for the Sotto Voce Quartet

JOHANN SEBASTIAN BACH

MY SPIRIT BE JOYFUL

BWV 146

TUBA QUARTET

ARR.: MICHAEL FORBES

BIM 96378

1st Part:	**EUPHONIUM (𝄞 + 𝄢)**
2nd Part:	**EUPHONIUM (𝄞 + 𝄢)**
3rd Part:	**TUBA or E♭ BASS**
4th Part:	**TUBA or B♭ BASS**

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter

Spotify amazon music Music YouTube

TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !
Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!
Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!
Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH

EDITIONS BIM

DISTRIBUTED BY EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

MY SPIRIT BE JOYFUL

BWV 146

JOHANN SEBASTIAN BACH, ARR.: MICHAEL FORBES

English

In this Easter Bach favourite, the organ work is given a thoroughly enjoyable setting for euphonium-tuba quartet or ensemble. Enjoyable to listen to and great fun to perform, many players will recognise it from the brass quintet literature. That version — and the original organ music — is in D major, whereas this one simplifies things for the euphonium-tuba quartet by placing it neatly in B-flat major. An enjoyable arrangement for all the players, including a more challenging-than-usual second tuba part.

Français

Dans ce grand classique pascal de Bach, l'œuvre pour orgue trouve une adaptation des plus réjouissantes pour quatuor ou ensemble d'euphoniums et tubas. Agréable à écouter et vraiment plaisante à jouer, elle sera reconnue par bien des interprètes grâce à sa version pour quintette de cuivres. Cette dernière, comme la musique d'orgue originale, est en ré majeur, tandis que la présente version simplifie les choses pour le quatuor d'euphoniums et tubas en l'installant commodément en si bémol majeur. Un arrangement réjouissant pour tous les interprètes, avec notamment une partie de second tuba plus exigeante qu'à l'accoutumée.

Deutsch

In diesem österlichen Bach-Klassiker erhält das Orgelwerk eine überaus vergnügliche Fassung für Euphonium-Tuba-Quartett oder -Ensemble. Angenehm zu hören und ein grosses Vergnügen zu spielen, werden viele Interpreten es aus der Blechbläserquintett-Literatur wiedererkennen. Jene Fassung steht — wie die originale Orgelmusik — in D-Dur, während diese Version die Dinge für das Euphonium-Tuba-Quartett vereinfacht, indem sie es bequem nach B-Dur setzt. Ein vergnügliches Arrangement für alle Beteiligten, mit einer anspruchsvolleren zweiten Tubastimme als gewöhnlich.

