The Circus Bee

Euphonium (𝄞 + 𝄢) & Piano

Arr.: Bertrand Moren

Henry Fillmore

EMR 94624

EMR 92077: Euphonium & Concert Band
EMR 82587: Euphonium & Brass Band

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter

Spotify amazon music Music YouTube

TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !
Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!
Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!
Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH

EMR
EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

The Circus Bee

Henry Fillmore (Arr.: Bertrand Moren)

Français: **The Circus Bee**, œuvre emblématique du compositeur américain **Henry Fillmore**, est l'une des marches les plus célèbres inspirées de l'univers foisonnant du cirque. Composée en 1908, elle tire son nom d'un journal fictif imaginé par Fillmore, destiné à célébrer cette atmosphère haute en couleur qu'il affectionnait particulièrement. Dès les premières mesures, l'auditeur est plongé dans un tourbillon d'énergie, évoquant le tumulte joyeux des parades, des acrobates et des numéros spectaculaires.
L'écriture de Fillmore se caractérise par un style brillant, rythmé, où se mêlent virtuosité, humour et panache. **Bertrand Moren**, dans son arrangement, met en valeur toute la vivacité et l'espièglerie de la partition originale, en soulignant son caractère festif et son irrésistible dynamisme. Le traitement musical respecte fidèlement l'esprit de Fillmore tout en offrant une lecture moderne, élégante et parfaitement équilibrée.
Pleine d'élan, de contrastes et de clins d'œil, The Circus Bee demeure un hommage vibrant à l'univers circassien. C'est une œuvre qui captive autant par son intensité que par son charme intemporel, laissant derrière elle le parfum jubilatoire d'un spectacle en pleine effervescence.

English: **The Circus Bee**, one of the most iconic works by American composer **Henry Fillmore**, stands as a brilliant example of circus-inspired march writing. Composed in 1908, it takes its title from a fictional newspaper invented by Fillmore, reflecting his lifelong fascination with the vibrant and colorful world of the circus. From the very first measures, the listener is swept into a whirlwind of energy, evoking the joyful bustle of parades, acrobats, and dazzling performances.
Fillmore's writing is marked by brilliance, buoyant rhythms, and a delightful blend of virtuosity, humor, and flair. In his arrangement, **Bertrand Moren** brings out all the liveliness and mischievous character of the original score, highlighting its festive spirit and irresistible drive. His musical treatment remains faithful to Fillmore's intentions while offering a modern, elegant, and finely balanced interpretation.
Full of momentum, contrasts, and playful touches, The Circus Bee remains a vibrant tribute to the circus world. It captivates through its intensity as well as its timeless charm, leaving the listener with the exhilarating impression of a show bursting with excitement.

Deutsch: **The Circus Bee**, eines der bekanntesten Werke des amerikanischen Komponisten **Henry Fillmore**, gilt als herausragendes Beispiel für die vom Zirkus inspirierte Konzertmarsch-Tradition. 1908 komponiert, trägt das Stück den Namen einer fiktiven Zeitung, die Fillmore erfand, um seine Begeisterung für die farbenfrohe, lebendige Welt des Zirkus zum Ausdruck zu bringen. Schon in den ersten Takten wird das Publikum in einen Wirbel aus Energie gezogen, der an den fröhlichen Trubel von Paraden, Artisten und spektakulären Darbietungen erinnert.
Fillmores Stil zeichnet sich durch Brillanz, tänzerische Rhythmen sowie eine Mischung aus Virtuosität, Humor und Schwung aus. In seinem Arrangement hebt **Bertrand Moren** die ganze Lebendigkeit und den schelmischen Charakter der Originalpartitur hervor und unterstreicht ihren festlichen Geist und ihren unwiderstehlichen Drive. Die Bearbeitung bleibt dem ursprünglichen Geist Fillmores treu und bietet zugleich eine moderne, elegante und ausgewogene Interpretation.
Voller Schwung, Kontraste und spielerischer Details ist The Circus Bee ein lebendiges musikalisches Denkmal an die Welt des Zirkus. Das Werk fesselt sowohl durch seine Intensität als auch durch seinen zeitlosen Charme und hinterlässt den begeisternden Eindruck einer Show in voller Hochstimmung.

