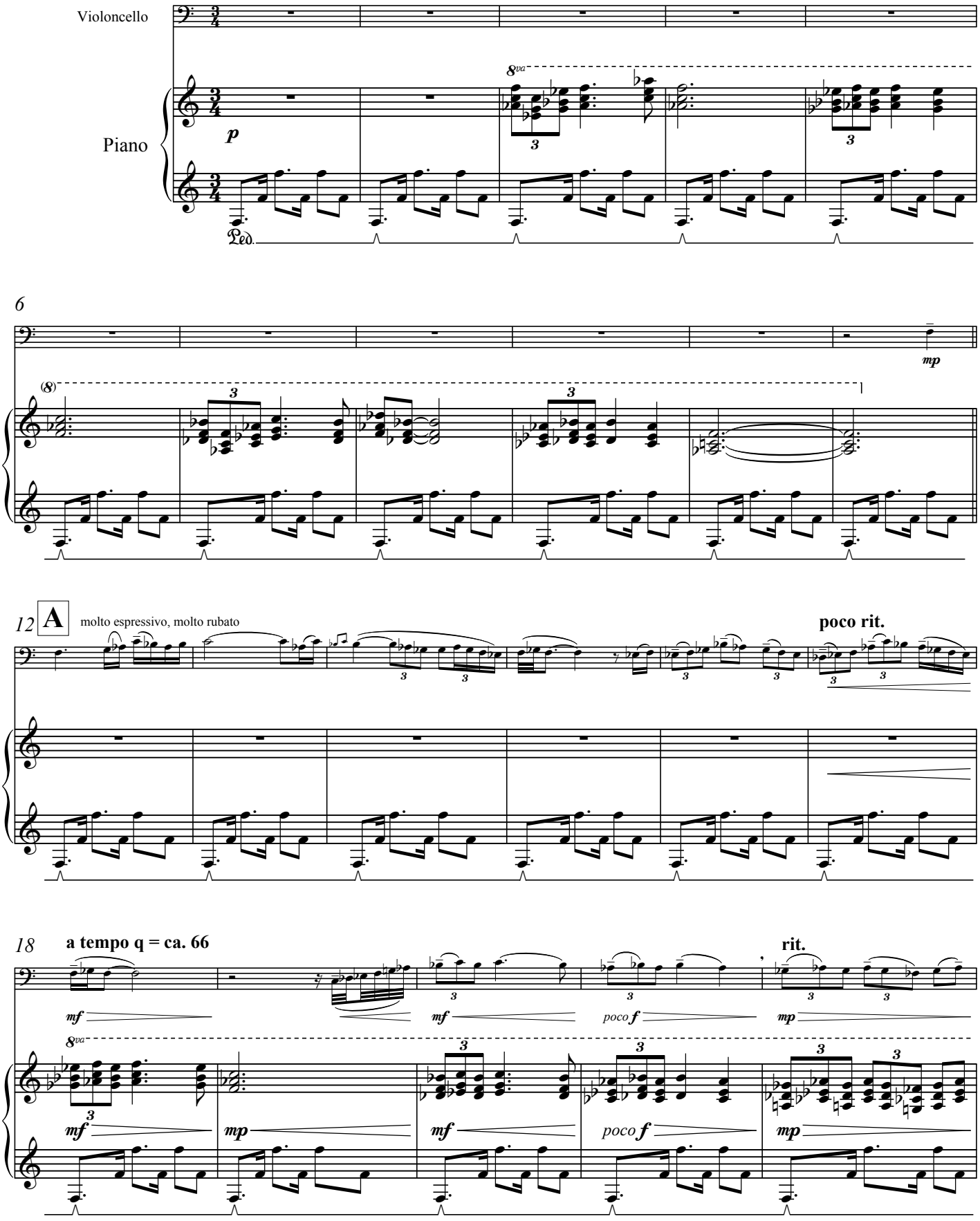
Photocopying is illegal!

