How Far Is It To Bethlehem?

Jusqu'à Bethléem / Ist es weit bis nach Bethlehem?

Brass Band

Ivan Andrews

EMR 82852

1	**Full Score**	**2**	**1st B♭ Baritone**
1	**E♭ Cornet**	**2**	**2nd B♭ Baritone**
5	**Solo B♭ Cornet**	**2**	**1st Trombone 𝄞+𝄢**
1	**Repiano B♭ Cornet**	**2**	**2nd Trombone 𝄞+𝄢**
3	**2nd B♭ Cornet**	**1**	**Bass Trombone 𝄞+𝄢**
3	**3rd B♭ Cornet**	**2**	**B♭ Euphonium**
1	**B♭ Flugelhorn**	**3**	**E♭ Bass**
2	**Solo E♭ Horn**	**3**	**B♭ Bass**
2	**1st E♭ Horn**	**1**	**Glockenspiel**
2	**2nd E♭ Horn**	**1**	**Drums**

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter

Spotify amazon music Music YouTube

TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !
Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!
Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!
Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH

EMR
EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Ivan Andrews

English:



Ivan Andrews was born into a musical family in Rochester, Kent (UK). His father was a pianist who conducted a Salvation Army brass band, and he was taught to play a brass instrument at the age of seven. He joined a junior band and, at 15, moved up to the senior band at the Salvation Army in Chatham, Kent, playing euphonium.
At 16, influenced by the popular music scene of the time, he took up the guitar and began writing simple pop-style songs. Always drawn to composition, he studied harmony, counterpoint and other techniques from books in his spare time. He has since written a number of pieces for guitar ensemble, for guitar and violin, and more recently for full orchestra and brass band.
In 2015, he began a part-time two-year MA in music composition at the University of Bristol, graduating with Merit in 2017.

Français:

Ivan Andrews naît dans une famille de musiciens à Rochester, dans le Kent (Royaume-Uni). Son père, pianiste, dirige un brass band de l'Armée du Salut, et c'est dans ce milieu qu'il apprend un instrument de cuivre dès l'âge de sept ans. Il joue d'abord dans un orchestre de jeunes, puis intègre à 15 ans le brass band de l'Armée du Salut de Chatham, où il tient la partie d'euphonium.
À 16 ans, influencé par la scène pop de l'époque, il se met à la guitare et compose ses premières chansons de style pop. Passionné de composition, il étudie en autodidacte l'harmonie, le contrepoint et d'autres techniques d'écriture. Il écrit alors des pièces pour ensemble de guitares, pour guitare et violon, puis, plus récemment, pour grand orchestre et brass band.
En 2015, il entame à temps partiel un master de composition musicale à l'Université de Bristol, qu'il termine en 2017 avec la mention « Merit ».

Deutsch:

Ivan Andrews wurde in eine Musikerfamilie in Rochester in der Grafschaft Kent (Vereinigtes Königreich) geboren. Sein Vater, ein Pianist, leitete eine Brass Band der Heilsarmee, und so lernte er bereits mit sieben Jahren ein Blechblasinstrument. Zunächst spielte er in einer Jugendband, mit 15 Jahren wechselte er in die Brass Band der Heilsarmee in Chatham, wo er Euphonium spielte.
Mit 16 Jahren begann er, beeinflusst von der damaligen Popszene, Gitarre zu spielen und schrieb seine ersten Songs im Popstil. Von jeher vom Komponieren fasziniert, eignete er sich in seiner Freizeit mit Fachbüchern Harmonielehre, Kontrapunkt und weitere Kompositionstechniken an. Es entstanden Stücke für Gitarrenensemble, für Gitarre und Violine und in jüngerer Zeit auch für grosses Orchester und Brass Band.
2015 begann er berufsbegleitend ein zweijähriges Masterstudium in Komposition an der University of Bristol, das er 2017 mit „Merit" abschloss.

EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

How Far Is It To Bethlehem?

Jusqu'à Bethléem / Ist es weit bis nach Bethlehem?

Ivan Andrews

English:

Through this work, the composer invites us to experience the journey of the Three Wise Men as they search for the stable where Christ was born. The piece brings together two Christmas melodies: the traditional carol *How Far Is It to Bethlehem?* and the American tune *The Manger Scene*, associated with the well-known Christmas song *Away in a Manger*. After the first two verses, a musical interlude leads us to the scene of the Nativity. The third verse then introduces a fresh burst of energy and joyful brilliance, as the Three Wise Men finally catch sight of their destination. The music subsequently becomes more reflective and solemn. In a gentle and spiritual conclusion, the Wise Men kneel before the Christ Child to worship him and present their gifts. A moving work that celebrates the magic, joy and deeper meaning of Christmas.