EDITIONS BIM
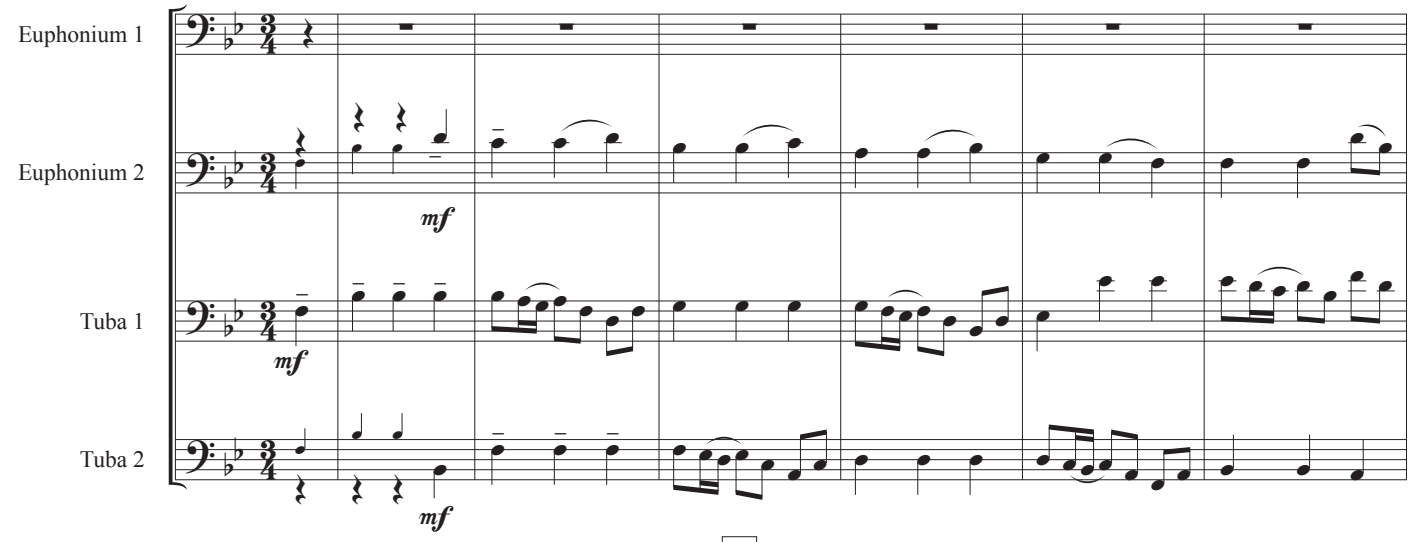
for the Sotto Voce Quartet

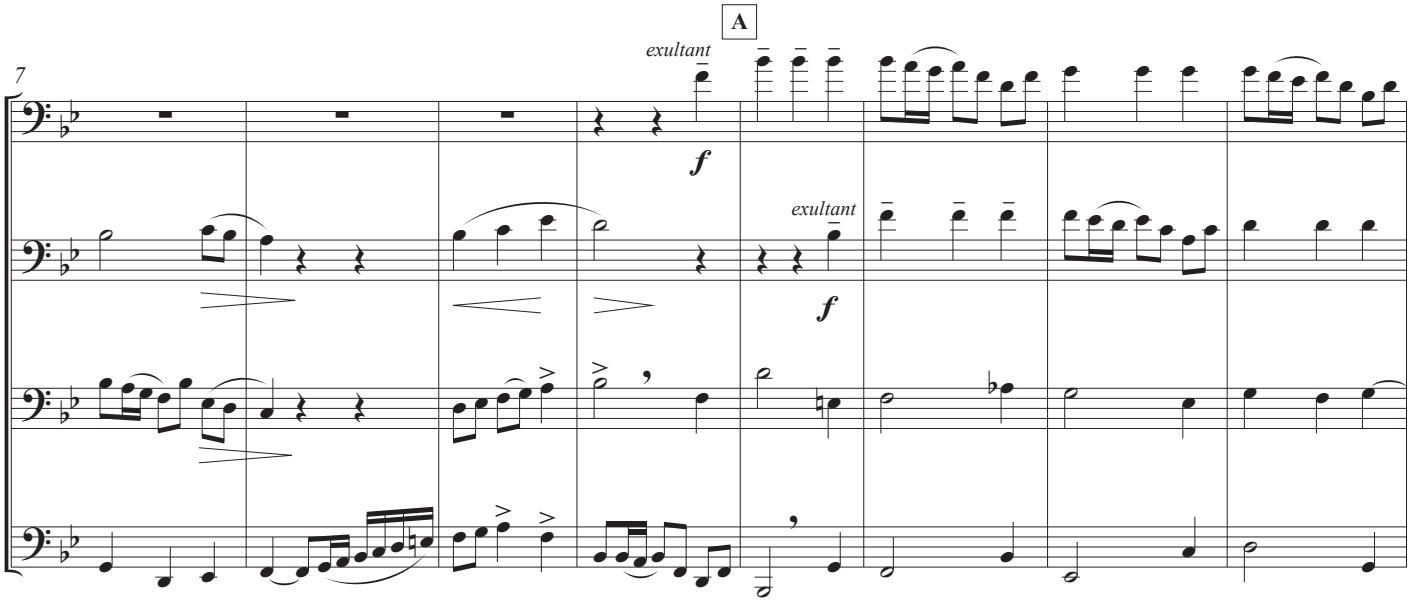