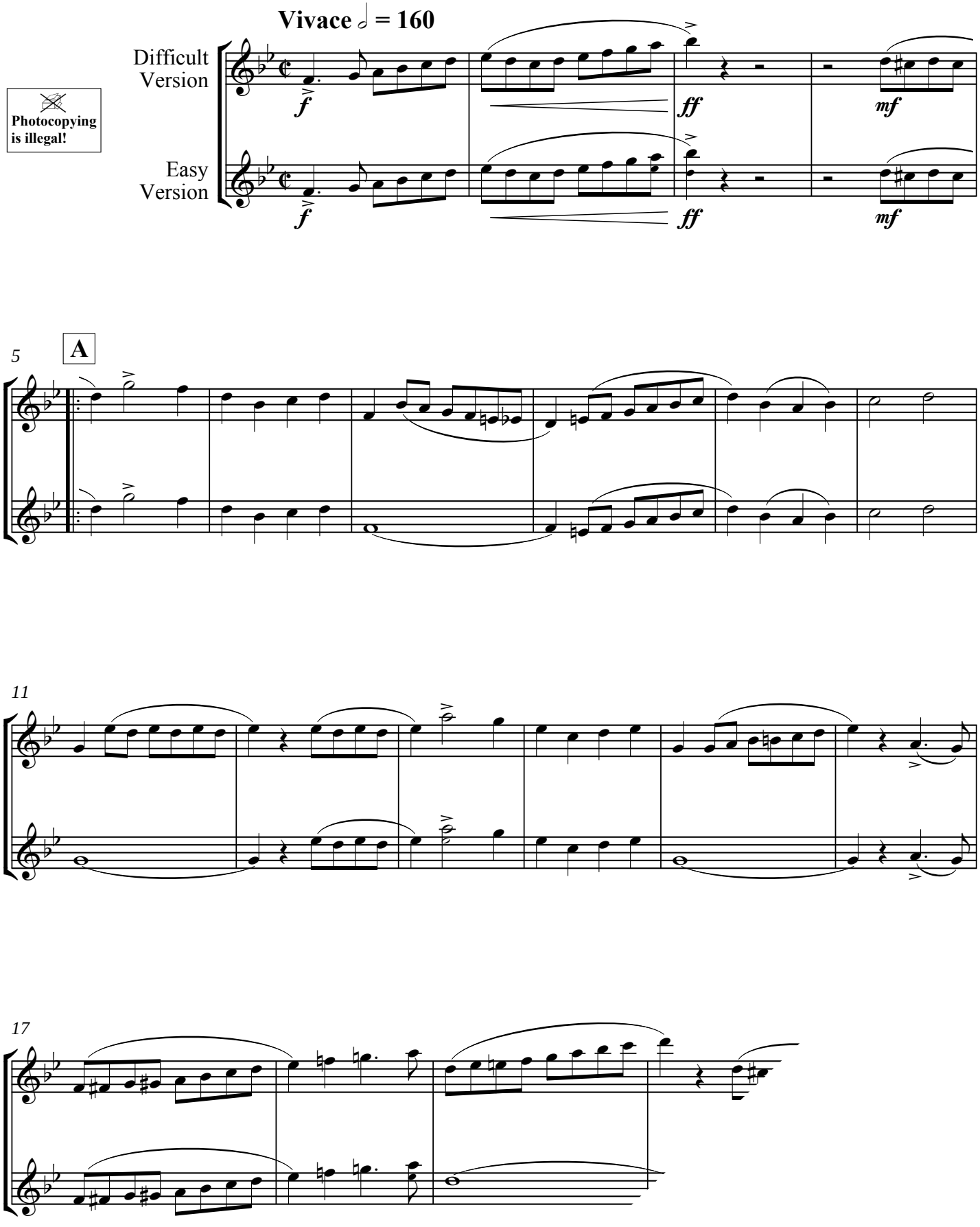
EMR
EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

B♭ EUPHONIUM

The Circus Bee

Henry Fillmore
Arr.: Bertrand Moren

Photocopying is illegal!