Français:

À travers cette œuvre, le compositeur nous invite à revivre le voyage des Rois mages à la recherche de l'étable où vient de naître le Christ. La pièce associe deux mélodies de Noël : le traditionnel *How Far Is It to Bethlehem?* et l'air américain *The Manger Scene*, connu pour son lien avec le célèbre chant *Away in a Manger*. Après les premiers couplets, une transition musicale nous transporte jusqu'à la scène de la Nativité. Le troisième couplet apporte alors un nouvel élan, lumineux et joyeux, évoquant l'arrivée des Rois mages qui aperçoivent enfin leur destination. La musique se fait ensuite plus recueillie et solennelle. Dans une conclusion empreinte de douceur et de spiritualité, les Rois mages s'agenouillent devant l'enfant Jésus pour lui rendre hommage et lui offrir leurs présents. Une œuvre qui célèbre avec émotion la magie, la joie et le sens profond de Noël.

Deutsch:

Mit diesem Werk lädt uns der Komponist ein, die Reise der Heiligen Drei Könige auf der Suche nach dem Stall, in dem Christus geboren wurde, musikalisch mitzuerleben. Das Stück verbindet zwei Weihnachtsmelodien: das traditionelle Lied *How Far Is It to Bethlehem?* und die amerikanische Melodie *The Manger Scene*, die mit dem bekannten Weihnachtslied *Away in a Manger* verbunden ist. Nach den ersten Strophen führt uns eine musikalische Überleitung zur Szene der Geburt Christi. Die dritte Strophe bringt neuen Schwung und eine strahlende, freudige Stimmung zum Ausdruck, während die Heiligen Drei Könige endlich ihr Ziel vor Augen haben. Anschliessend wird die Musik ruhiger und andächtiger. In einem besinnlichen und spirituellen Schluss knien die Könige vor dem Jesuskind nieder, um es zu verehren und ihre Gaben darzubringen. Ein Werk, das die Magie, die Freude und die tiefere Bedeutung des Weihnachtsfestes auf berührende Weise zum Ausdruck bringt.
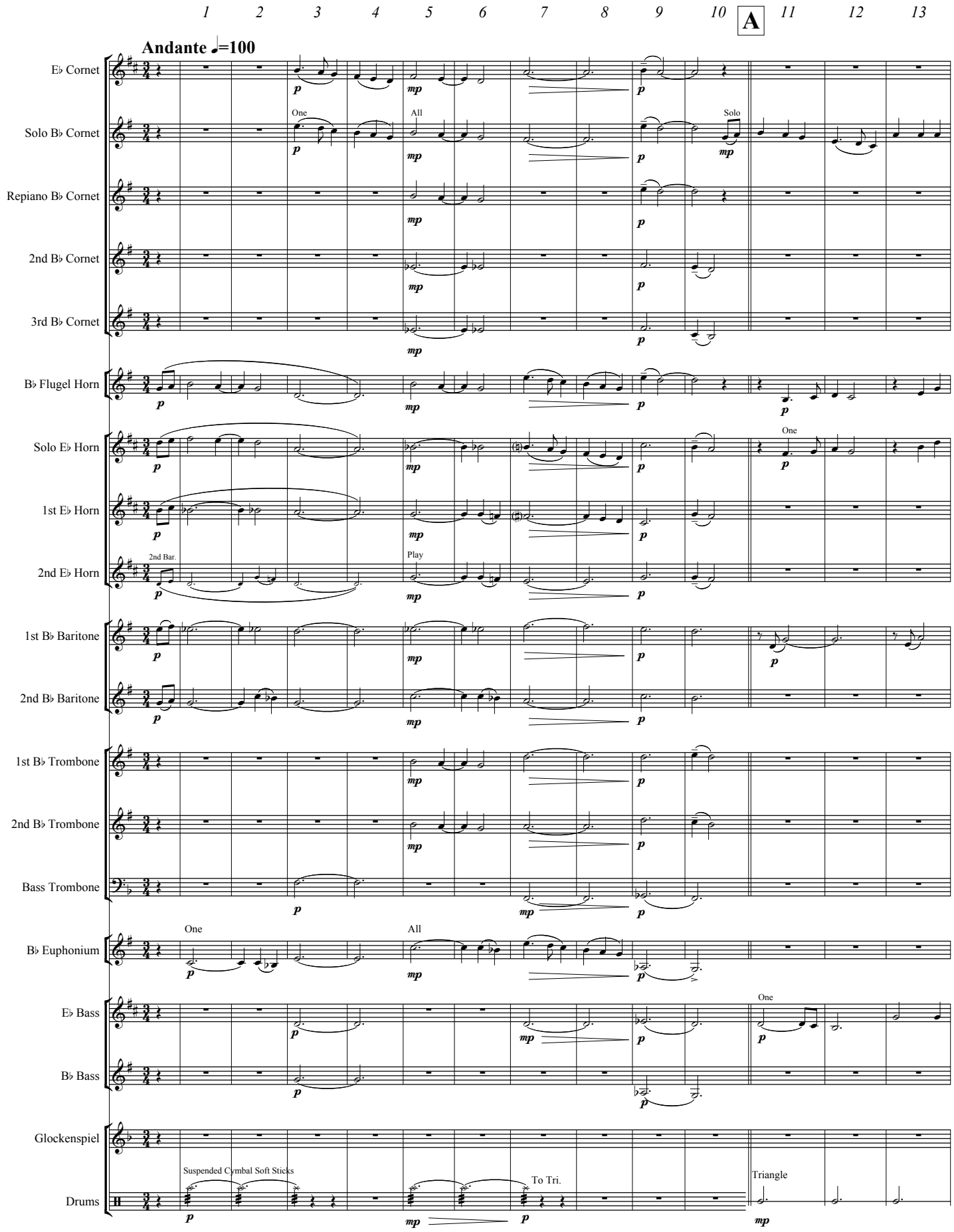
EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Photocopying is illegal!