My Spirit Be Joyful
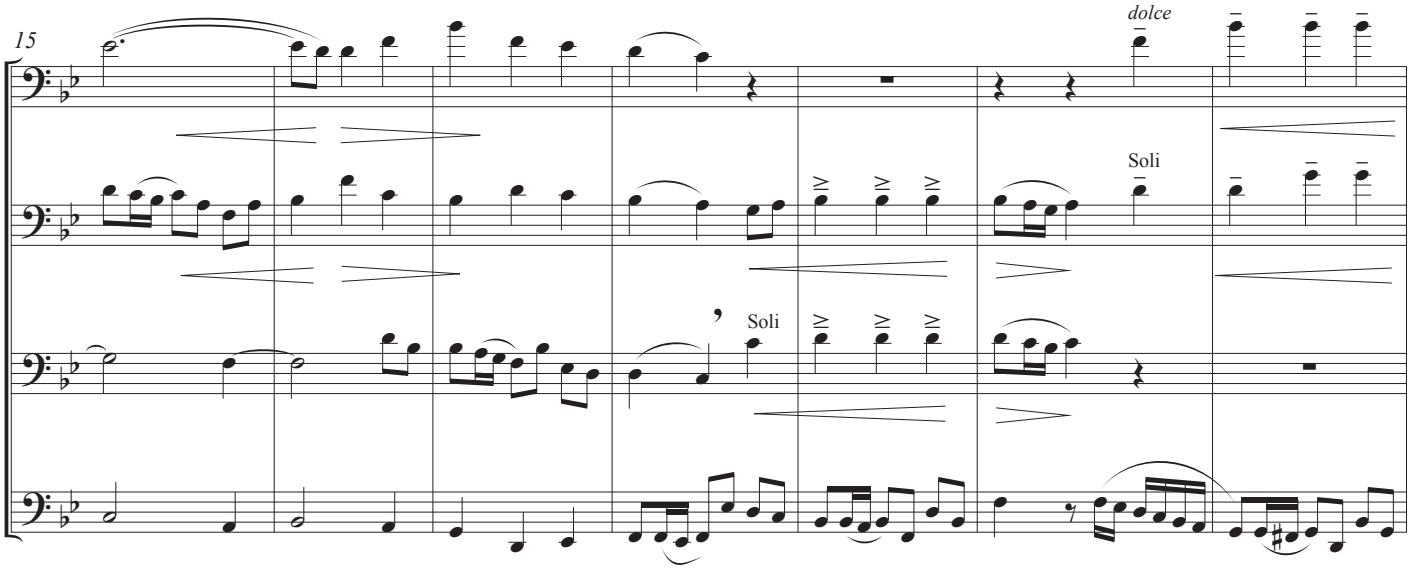
Johann Sebastian Bach
Arr.: Michael Forbes