Pour Gauthier Sottas

Eccentric Dances

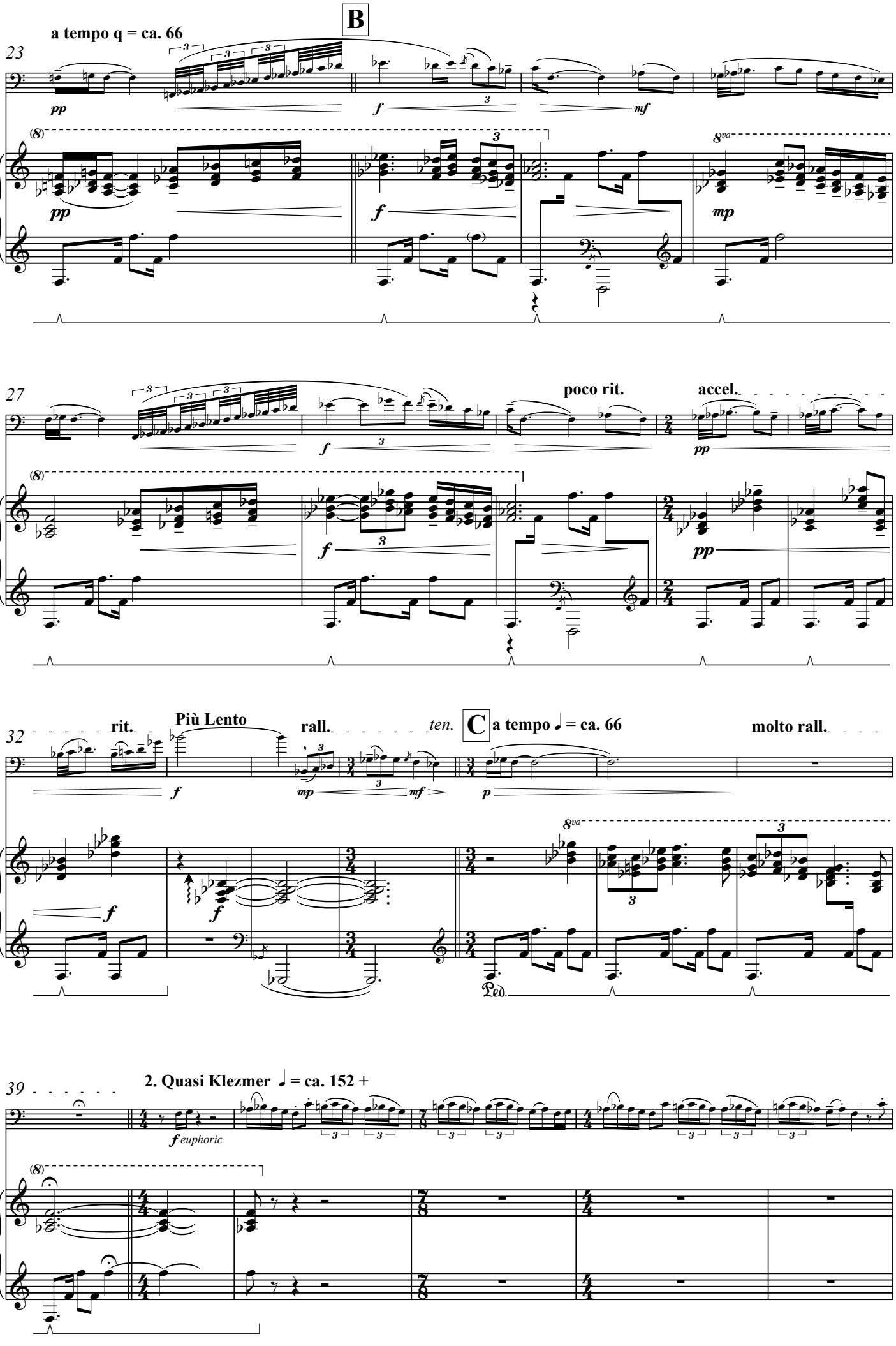
Gilles Rocha