How Far Is It To Bethlehem?

Jusqu'à Bethléem / Ist es weit bis nach Bethlehem?
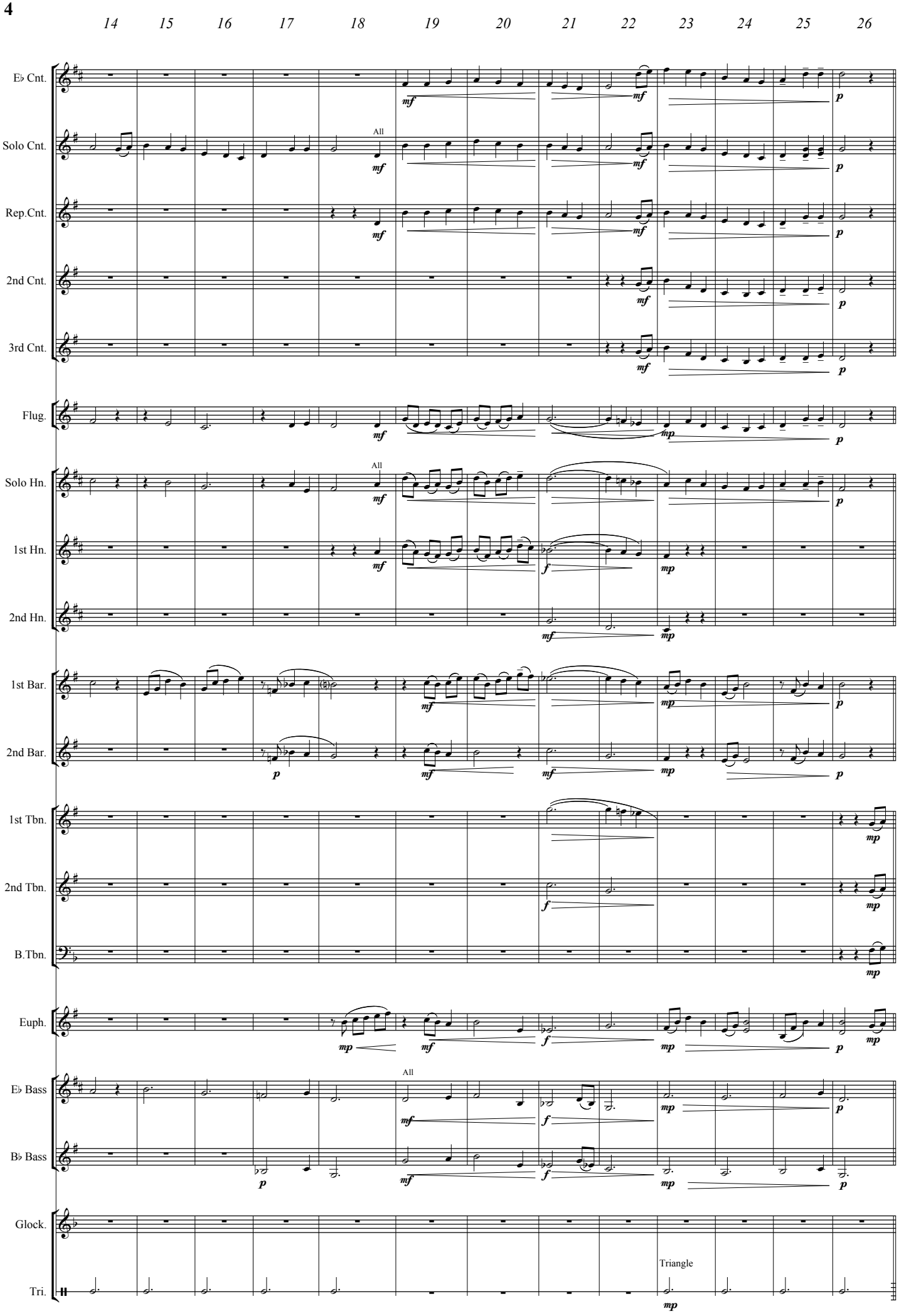
Ivan Andrews
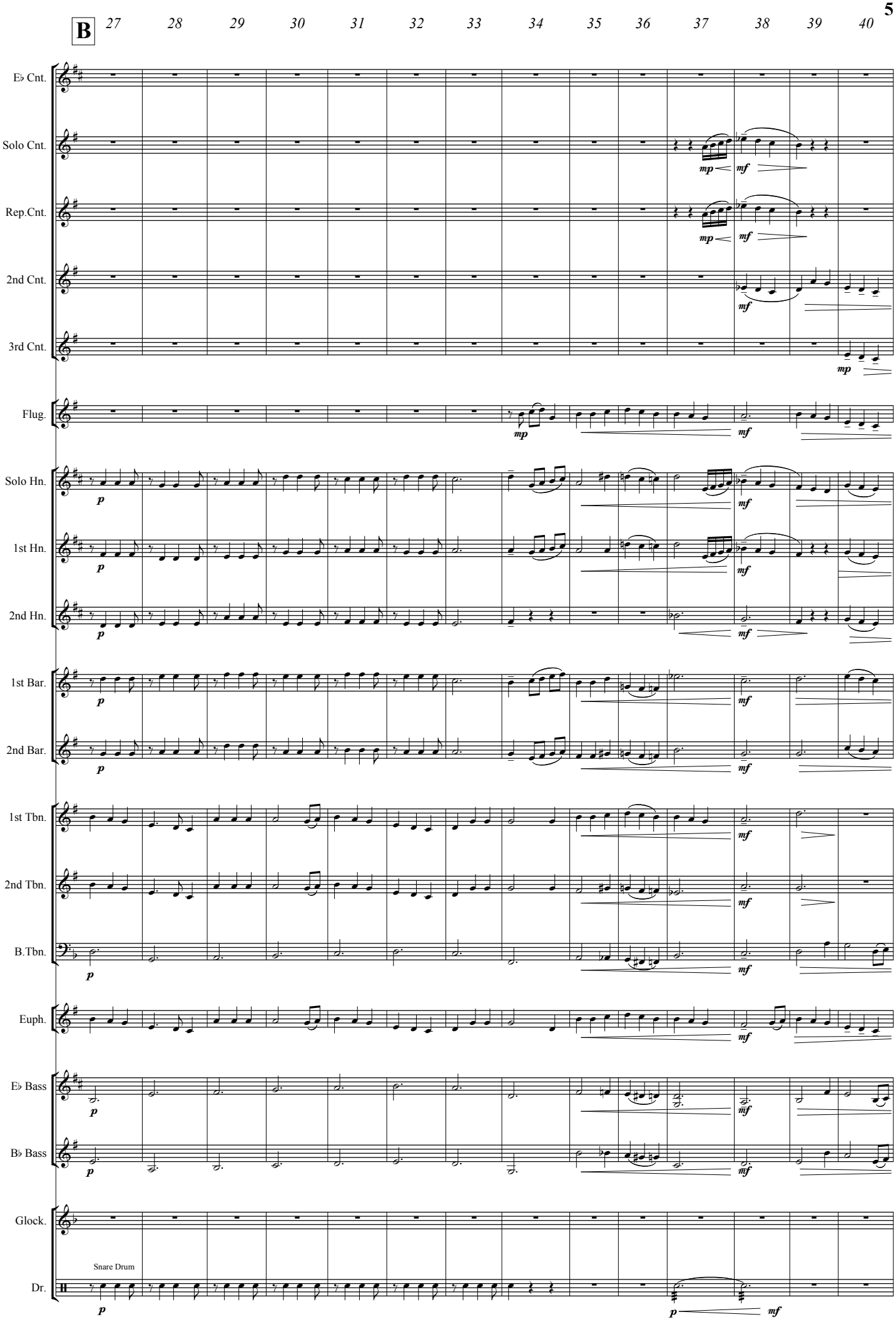