Photocopying is illegal!
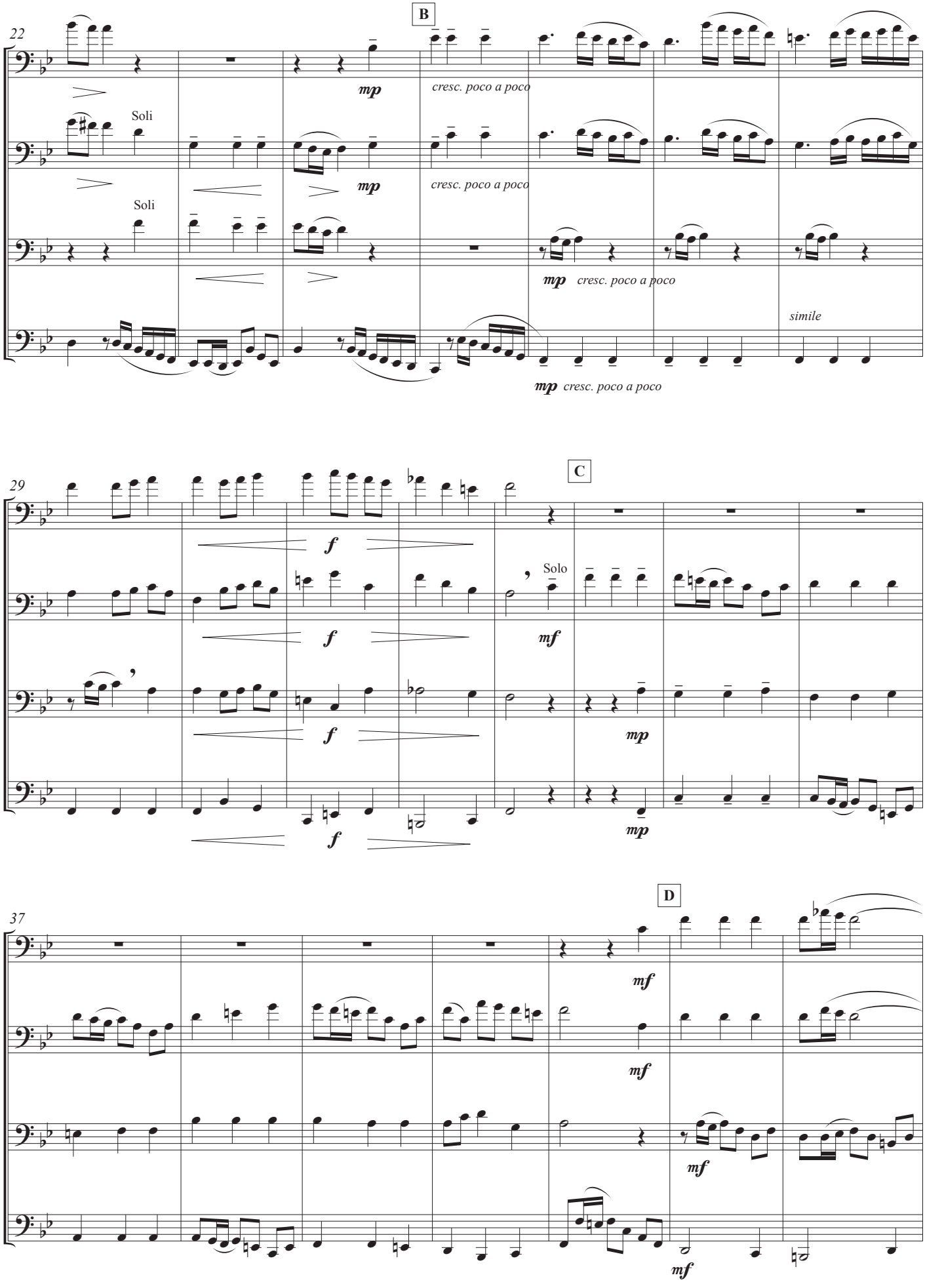
Con spirito (Exultant)
