Pour Frédéric Voutaz

Rhapsody of Ice

Bass Trombone & Piano

Gilles Rocha

EMR 103434

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter

Spotify amazon music Music YouTube

TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !
Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!
Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!
Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH

EMR
EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Gilles Rocha



Français: Né le 14 février 1988, Gilles Rocha débute son activité musicale à l'école de musique de la Concordia de Vétroz. Très vite, Gilles Rocha remporte à plusieurs reprises des concours cantonaux et nationaux de solistes d'instruments à vent. En 2004, il rejoint les rangs du Brass Band Treize Étoiles. Il remporte plusieurs titres nationaux et internationaux au sein de ce prestigieux ensemble. Sur le plan international, il obtient deux deuxièmes places d'affilée au concours de solistes Intermusica à Birkfeld en Autriche (2006 & 2007). En 2009, lors du championnat du monde des Brass Band à Kerkrade, il décroche le prix remis au meilleur soliste du concours.
En 2010, lors de son entrée à la Haute École des Arts de Berne, Gilles change d'instrument et se consacre exclusivement à l'euphonium. Durant ses études, il travaille avec Thomas Rüedi, soliste de renommée nationale et internationale.
En 2012, avec cet instrument, il remporte la catégorie Professional Euphonium Solo lors du grand concours international de la Conférence International de Tuba et Euphonium (ITEC) au Brucknerhaus de Linz, en Autriche. En 2013, il décroche un Bachelor of Arts in Classical Music à la Haute École des Arts de Berne. En 2014, il obtient le premier prix du International Jeju Brass Competition en Corée du Sud. Gilles Rocha se produit régulièrement en soliste en suisse (Kultur und Kongresszentrum de Lucerne, Auditorium Stravinsky de Montreux) et à la l'étranger (International Convention Centre de Gand en Belgique, Brucknerhaus de Linz en Autriche, etc.).
En 2015, Gilles Rocha obtient un Master of Arts in Music Pedagogy à la Haute Ecole des Arts de Berne avec mention excellent et félicitations du jury. Il poursuit ensuite ses études musicales et décroche un Master of Arts in Music Performance en direction d'orchestre à la Haute École des Arts de Berne avec Ludwig Wicky, Rolf Schumacher, Florian Ziemen et Corsin Tuor. Durant ses études, il suit diverses classes de maître chez des personnalités de la musique de cuivre comme Steven Mead, Jan Van der Roost, Henrie Adams et Rex Martin.
Gilles Rocha enseigne l'euphonium, le baryton et l'alto au Conservatoire de Fribourg.

English: Born on the 14th February 1988, Gilles Rocha began his musical activity at the Concordia music school in Vétroz. He soon started to win local and national wind solo competitions. In 2004, he joined the Brass Band Treize Étoiles, with whom he also won many national and international prizes. He won two second prizes successively at the Intermusica solo competition in Birkfeld in Austria (2006 & 2007). In 2009 he obtained the prize for best soloist at the brass band world championships in Kerkrade.
In 2010, when he started studying at the University of the Arts Bern (HKB), Gilles changed instrument and devoted himself exclusively to the euphonium. He studied with the famous international soloist Thomas Rüedi.
In 2012 he won the Professional Euphonium Solo prize at the competition run by the International Tuba and Euphonium Conference (ITEC) in the Brucknerhaus in Linz (Austria). In 2013, he obtained a Bachelor of Arts in Classical Music at the HKB. In 2014, he won the first prize at the International Jeju Brass Competition in South Korea. Gilles Rocha plays regularly as a soloist in Switzerland (Kultur- und Kongresszentrum in Lucerne, Stravinsky Auditorium in Montreux) and abroad (International Convention Centre in Ghent in Belgium, Brucknerhaus in Linz).
In 2015, Gilles Rocha obtained a Master of Arts in Music Pedagogy at the HKB with honours and the special congratulations of the jury. He then continued his studies as a conductor and qualified with a Master of Arts in Music Performance again at the HKB under Ludwig Wicky, Rolf Schumacher, Florian Ziemen and Corsin Tuor. He also attended various masterclasses with well-known brass music personalities such as Steven Mead, Jan Van der Roost, Henrie Adams and Rex Martin.
Gilles Rocha teaches the euphonium, the baritone and the E-flat horn at the Conservatoire in Fribourg.