EMR 82852

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

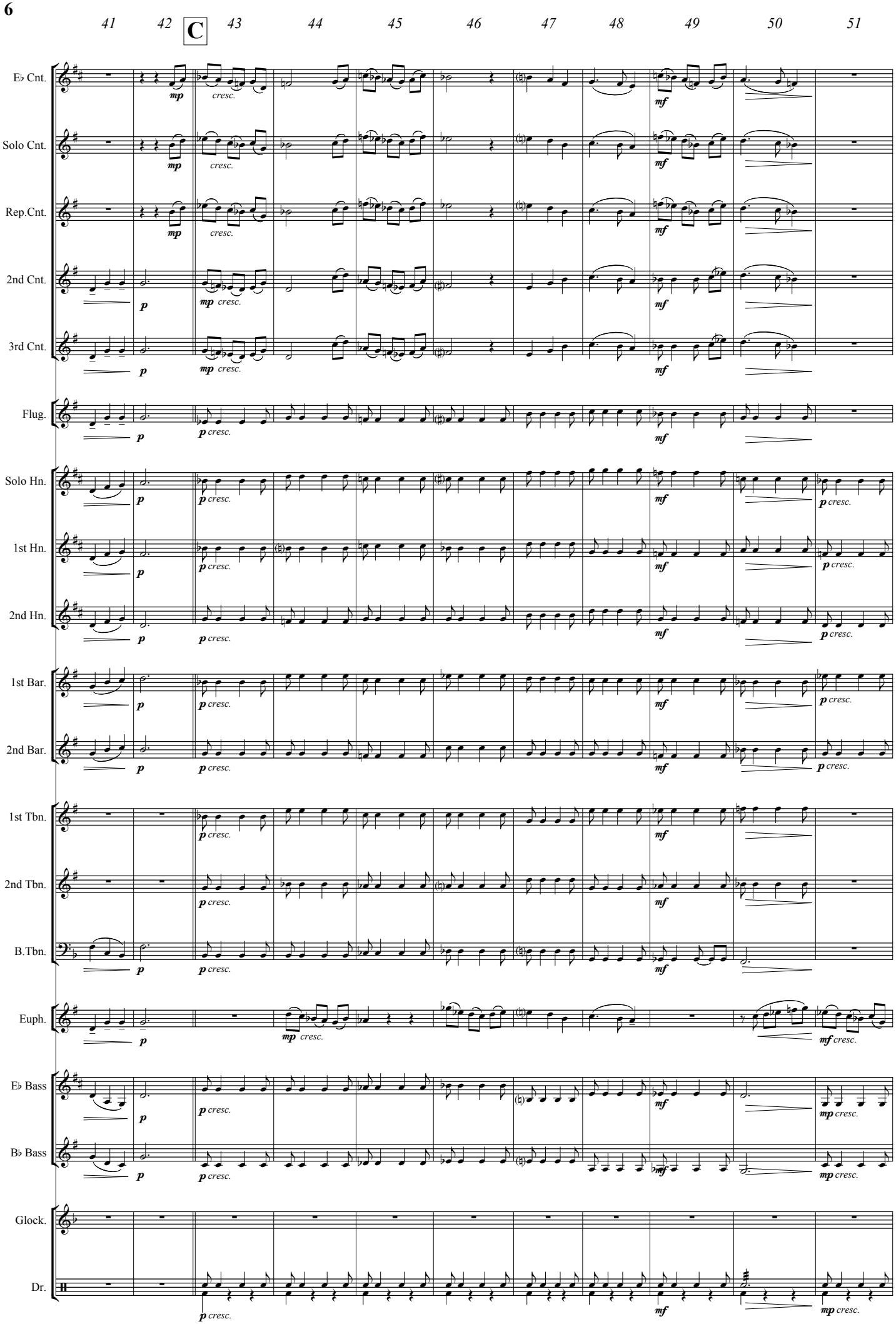
www.reift.ch


14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26
E♭ Cnt.
Solo Cnt.
Rep.Cnt.