1. Quasi Habanera ♩ = ca. 66

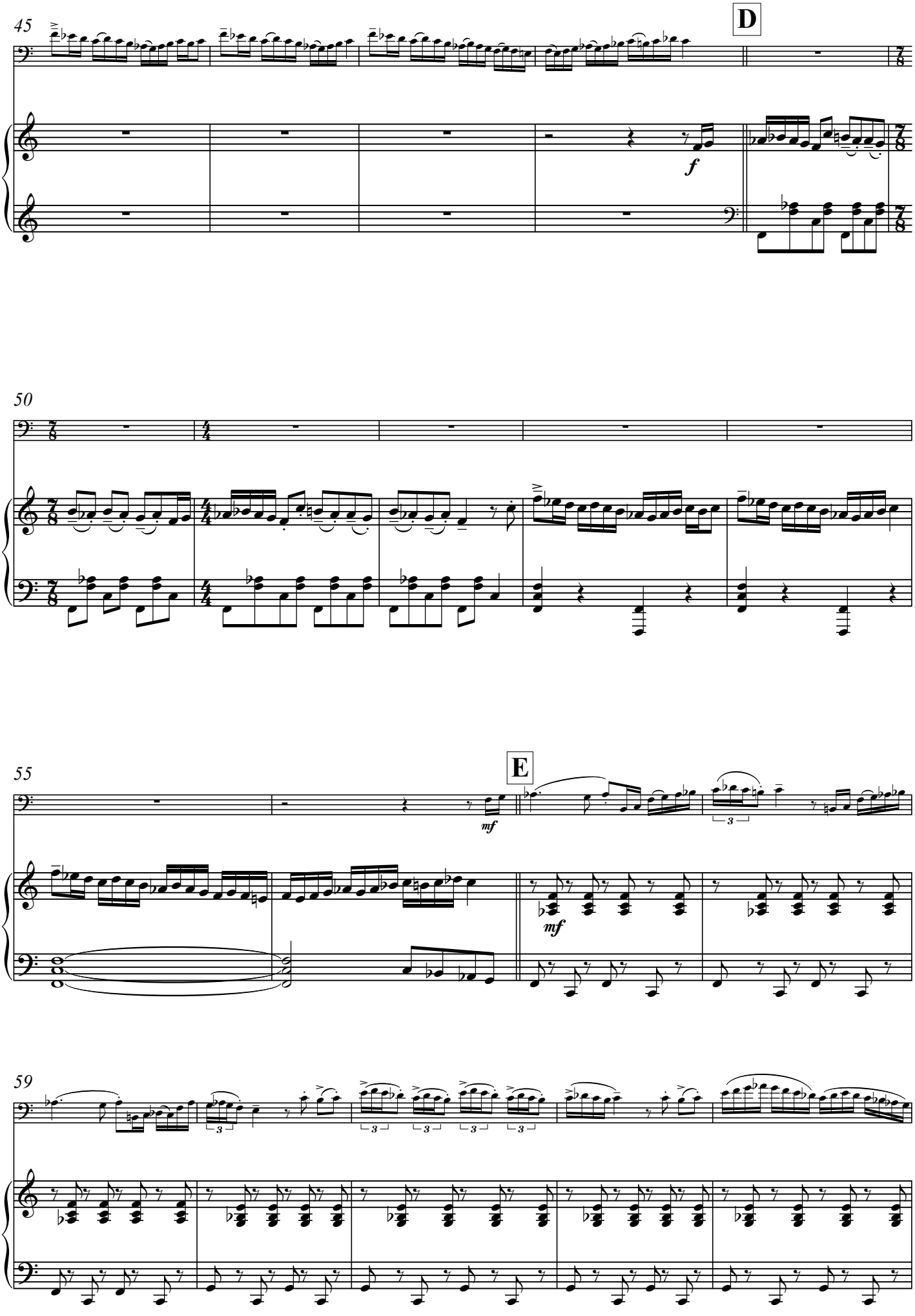