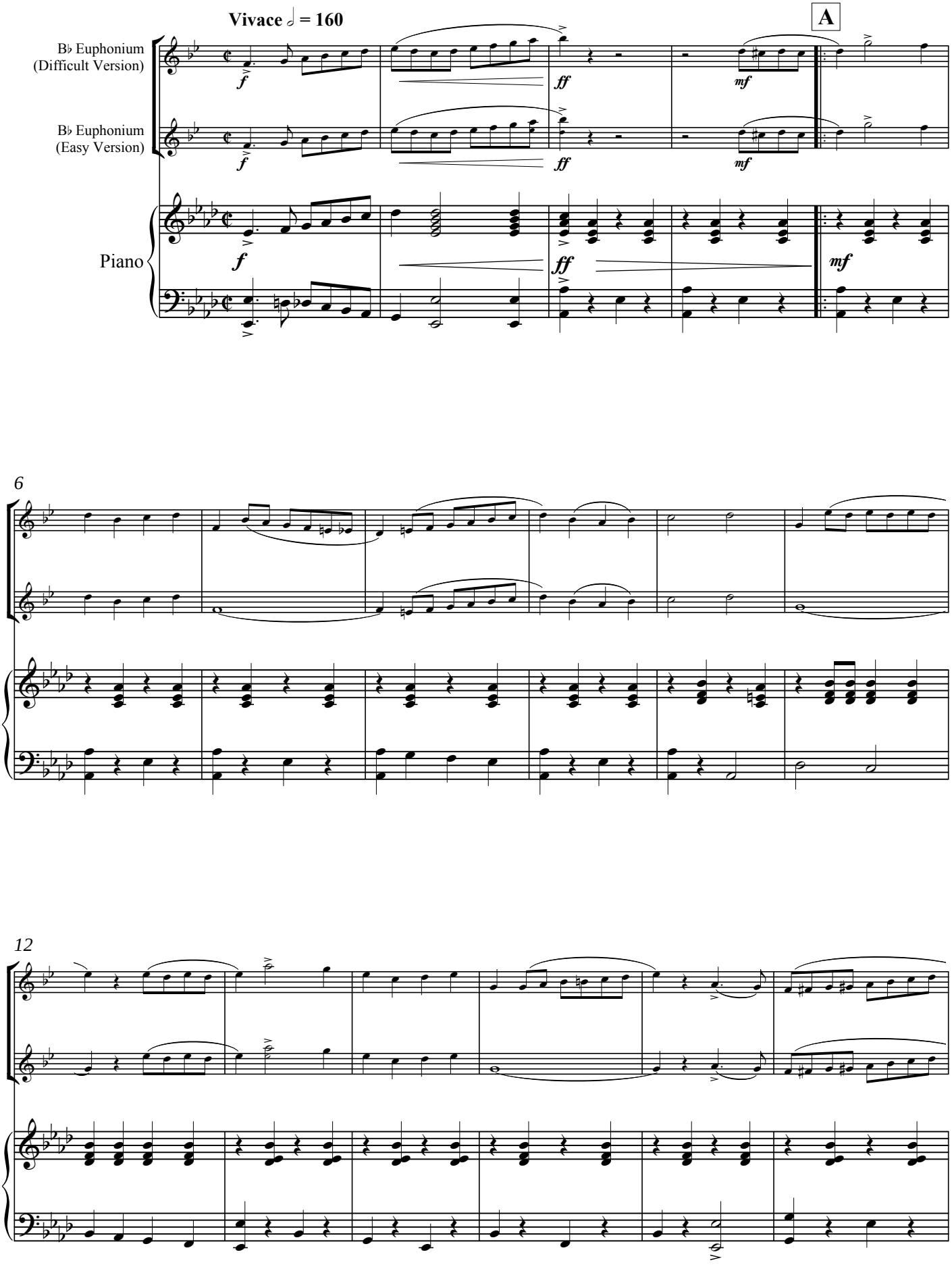


EMR 94624
© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

Photocopying is illegal!