Deutsch: Am 14. Februar 1988 geboren, fing Gilles Rocha seine musikalischen Tätigkeiten an der Musikschule Concordia in Vétroz an. Bald gewann er verschiedene kantonale und nationale Bläserwettbewerbe. Im Jahr 2004 wurde er Mitglied der berühmten Brass Band Treize Étoiles, mit der er auch viele nationale und internationale Preise erhielt. Zweimal nacheinander gewann er den 2. Preis beim Solowettbewerb Intermusica in Birkfeld in Österreich (2006 & 2007).
2009 erhielt er den Preis für den besten Solisten bei der Brass-Band-Weltmeisterschaft in Kerkrade.
Im Jahr 2010, als er seine Studien an der Hochschule der Künste Bern (HKB) anfing, wechselte Gilles sein Instrument und widmete sich ausschliesslich dem Euphonium. Er studierte mit dem berühmten internationalen Solisten Thomas Rüedi.
2012 gewann er den Euphonium-Profi-Solistenpreis beim Wettbewerb der International Tuba and Euphonium Conference (ITEC) im Linzer Brucknerhaus. 2013, erwarb er einen Bachelor of Arts in Classical Music an der HKB. 2014 erhielt er den 1. Preis beim International Jeju Brass Competition in Südkorea. Gilles tritt häufig als Solist in der Schweiz (Kultur- und Kongresszentrum in Luzern, Stravinsky-Auditorium in Montreux), sowie im Ausland (International Convention Centre in Ghent in Belgien, Linzer Brucknerhaus) auf.
Im Jahr 2015 erwarb Gilles Rocha einen Master of Arts in Music Pedagogy an der HKB mit Auszeichnung und Sonderemfpehlung der Jury. Er studierte dann auch Orchesterleitung und erhielt einen Master an der HKB unter Ludwig Wicky, Rolf Schumacher, Florian Ziemen und Corsin Tuor. Er besuchte auch verschiedene Meisterklassen bei berühmten Blechmusik-Persönlichkeiten wie Steven Mead, Jan Van der Roost, Henrie Adams und Rex Martin.
Gilles Rocha unterrichtet das Euphonium, den Bariton und das Es-Horn am Freiburger Konservatorium.

EMR
EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Rhapsody of Ice

Gilles Rocha

English:
Composed in 2016 by Gilles Rocha for Frédéric Voutaz on the occasion of the Valais Soloists Championship, Rhapsody of Ice follows in the footsteps of his earlier composition Rhapsody of Fire. In this new work, the composer explores the different facets of ice, creating three contrasting musical atmospheres. The first movement evokes its coldness, purity and crystalline nature through a restrained atmosphere. The second movement reveals another side of ice, drawing inspiration from its bluish colour. Musically, this section is developed in a style reminiscent of the blues. Gradually, the music gains intensity and momentum, leading towards an energetic conclusion. The final movement stands out for its fast pace, virtuosic character and technical demands. Combining freshness, melancholy and virtuosity, Rhapsody of Ice offers an original musical journey filled with contrasting colours.

Français:
Composée en 2016 par Gilles Rocha pour Frédéric Voutaz, à l'occasion du Championnat valaisan des solistes, Rhapsody of Ice s'inscrit dans la lignée de son autre composition, Rhapsody of Fire. Dans cette nouvelle œuvre, le compositeur explore les différentes facettes de la glace à travers trois atmosphères contrastées. Le premier mouvement évoque sa froideur, sa pureté et son caractère cristallin, dans une ambiance empreinte de retenue. Le deuxième mouvement révèle une autre dimension, inspirée par sa couleur bleutée et développée dans un style qui rappelle le blues. Progressivement, la musique gagne en intensité et en mouvement, créant une transition vers une conclusion pleine d'énergie. Le dernier mouvement se distingue par son caractère rapide, virtuose et techniquement exigeant. Entre fraîcheur, mélancolie et virtuosité, Rhapsody of Ice propose un voyage musical original aux multiples couleurs.

Deutsch:
Rhapsody of Ice wurde 2016 von Gilles Rocha für Frédéric Voutaz anlässlich der Walliser Solistenmeisterschaft komponiert. Das Werk knüpft an seine frühere Komposition Rhapsody of Fire an. In dieser neuen Komposition erkundet der Komponist die verschiedenen Facetten des Eises und zeichnet dabei drei unterschiedliche musikalische Stimmungen. Der erste Satz vermittelt dessen Kälte, Reinheit und kristalline Beschaffenheit in einer zurückhaltenden Atmosphäre. Der zweite Satz zeigt eine andere Seite des Eises und lässt sich von seiner bläulichen Farbe inspirieren. Musikalisch ist dieser Teil in einem Stil gehalten, der an den Blues erinnert. Allmählich gewinnt die Musik an Intensität und Bewegung und leitet zu einem energiegeladenen Abschluss über. Der letzte Satz zeichnet sich durch sein schnelles Tempo, seinen virtuosen Charakter und seine technischen Anforderungen aus. Zwischen Frische, Melancholie und Virtuosität bietet Rhapsody of Ice eine originelle musikalische Reise voller unterschiedlicher Klangfarben.

EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

BASS TROMBONE

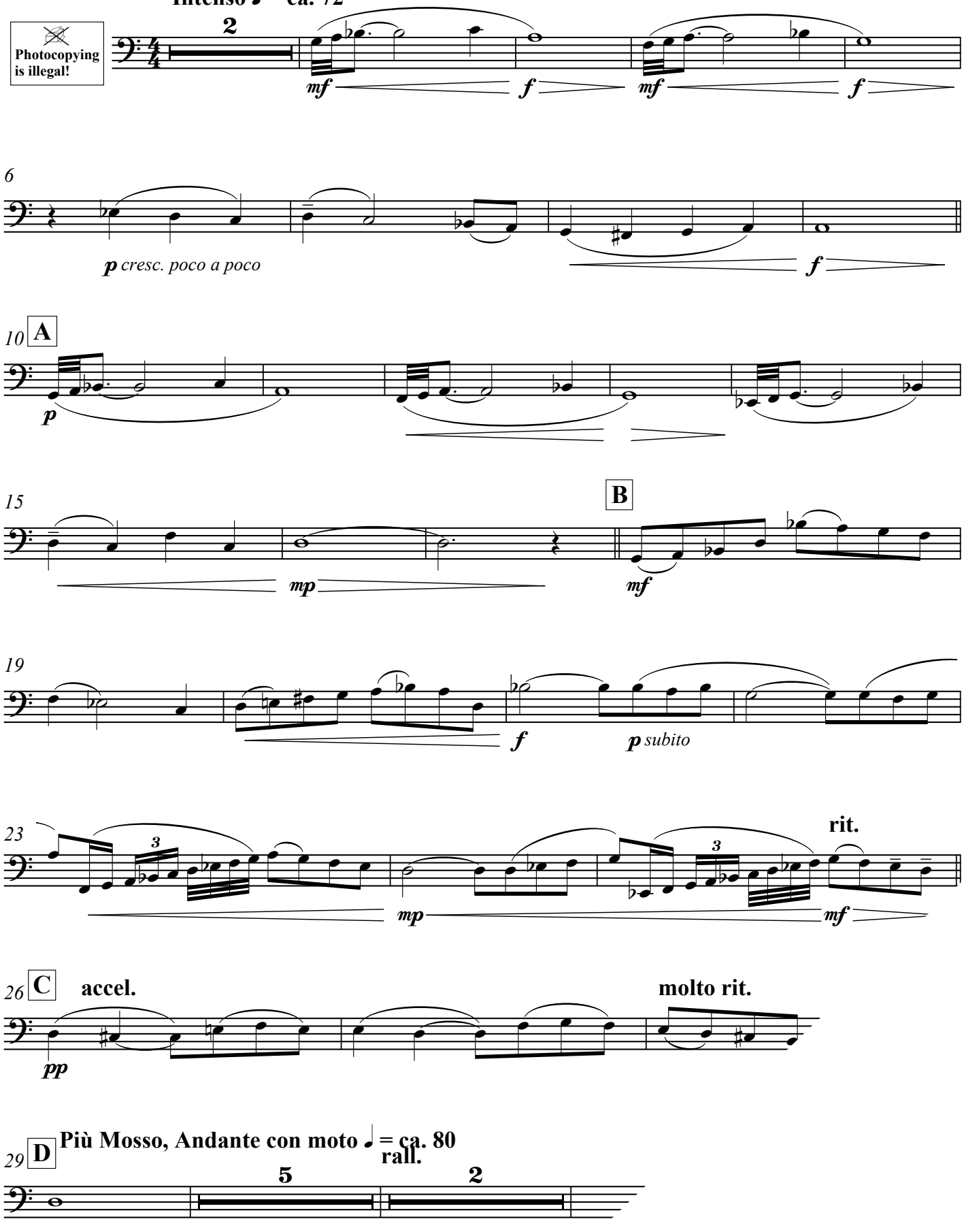
Pour Frédéric Voutaz

Rhapsody of Ice

Gilles Rocha

Intenso ♩ = ca. 72

Photocopying is illegal!