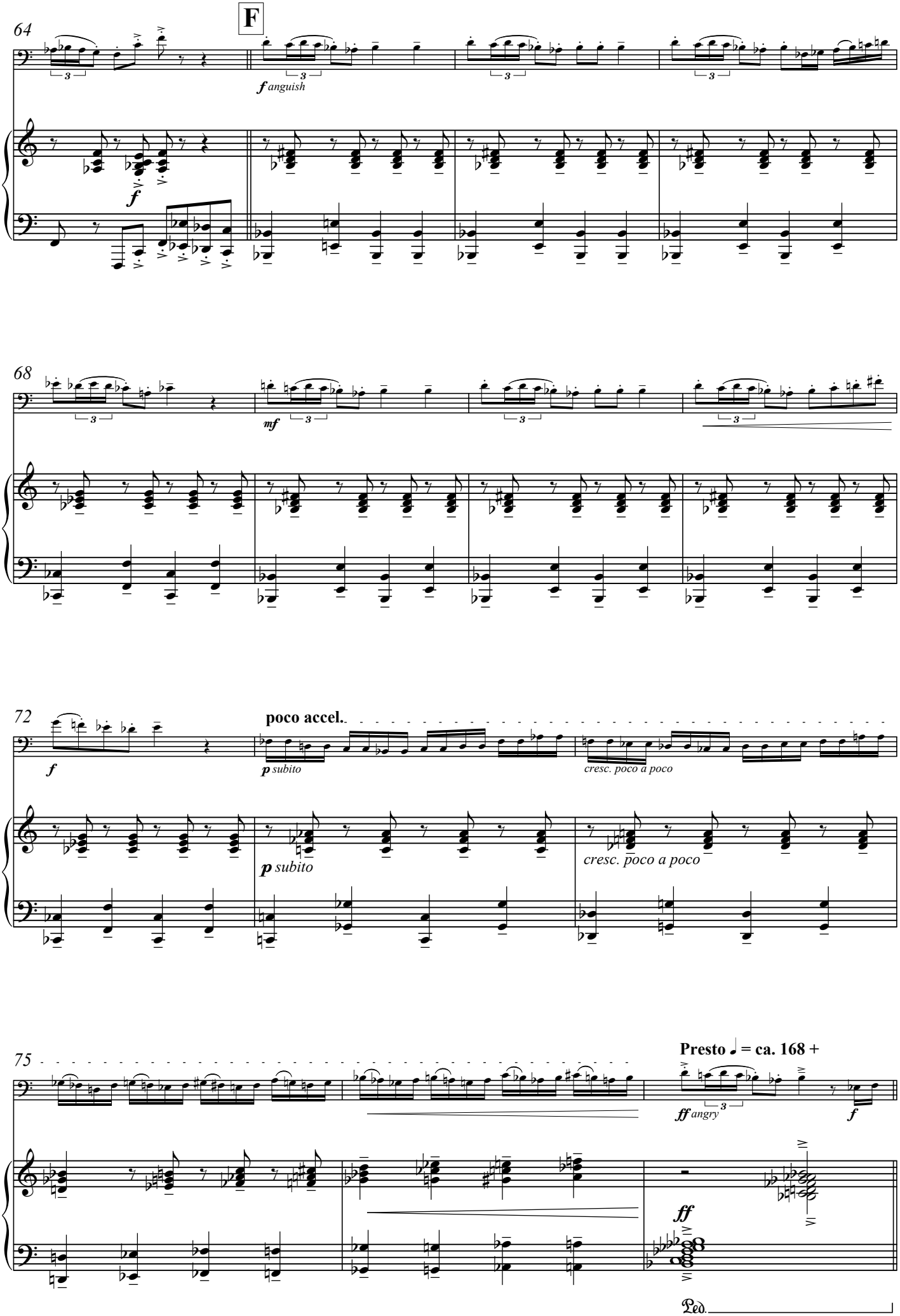
EMR 103392
© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