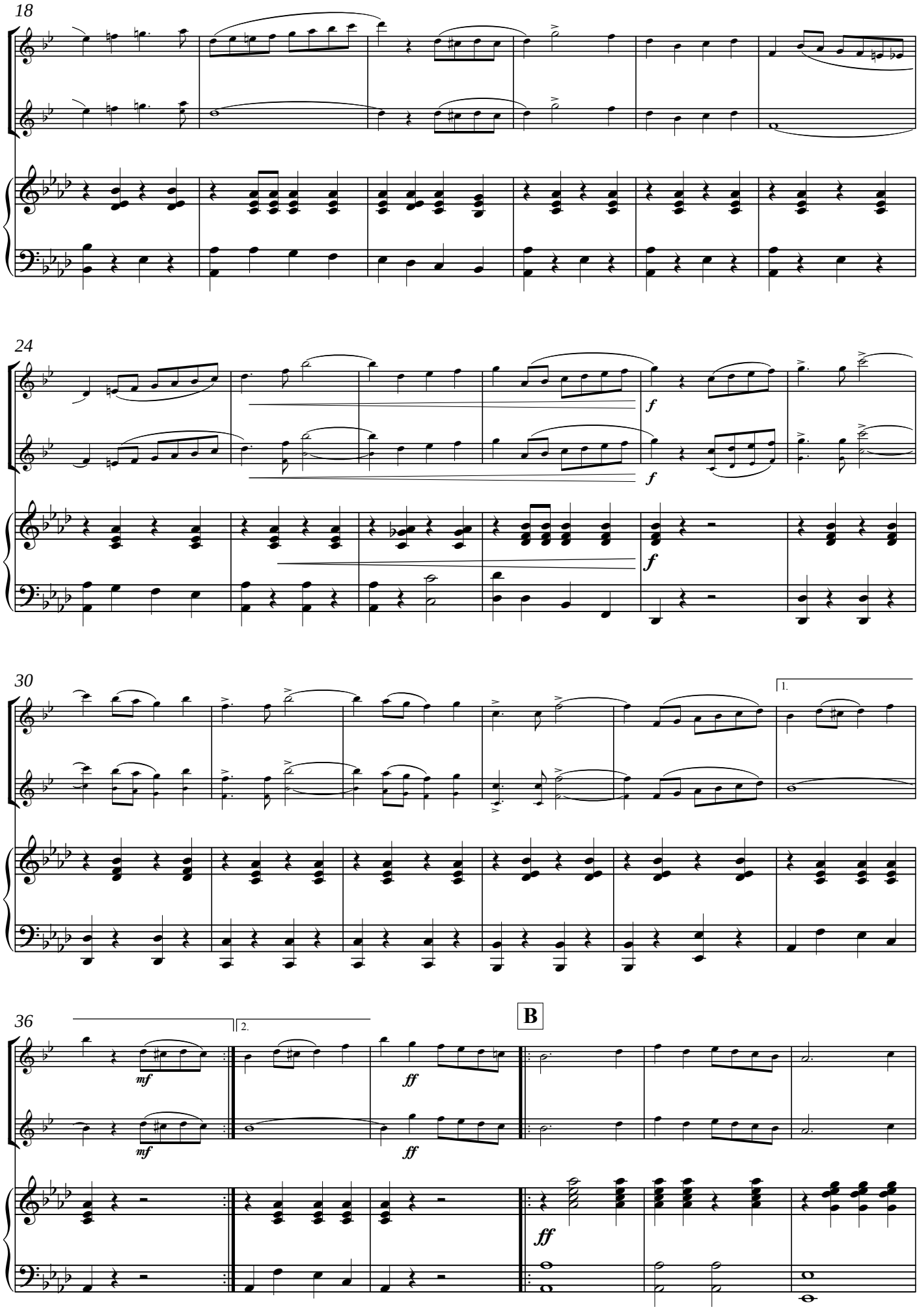
The Circus Bee

Henry Fillmore
Arr.: Bertrand Moren

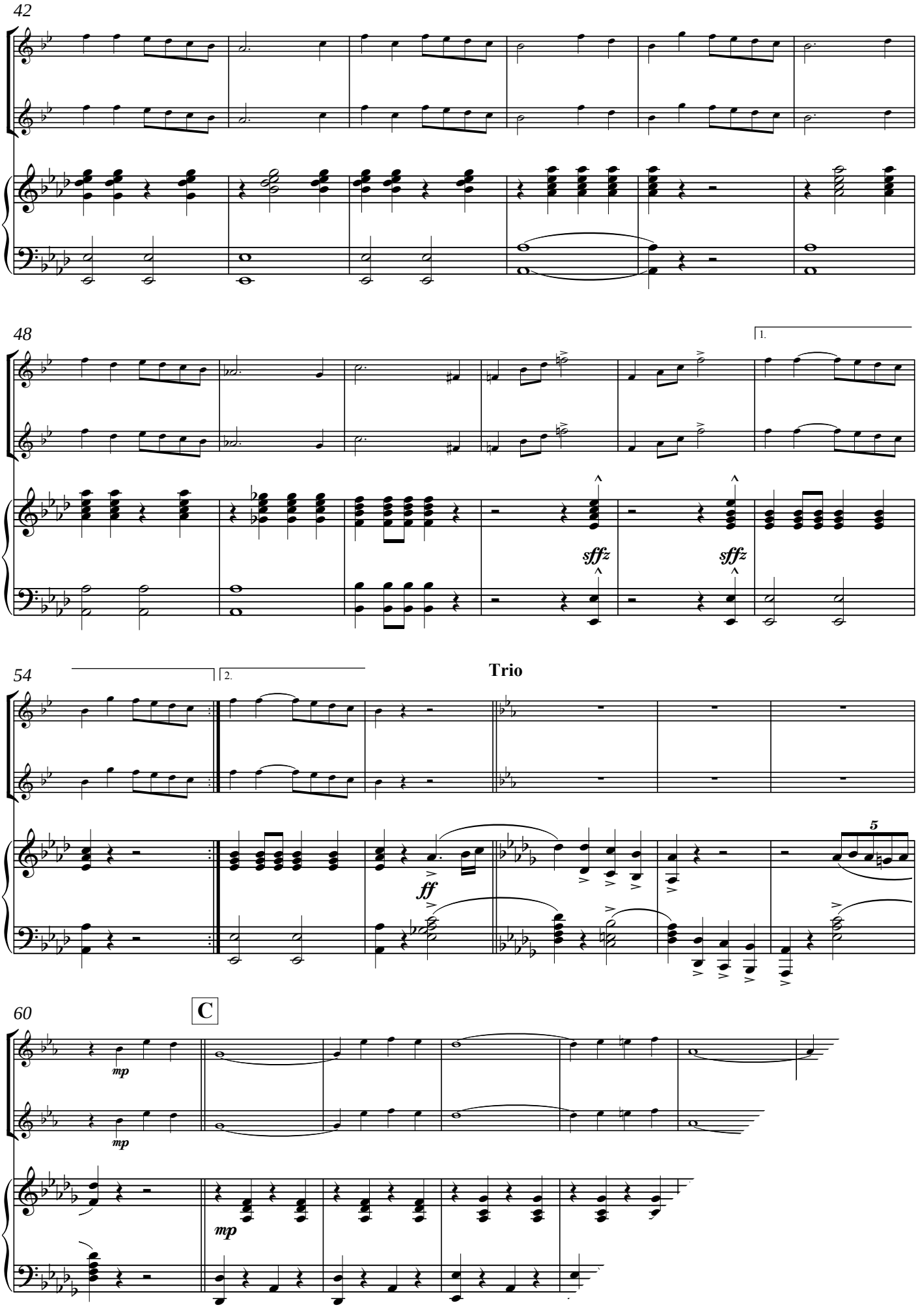


EMR 94624
© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch



www.reift.ch



www.reift.ch

Collection Euphonium / Baritone



Discover all our scores for Euphonium / Baritone

Entdecken Sie alle unsere Noten für Euphonium / Bariton

Découvrez toutes nos partitions pour Euphonium / Baryton

SCAN ME >

Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!