EMR 103434

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

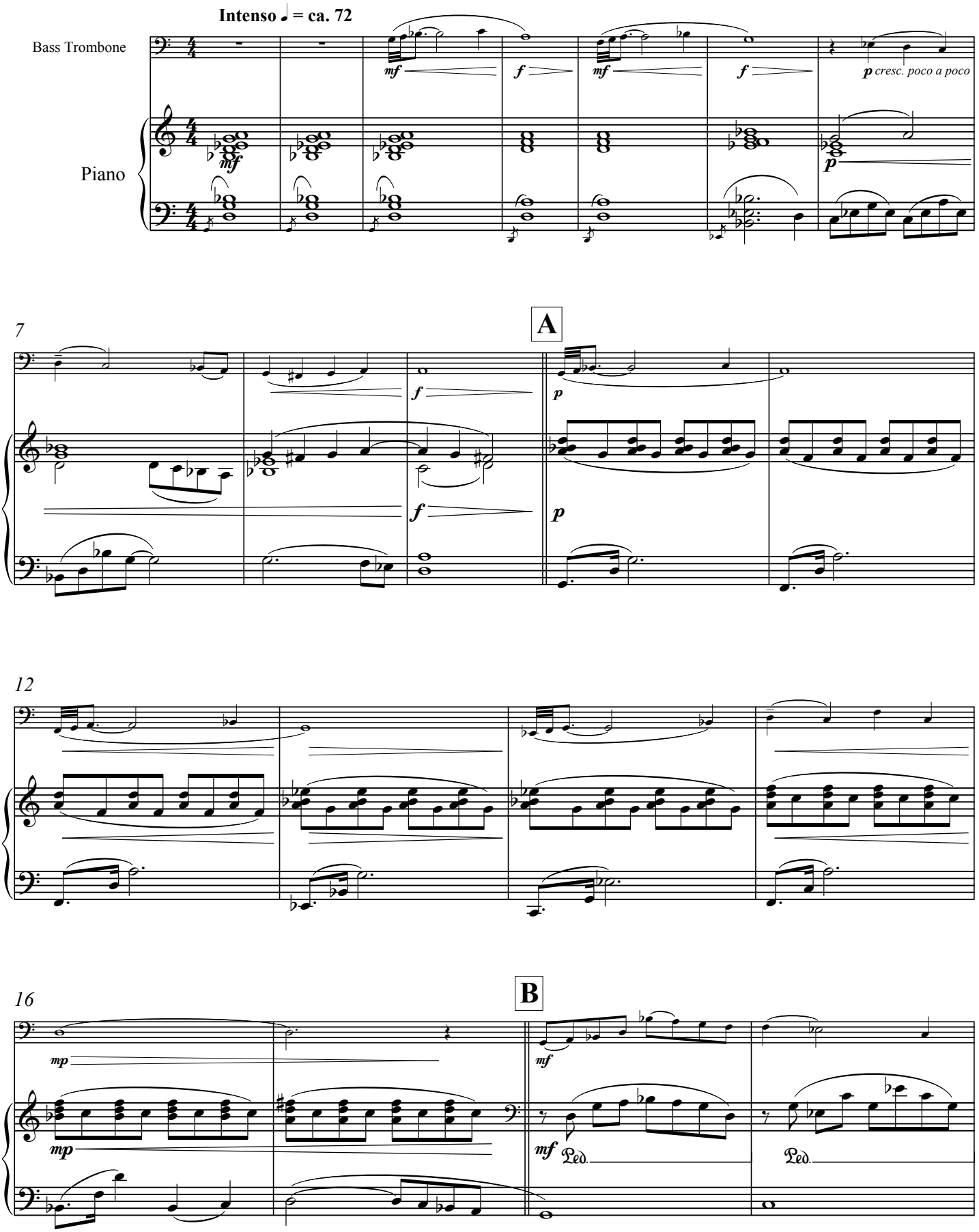
www.reift.ch

Photocopying is illegal!