2nd Cnt.
3rd Cnt.
Flug.
Solo Hn.
1st Hn.
2nd Hn.
1st Bar.
2nd Bar.
1st Tbn.
2nd Tbn.
B.Tbn.
Euph.
E♭ Bass
B♭ Bass
Glock.
Tri.
All
Triangle
mf
mp
f
p
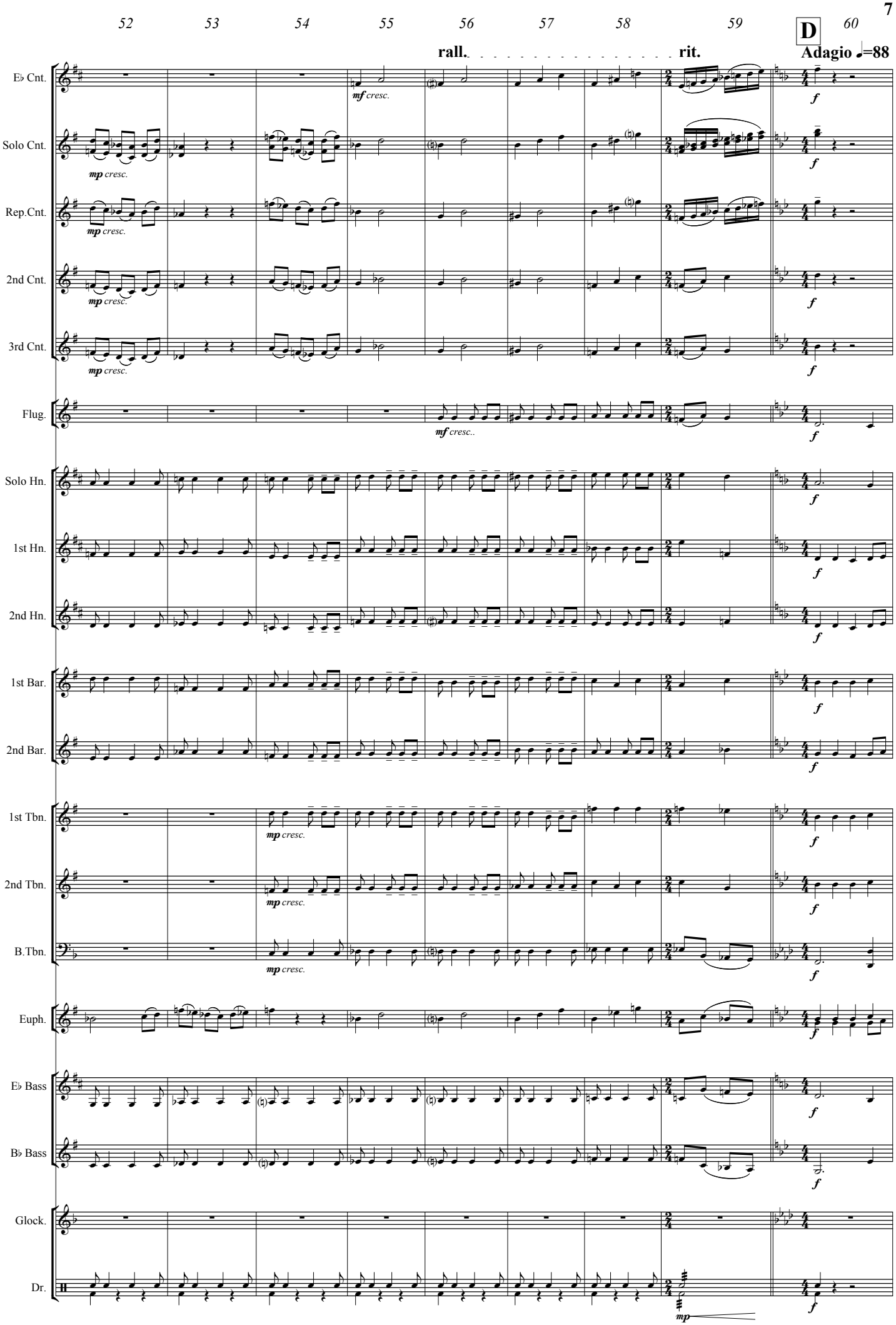
www.reift.ch