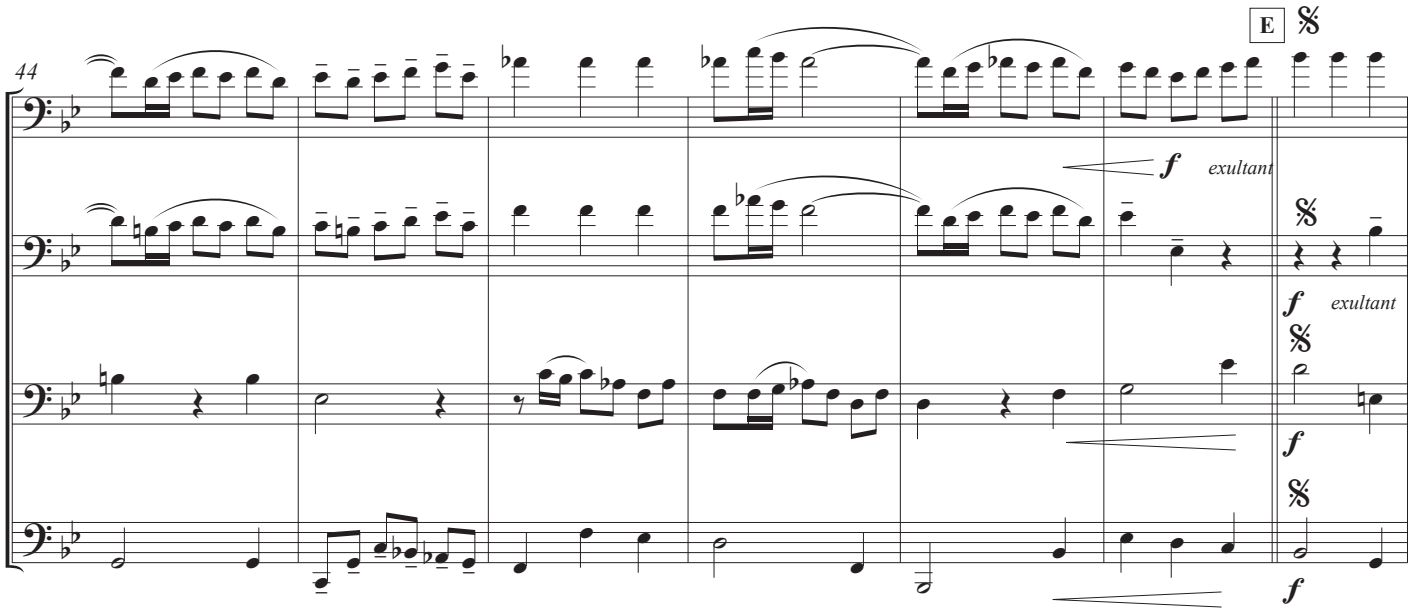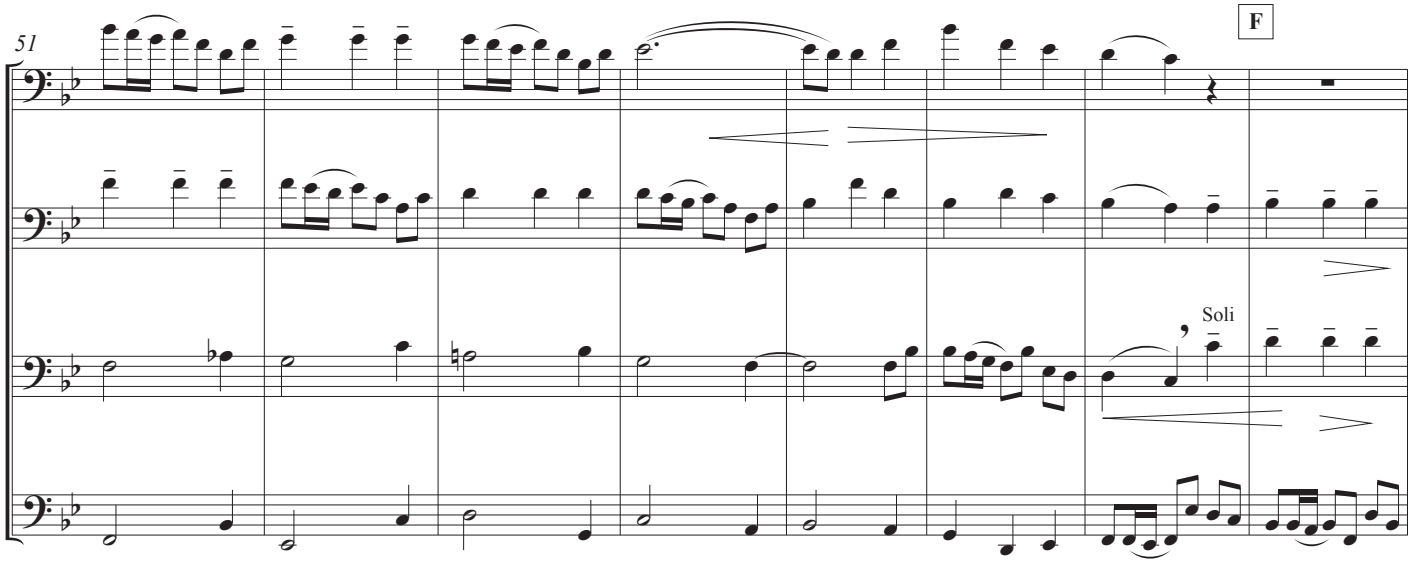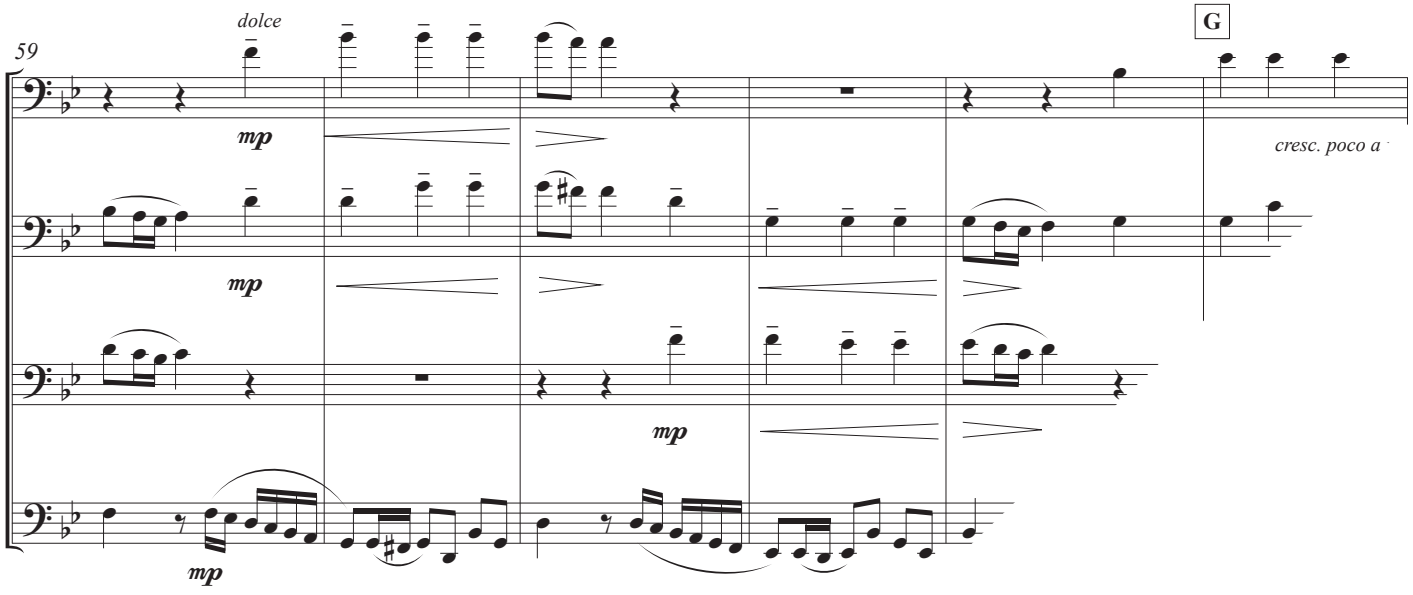