Pour Frédéric Voutaz

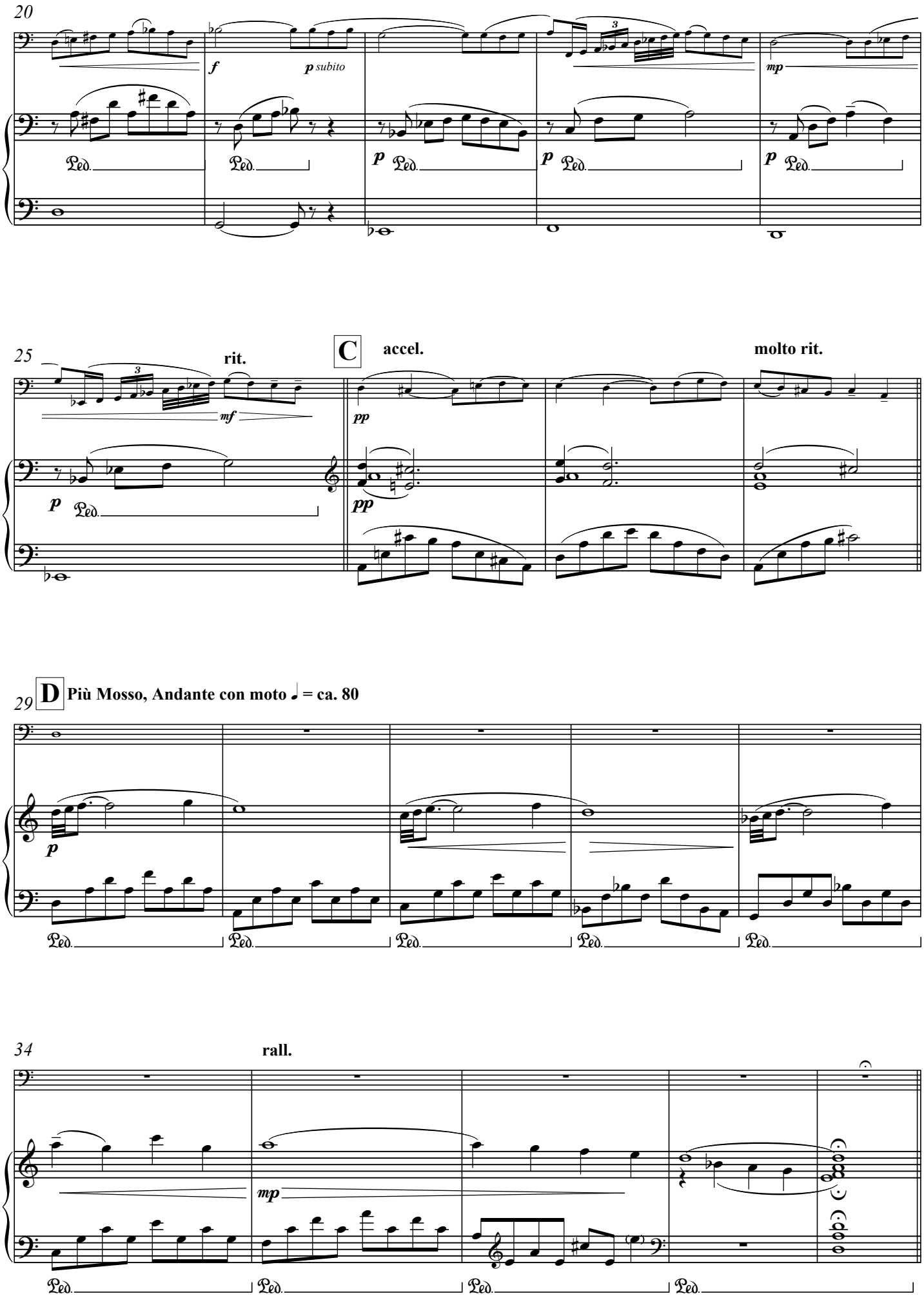
Rhapsody of Ice

Gilles Rocha

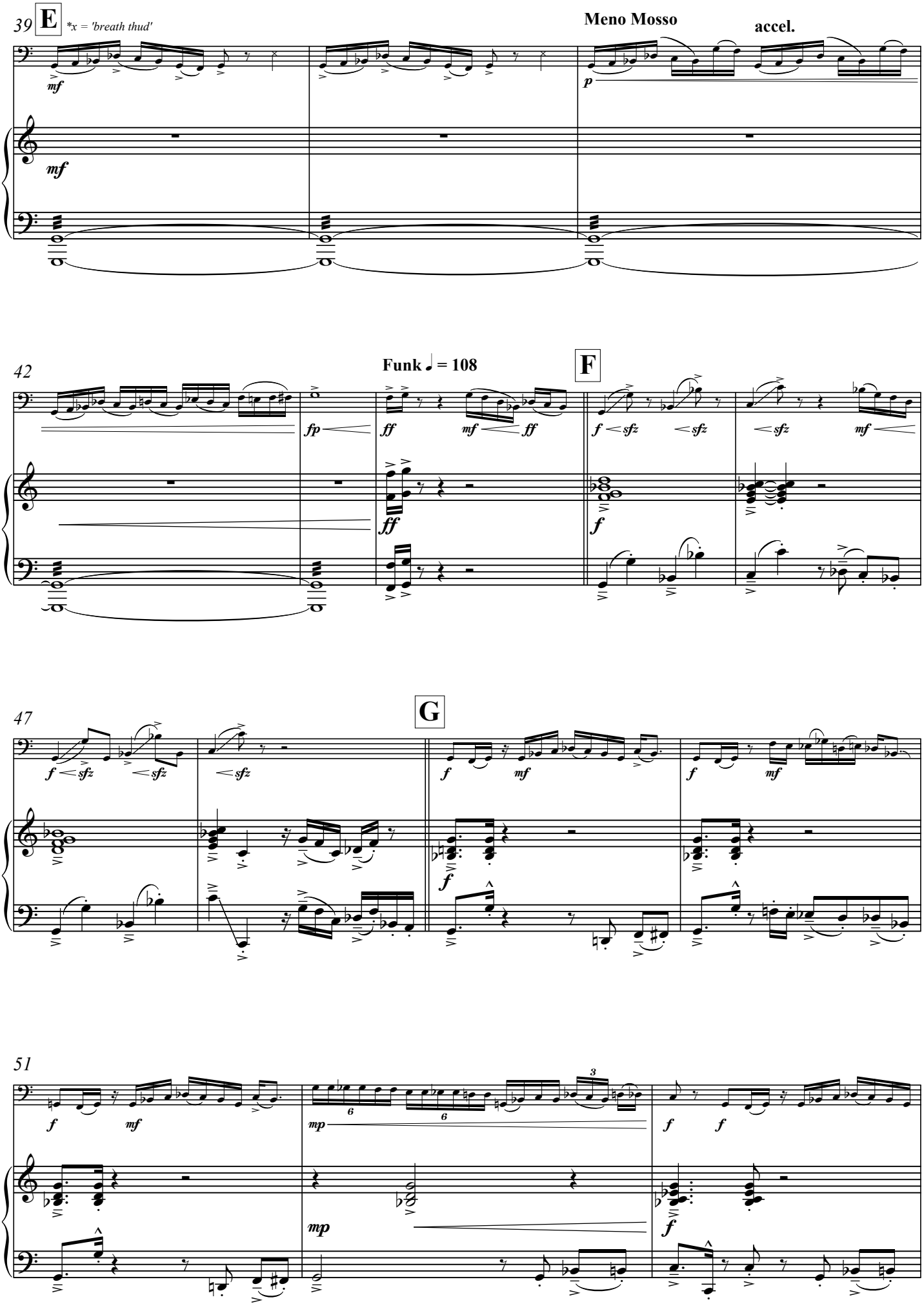