B
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
E♭ Cnt.
Solo Cnt.
Rep.Cnt.
2nd Cnt.
3rd Cnt.
Flug.
Solo Hn.
1st Hn.
2nd Hn.
1st Bar.
2nd Bar.
1st Tbn.
2nd Tbn.
B.Tbn.
Euph.
E♭ Bass
B♭ Bass
Glock.
Snare Drum
Dr.
p
mp
mf
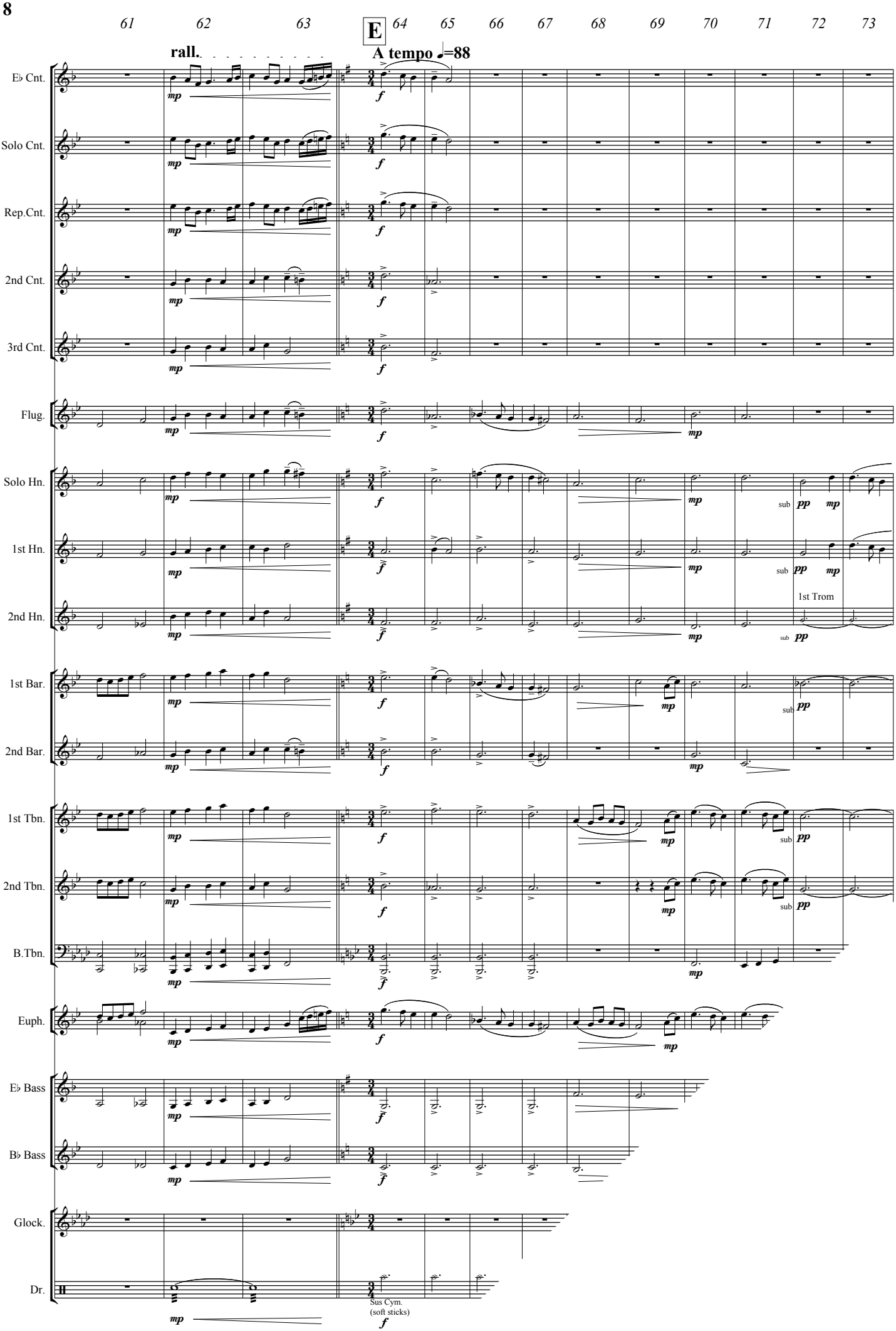
www.reift.ch


41
42
C
43
44
45
46
47
48
49
50
51
E♭ Cnt.
Solo Cnt.
Rep.Cnt.
2nd Cnt.
3rd Cnt.
Flug.
Solo Hn.
1st Hn.
2nd Hn.
1st Bar.
2nd Bar.
1st Tbn.
2nd Tbn.
B.Tbn.
Euph.
E♭ Bass
B♭ Bass
Glock.
Dr.
mp cresc.
p cresc.
mf
p
mp
mf cresc.