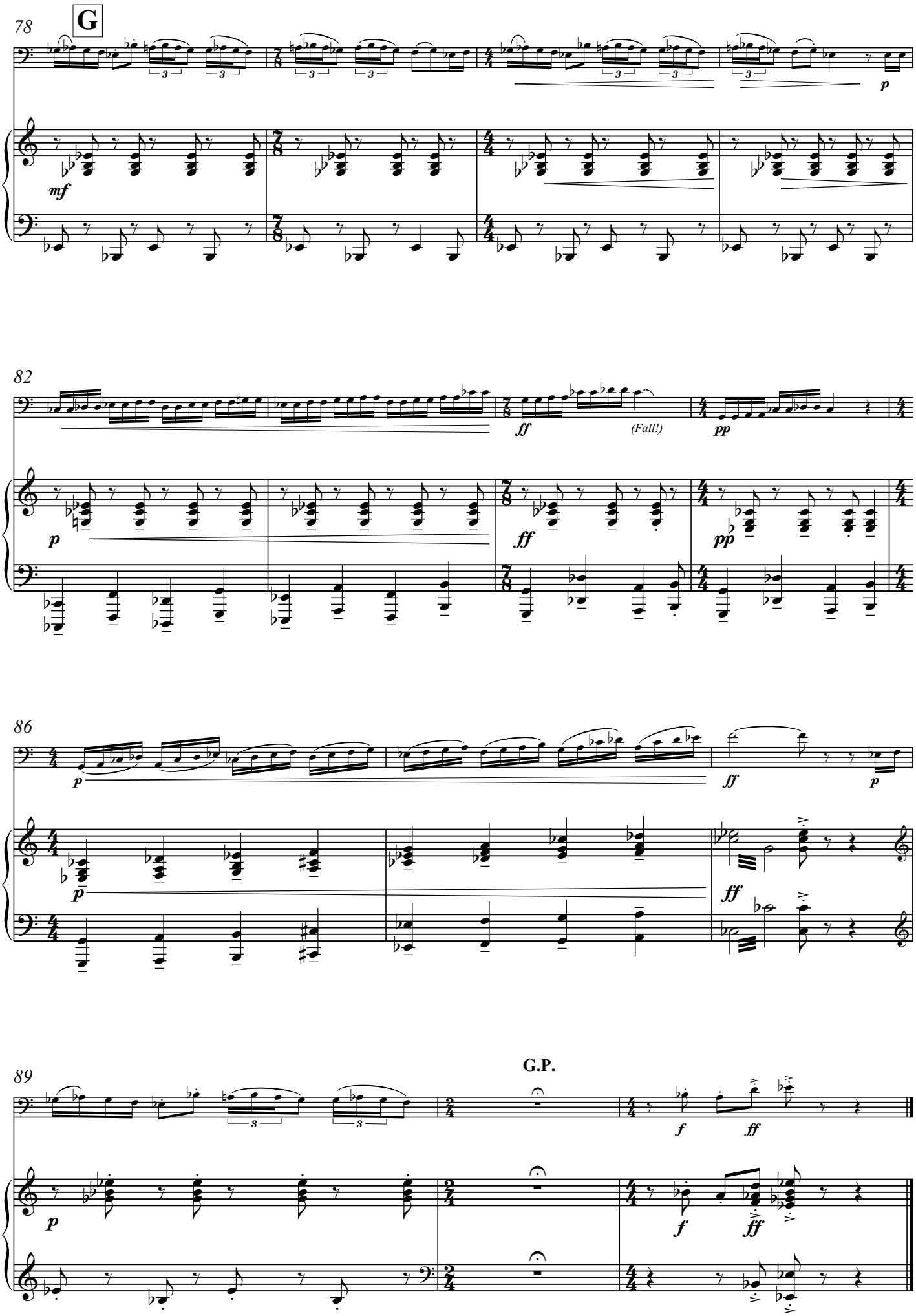

B
a tempo q = ca. 66
23
pp
f
mf
8va
mp
27
poco rit.
accel.
pp
rit.
Più Lento
rall.
ten.
C
a tempo ♩ = ca. 66
molto rall.
32
mp
mf
p
Ped.
39
2. Quasi Klezmer ♩ = ca. 152 +
f euphoric