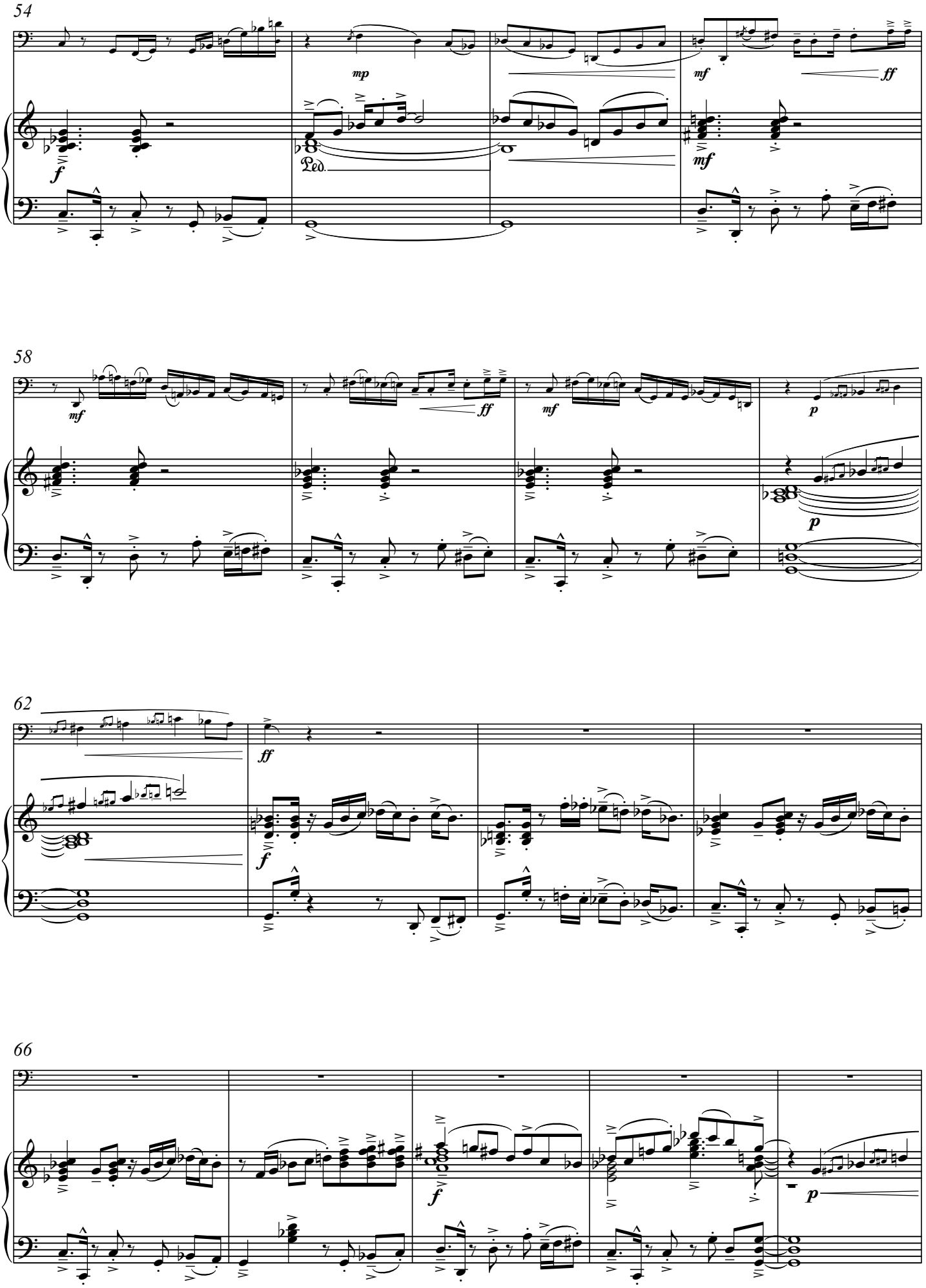
EMR 103434
© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