www.reift.ch

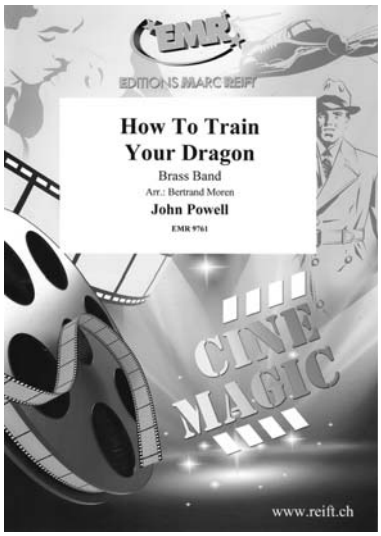

52
53
54
55
56
57
58
59
D
60
rall.
rit.
Adagio ♩=88
E♭ Cnt.
Solo Cnt.
Rep.Cnt.
2nd Cnt.
3rd Cnt.
Flug.
Solo Hn.
1st Hn.
2nd Hn.
1st Bar.
2nd Bar.
1st Tbn.
2nd Tbn.
B.Tbn.
Euph.
E♭ Bass
B♭ Bass
Glock.
Dr.
mp cresc.
mf cresc.
mf cresc..
f
mp

www.reift.ch

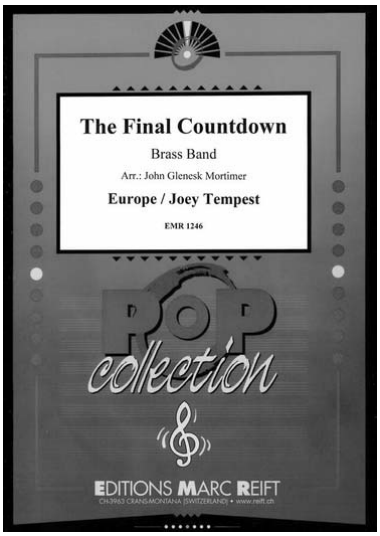

61
62
63
E
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
rall.
A tempo ♩=88
E♭ Cnt.
Solo Cnt.
Rep.Cnt.
2nd Cnt.
3rd Cnt.
Flug.
Solo Hn.
1st Hn.
2nd Hn.
1st Trom
1st Bar.
2nd Bar.
1st Tbn.
2nd Tbn.
B.Tbn.
Euph.
E♭ Bass
B♭ Bass
Glock.
Dr.
Sus Cym.
(soft sticks)
mp
f
pp
sub

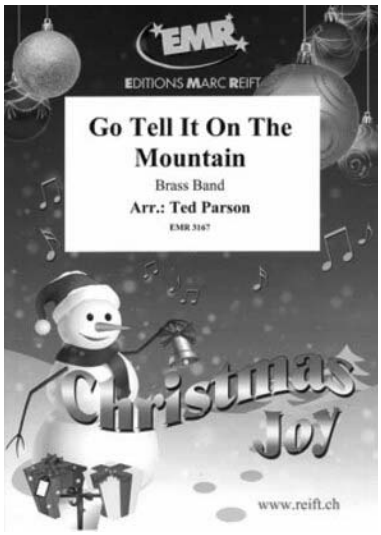
www.reift.ch

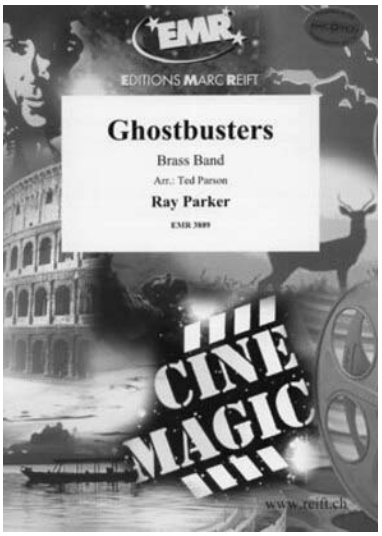
Collection Brass Band

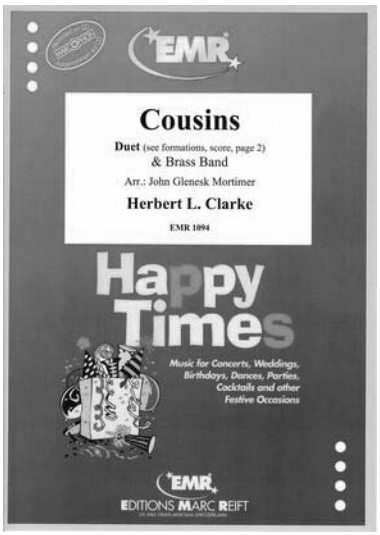












Discover all our scores for Brass Band

Entdecken Sie alle unsere Noten für Brass Band

Découvrez toutes nos partitions pour Brass Band

SCAN ME >

Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!