www.reift.ch

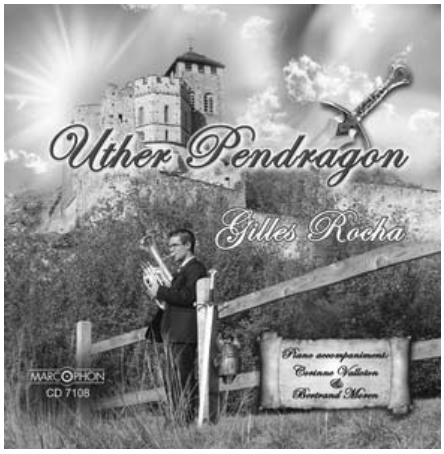

45
D
f
50
55
E
mf
mf
59


64
F
f anguish
f
68
mf
72
poco accel.
f
p subito
cresc. poco a poco
p subito
cresc. poco a poco
75
Presto ♩ = ca. 168 +
ff angry
f
ff
Ped.

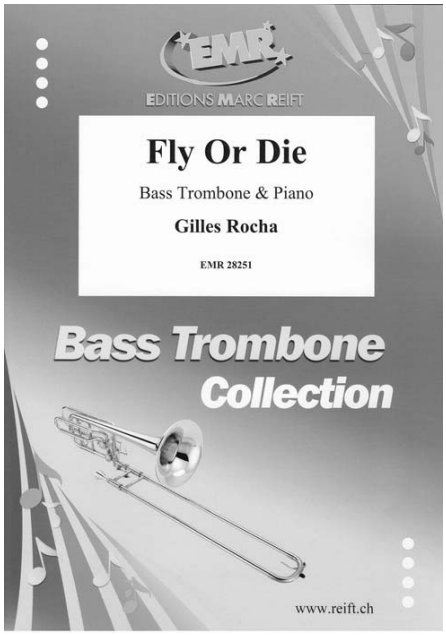
www.reift.ch

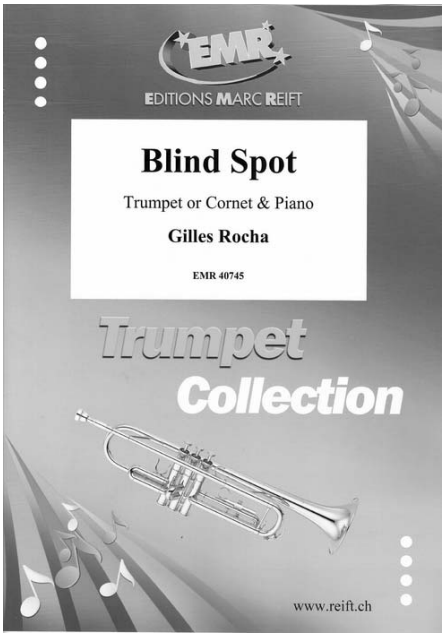

78
G
mf
p
82
ff
(Fall!)
pp
p
ff
pp
86
p
ff
p
p
ff
89
G.P.
f
ff
p
f
ff

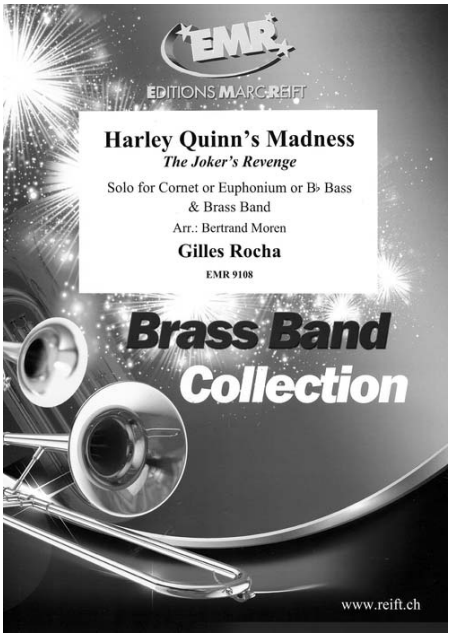
Collection Gilles Rocha











Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!

SCAN ME >

Sheet music
Noten
Partitions

CD