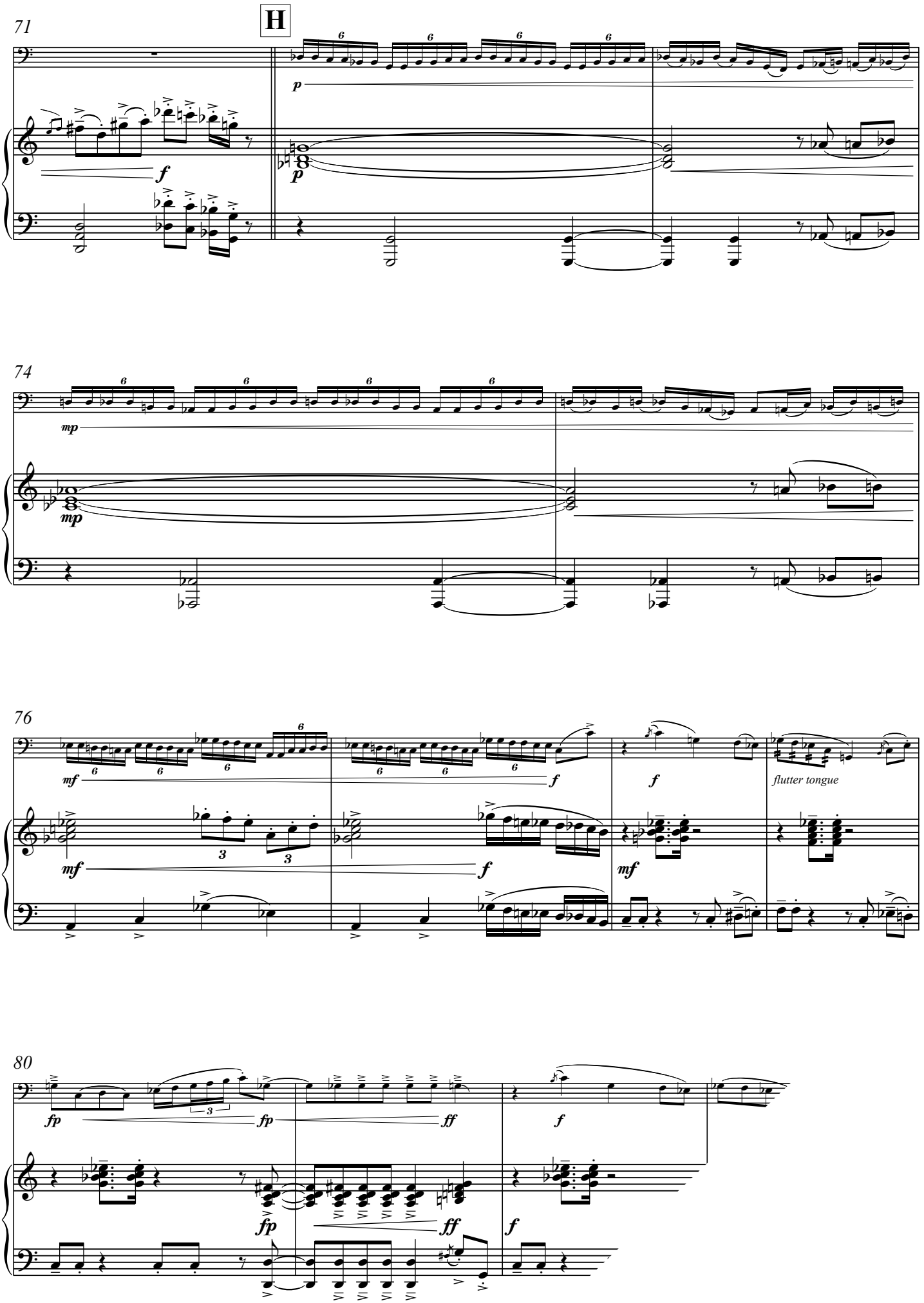

20
f
p subito
mp
p
25
rit.
mf
C
accel.
pp
molto rit.
29
D
Più Mosso, Andante con moto ♩ = ca. 80
34
rall.
mp

www.reift.ch


39
E
*x = 'breath thud'
Meno Mosso
accel.
42
Funk ♩ = 108
F
47
G
51

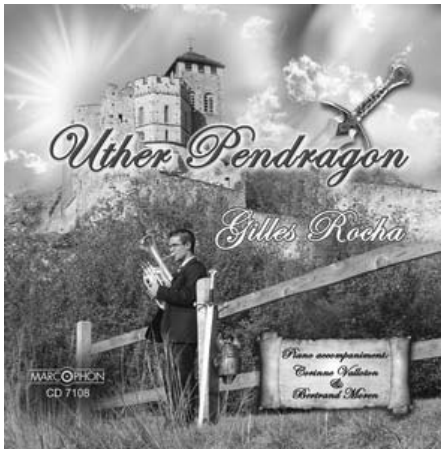