BIM 96378
© COPYRIGHT BY EDITIONS BIM – EDITIONS MARC REIFT
CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED


B
22
Soli
Soli
mp
cresc. poco a poco
mp
cresc. poco a poco
mp
cresc. poco a poco
simile
mp
cresc. poco a poco
C
29
f
f
f
f
Solo
mf
mp
mp
D
37
mf
mf
mf
mf

www.reift.ch

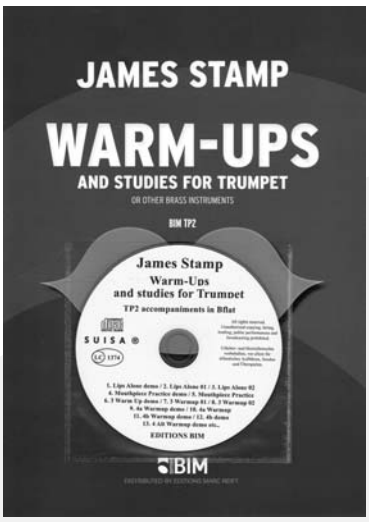

E
44
f
exultant
f
exultant
f
f

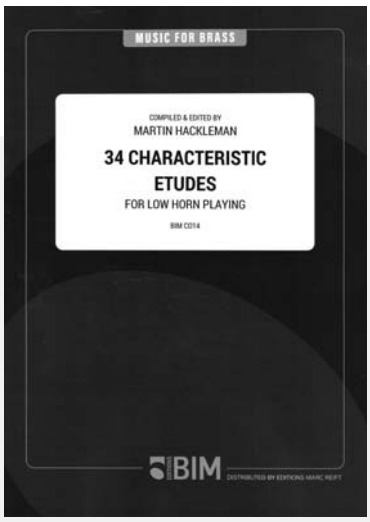

F
51
Soli


G
59
dolce
mp
mp
mp
mp
cresc. poco a

www.reift.ch

EDITIONS BIM













DISCOVER ALL THE SHEET MUSIC FROM EDITIONS BIM
ENTDECKEN SIE ALLE NOTEN VON EDITIONS BIM
DÉCOUVREZ TOUTES LES PARTITIONS DES EDITIONS BIM

SCAN ME >

USE THE FILTERS IN THE SHOP TO REFINE YOUR SEARCH!
NUTZEN SIE DIE FILTER IM SHOP, UM IHRE SUCHE EINZUGRENZEN!
UTILISEZ LES FILTRES SUR LE SHOP POUR AFFINER VOTRE RECHERCHE !