www.reift.ch

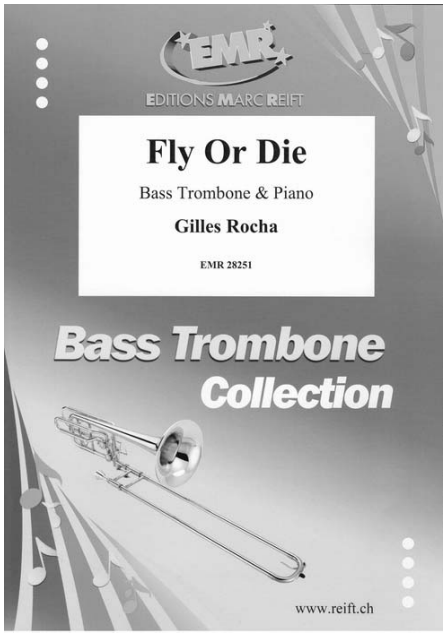


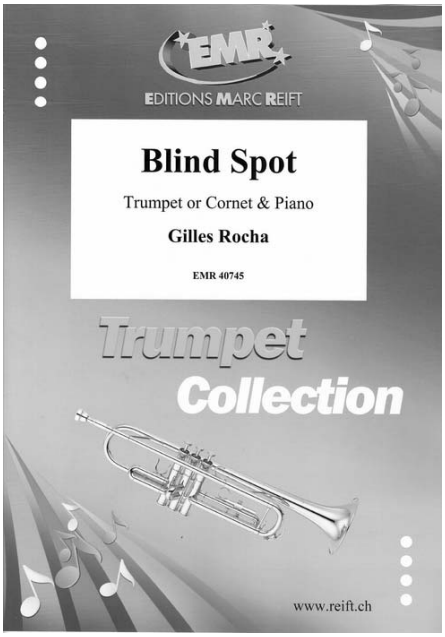
www.reift.ch

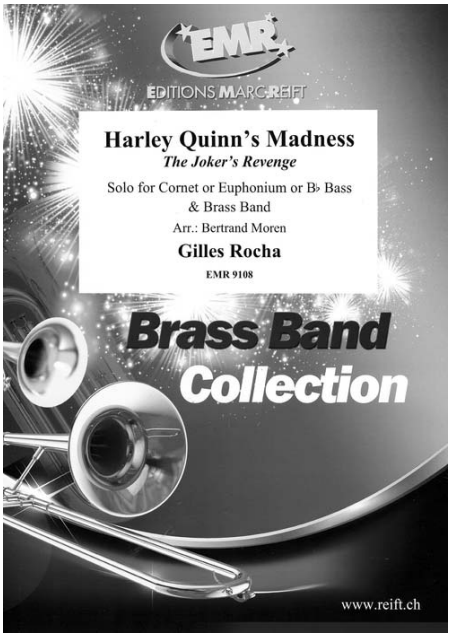
Collection Gilles Rocha











Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!

SCAN ME >

Sheet music
Noten
Partitions

CD